

Tadqiqot **uz**

ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

2020

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидағи изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



conferences.uz

No 21
31 октябрь

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 21-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
16-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
21-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-16**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
21-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-16**

ТОШКЕНТ-2020



УУК 001 (062)
КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2020]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 21-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 октябрь 2020 йил. - Тошкент: Tadqiqot, 2020. - 21 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишиланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илфор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1.Хуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б.,ю.ф.н. Юсувалиева Раҳима (Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2.Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна(Фаргона давлат университети)

3.Тарих саҳифаларидағи изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4.Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманганд мухандислик-қурилиш институти)

5.Давлат бошқаруви

PhD Шакирова Шоҳида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги "Оила" илмий-амалий тадқиқот маркази)

6.Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна(Андижон давлат университети)

7.Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш худудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Раҳматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Воҳидова Меҳри Ҳасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят ҳалқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброҳимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобоҳонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чарiev Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Мусиқа ва ҳаёт

Доцент Чарiev Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқаюм Раҳимбердиевич (Наманганд мухандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманганд мухандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқовиҷ, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқовиҷ, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаҳхоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўқтам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулdir.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

**ТЕХНИКА ВА ТЕХНОЛОГИЯ
СОҲАСИДАГИ ИННОВАЦИЯЛАР**

1. Hoshimova Ruqiya Davlat qizi	
FLASH TEXNALOGIYASI.....	7
2. Абдурахманов Аъзам Абдулхайевич	
ХАРАКАТДАГИ ТЕМИР ЙЎЛ СОСТАВИ ХАВФСИЗЛИГИ ТЎҒРИСИДАГИ УМУМИЙ ТЕХНИК РЕГЛАМЕНТИНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ.....	9
3. Oteev Quwanishbay	
TEXNOLOGIYA DARSLARIDA O'QUVCHILARGA NAQQOSHLIK SAN'ATI HAQIDA TUSHUNCHALAR BERISH	11
4. Gulbaxor Yuldasheva Rashitovna	
INTERNETNING INOVATSION G'OYALARDA O'RNI	13
5. Жумаев Акбаржон Сайфуллаевич, Имамов Сохибжон Алишерович, Джураев Анвар Джураевич	
ТАСМАЛИ КОНВЕЙЕР ТАРКИБЛИ ЙЎНАЛТИРУВЧИ РОЛИКЛИ МЕХАНИЗМИ АЙЛАНИШИГА ҚАРШИЛИК КУЧИНИ ЎРГАНИШ	15
6. Жумаев Акбаржон Сайфуллаевич, Имамов Сохибжон Алишерович, Джураев Анвар Джураевич	
РАЗРАБОТКА НОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ И ПРИМЕНЕНИЕ МЕНЯЮЩИХСЯ ПАРАМЕТРОВ МАТЕРИАЛЫ НАПРАВЛЯЮЩИМИ РОЛИКОВЫЙ МЕХАНИЗМА ЛЕНТОЧНОГО КОНВЕЙЕРА	17
7. Rajabova Gulrux Abdusalilovna	
TEXNOLOGIYA TA'LIMI MASHG'ULOTLARINI O'QITISHDA FANLARARO BOG'LIQLIKNING O'RNI	19



ТЕХНИКА ВА ТЕХНОЛОГИЯ СОҲАСИДАГИ ИННОВАЦИЯЛАР

FLASH TEXNALOGIYASI.

*Hoshimova Ruqiya Davlat qizi
Navoiy viloyati Qiziltepa tumani
18-umumta'lim maktabi Informatika
fani o'qituvchisi tel:912492515*

Annotatsiya: Ushbu maqolada Flash texnologiyasi va uning imkoniyatlari haqida fikr yuritilgan.

Kalit so‘zlar: Flash, Web-sahifa, interfeys, ShockWave Flash, SWF, Web-brouzer, animatsiya.

Flash texnologiyasi – ShockWave Flash (xozirda Small Web Format deb ham yuritilmoqda) **SWF** formatli vektorli grafikadan foydalanishga asoslangan texnologiyadir. Bu format eng samarali grafik formatlardan bo‘lmasada, **SWF** formati foydalanuvchilarga grafik imkoniyatlari chegaralanmagan grafiklar bilan ishlovchi vositalar va natijani Web – brouzerlarda, kerakli muharrirlarda foydalanish imkoniyatlari mavjud.



Flash texnologiyasining imkoniyatlaridan yana biri – bu uning moslashuvchanligidir, ya’ni bu format barcha platformalarda (Macintosh OT ga asoslangan kompyuterlardan tortib, Windows OT da ishlovchi barcha kompyuterlarda, Apple, Windows Phone 7 va Oracle mobil OT larda) ishlatilishi mumkin. Yana bir qulay imkoniyati uning yordamida yaratilgan tasvirlar nafaqat animatsiyali bo‘lishi, balki interfaol elementlar va tovush bilan boyitilishi hamda dasturlash orqali boshqarilishi mumkin.

Macromedia Flash foydalanuvchi yodida qoladigan Web-saytlarni yaratadi. Bu vosita yordamida vektor grafikasi va rastrlı tasvirlarni bir-biriga o’tish imkoniyatlari bor, ovozlar qo’shish, animatsiyalar yaratish va h.k.larga ega.

Macromedia Flash Web-sahifalarni yaratganda qo‘l keladi, import qilish imkoniyatiga ham ega.

Macromedia Flash katta imkoniyatlarga ega bo‘lib, *Macromedia Generator* bilan ham o‘zaro bog‘langan bo‘ladi.

Macromedia Flash dasturi yordamida ham animatsiya va taqdimot fayllarni yaratishimiz mumkin. Ammo Power Point ga qaraganda *Macromedia Flash* dasturda yaratilgan animatsiya fayllari to‘liq siz tomoningizdan yaratiladi va animatsiyalashtiriladi. Shu bilan birgalikda bu dasturda aktiv elementlar bilan ishlash va dasturlash imkoniyatlari mavjud. Asosan *Macromedia Flash* dasturida kichik animatsiya fayllari (kliplar), Internet saxifalar, elektron qo’llanmalar va *Flash* dasturda yaratilgan fayllar o‘zining original, ishlash soddaligi, yaratilish murakkabligi, tezkorligi, multimedya jixozlanganligi va hajm bo‘yicha kichikligi bilan ko‘zga tashlanishadi.

Flash interfeysi juda qulay va oson. Macromedia kompaniyasi tomonidan Flashning bir qancha versiyalari yaratildi. Biz Flash 8 misolida Flashda ishlash va uning bir qancha imkoniyatlari haqida gapirib o‘tmoqchimiz. Macromedia kompaniyasi Flashni yanada takomillashtirib uning yangi imkoniyatlarini yaratib berishmoqda. Hozirgi kunda Flash dasturining Adobe kompaniyasi



tomonidan ishlab chiqarilgan versiyalari (Adobe Flash Professional CS3, CS4, ..., CS6, CC 2013, ..., CC 2015) ham mavjud.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. S.Ro'zimov. "Kompyuter savodxonligi". T. 2006y.
2. M.Aripov, A. Haydarov. "Informatika asoslari". T. "O'qituvchi" 2002y.
3. Xamdamov O'R. "Aholini zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari bilan yaqindan tanishtirish va targ'ibot qilish uchun instruktor o'qituvchilarni tayyorlash va o'qitishga mo'ljalangan o'quv-uslubiy majmuasi".



ХАРАКАТДАГИ ТЕМИР ЙЎЛ СОСТАВИ ХАВФСИЗЛИГИ ТЎҒРИСИДАГИ УМУМИЙ ТЕХНИК РЕГЛАМЕНТИНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ

*Абдурахманов Аззам Абдулхайевич
Тошкент давлат транспорт университети,
Ўзбекистон Республикаси Транспорт вазирлиги
хузуридаги Темир йўлларда юк ва йўловчилар
тасиши хавфсизлигини назорат қилиши инспекцияси
Телефон: +998(99) 857 08 82
Azam4579494@mail.ru*

Аннотация: “Фойдаланишга топшириладиган харакатдаги темир йўл состави хавфсизлиги тўғрисида”ги умумий техник регламентнинг техник жиҳатдан тартибга солиш обьектларига қўйиладиган мажбурий талабларнинг қўлланилиши ва бажарилишида вужудга келувчи муносабатларни ҳамда уларнинг мувофиқлик баҳоланишини тартибга солади. Бу илмий мақолада «Техник жиҳатдан тартибга солиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонунини бажариш юзасидан, техник жиҳатдан фойдаланишда темир йўл транспорти хавфсизлигига доир ягона талабларни белгилаш мақсадида таклиф берилган.

Калит сўзлар: Техник регламент, харакатдаги темир йўл состави, локомотивлар, моторвагонли харакатдаги состав, юк ва йўловчи вагонлар.

Регламентнинг ишлаб чиқишдан асосий мақсад - инсон ҳаёти ва соғлигини, жисмоний ва юридик шахслар, давлатнинг мол-мулкини ҳимоялаш, атроф мухит, жониворлар ва ўсимликлар ҳаёти ёки соғлигини муҳофаза қилиш, шунингдек харидорлар ва истеъмолчиларни (фойдаланувчиларни) унинг вазифаси ва хавфсизлигига нисбатан адашишига олиб келувчи харакатлардан огоҳлантириш мақсадида, харакатдаги темир йўл состави ва унинг таркибий қисмлари хавфсизлигига лойиҳалаш, ишлаб чиқариш ва модернизация қилишда қўйиладиган ягона мажбурий талабларни белгилашдан иборат.

“Фойдаланишга топшириладиган харакатдаги темир йўл состави хавфсизлиги тўғрисидаги умумий техник регламентни “Техник жиҳатдан тартибга солиш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонунига мувофиқ ишлаб чиқилиши зарур.

“Фойдаланишга топшириладиган харакатдаги темир йўл состави хавфсизлиги тўғрисида”ги умумий техник регламент зарар етказиш хавфи даражасини ҳисобга олган ҳолда, харакатдаги темир йўл состави ва (ёки) унинг таркибий қисмларига қўйиладиган, уларнинг бажарилиши: ҳаракат, нурланиш, меҳаниқ, ёнғин, термик ва электр хавфсизлигини таъминлайдиган минимал зарур талабларни белгилайди.

Ўзбекистон Республикаси ҳудудида умумий фойдаланишдаги темир йўллар ва идораларга қарашли темир йўл шоҳобча йўлларида фойдаланиш учун топшириладиган янги ишлаб чиқарилувчи (модернизация қилинувчи) ва тайёрланувчи ҳаракатдаги темир йўл состави (локомотивлар, моторвагонли ҳаракатдаги состав, юк ва йўловчи вагонлар, маҳсус ҳаракатдаги темир йўл состави) ва унинг таркибий қисмлари мазкур умумий техник регламентнинг обьектлари ҳисобланади.

Мазкур умумий техник регламент мақсадларига эришиш учун:
техник регламент фаолияти доираси аниқланган, тушунчалар рўйхати тегишли таърифлари баён этилган ҳолда келтириш;

ҳаракатдаги темир йўл состави ва унинг таркибий қисмларини лойиҳалаш, ишлаб чиқариш ва модернизациялашда қўйиладиган хавфсизлик талаблари аниқлаш;

ҳаракатдаги темир йўл состави ва унинг таркибий қисмлари мувофиқлигини баҳолашни ўтказиш тартиби белгилаш керак.

Темир йўл транспортидан фойдаланишнинг ўзига хос ҳусусияти ҳаракатдаги темир йўл составининг ҳаракатланиши ва тўхтаб туришида юзага келадиган хавфларнинг мавжудлиги билан боғлиқ бўлиб, бу ноқулай омилларнинг муайян комбинациясида ҳаракатдаги темир йўл составининг темир йўл изидан чиқиб кетишига, одамлар ва хайвонларни уриб юборишига, ҳаракатдаги темир йўл составларининг тўқнашувларига олиб келиши мумкин. Ушбу хавфларнинг юзага келиши одамларнинг ҳалок бўлиши ёки шикастланиши, зиён (зарар) етказиш билан боғлиқ бўлган ҳалокатлар, авариялар, бахтсиз ҳодисаларнинг (шу



жумладан темир йўл кесишишмаларидағи) ҳақиқий хавф омиллари билан ҳисоблашишни тақозо этади.

Шу билан бирга, республика темир йўл таранспортида хавфсизлик ҳолатининг кейинги йиллардаги таҳлили темир йўл транспортидаги мавжуд хавфсизлик даражаси транспортининг бошқа турларига нисбатан тақослаш имконини беради. Шу сабабли умумий техник регламент лойиҳасида ҳаракатдаги темир йўл составига қўйиладиган талабларни шакллантиришда эришилган хавфсизлик даражасини таъминлайдиган, техник жиҳатдан тартибга солиш объектларига нисбатан қўйиладиган хавфсизлик талабларини максимал даражада сақлаб қоладиган техник жиҳатдан тартибга солишнинг амалдаги элементларидан фойдаланиш зарур.

Умумий техник регламент билан хавфсизликнинг мажбурий талаблари, хавфсизликнинг зарур даражасини аниқ белгилайдиган функционал талаблар шаклида берилади. Умумий техник регламентни амалга ошириш билан ҳаракатдаги темир йўл таркибининг зарур хавфсизлик даражаси лойиҳалаш, ишлаб чиқариш ва модернизациялаш босқичларида таъминланади.

Мазкур умумий техник регламентда инновацион ривожланиш йўлида жиддий қадам бўладиган ҳамда янги техника, технологияларни жорий этиш имконини яратадиган инновацион маҳсулотлар (янгидан ишлаб чиқариладиган ҳаракатдаги темир йўл состави ва/ёки унинг таркибий қисмлари) учун мажбурий сертификатлаштириш шаклидаги мувофиқликни мажбурий тасдиқлашни амалга ошириш тартиби вужудга келади.

Мувофиқликни мажбурий тасдиқлаш: умумий техник регламент талаблари, давлатлараро ва миллий стандартлар талаблари ва (ёки) қоидалар тўпламишининг бажарилганлигини исботлаш йўли орқали амалга оширилади. Бундай ҳолларда, "мувофиқлик призумпцияси" тамоили амал қилиб, унга асосан давлатлараро ва миллий стандартлар ва (ёки) тегишли Рўйхатлардаги қоидалар йифиндилини аниқ талабларининг бажарилганлиги ушбу умумий техник регламент талабларига риоя этилганлиги ҳисобланади. Бунда, давлатлараро ва миллий стандартлар ва (ёки) қоидалар йифиндилини хавфсизлик талаблари ва уларни тасдиқлаш методларини ўз ичига олган бўлиши лозим, уларнинг ихтиёрий равиша қўлланилиши эса ушбу умумий техник регламент талабларига риоя этилганликнинг етарли шарти ҳисобланади.

Шу тариқа, ушбу умумий техник регламентни шакллантиришнинг асосий тамоиллари бўлиб: ҳаракатдаги темир йўл составида хавфсизлик даражасини сақлаб қолиш; темир йўл транспортида техник жиҳатдан тартибга солишнинг амалдаги тизими билан узвийлик; шунингдек, халқаро ва Европа стандартларида белгиланган талаблар билан уйғуллаштириш ҳисобланади.

Умумий техник регламентда мажбурий талабларнинг белгиланиши ҳаракатдаги темир йўл составининг хавфсизлик даражаси ва сифати ошишига ижобий таъсир кўрсатади, тадбиркорлик фаолиятини рағбатлантиради, Божхона Иттифоқи аъзо давлатларининг темир йўл транспорти соҳасидаги хавфсизликка оид норматив-хуқуқий хужжатлардаги талабларни белгилаш бўйича ёндашувларга яқинлаштиради, шунингдек мувофиқликни мажбурий тасдиқлашга сарфланадиган сарф-харажатларни камайтириш, иқтисодий ва инвестиция мухитини яхшилаш, қулай инновацион мухитни яратишга ҳамда темир йўл транспорти инфратузилмасининг ҳолатини комплекс баҳолаш асосида поездлар ҳаракати хавфсизлигини таъминлаш тизимида қўллашга қўмаклашади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ш.М.Мирзиёевнинг 2020 йил 24 январдаги мурожаатномаси.
2. "Техник жиҳатдан тартибга солиш тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси 2009 йил 23 апрелдаги ЎРҚ-213-сон Қонуни.
3. Интернет манбалари: www.lex.uz.



TEXNOLOGIYA DARSLARIDA O'QUVCHILARGA NAQQOSHLIK SAN'ATI HAQIDA TUSHUNCHALAR BERISH

*Oteev Quwanishbay
Qoraqalpog'iston Respublikasi
Qorao'zak tumani 6-sonli mакtabning
texnologiya fani o'qituvchisi*

Annotatsiya: Maqlada, bezak san'ati insonning xizmatidagi buyumlarga bezak bo'lib, shu bilan bir qatorda insonga estetik, g'oyaviy va badiiy ta'sir ko'rsatishi, inson moddiy muhitining ko'rki, nafosati sifatida namoyon bo'lishi haqida bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Bezak, naqsh, naqqoshlik, girih, o'quvchi, san'at, ekspozitsiya, hunarmandlik, kompozitsiya

Xalqimiz tarixini, qadriyatlarini, ilm-fan va madaniyat durdonalarini har tomonlama ilmiy o'rganish va tahlil etish g'oyat muhimdir. Ota-bobolarimiz qadimi obidalarni nafis naqshlar bilan bezar ekanlar, zavq olish bilan bir qatorda ular orqali o'z orzu-umidlarini, muhabbatlarini, tilaklarini kuylaganlar. Naqqosh ota-bobolarimiz inson ruhiyatini juda chuqur va har taraflama o'rganib, uylarni ajoyib naqshnigorlar bilan boyitganlar. Naqshlangan uyda kishilar xotirjam, ruhiy osoyishtalik og'ushida bo'lishi, uzoq umr ko'rishini donishmand bobolar asrlar davomida hayotiy tajribalar asosida ilg'aganlar.

Bezak san'ati — san'at turi, bu inson atrofidagi moddiy muhitni shakllantiradi, badiiy bezash uchun xizmat qiladi, unga estetik va g'oyaviy badiiy mazmun baxsh etadi. Bezak san'ati insonning xizmatidagi buyumlarga bezak bo'lib, shu bilan bir qatorda insonga estetik, g'oyaviy va badiiy ta'sir ko'rsatadi, inson moddiy muhitining ko'rki, nafosati sifatida namoyon bo'ladi. Asosiy sohalari: me'morlik bilan bevosita bog'liq bo'lgan monumental bezak san'ati, jamoatchilik va ayrim shaxslar ehtiyoji uchun badiiy buyumlar tayyorlash bilan bog'liq bo'lgan amaliy san'at, bayram, tomosha manzaralarini, sayrgohlarni, ekspozitsiyalarni, ko'pchilik e'tiboriga havola qilinadigan stend, vitrinalarni bezash bilan bog'liq bo'lgan bezash san'ati, badiiy loyihalashdan iborat bo'lgan dizayn.

Bezak san'ati ning rivoji juda qadim zamonalardan boshlanib, xalq ijodining muhim sohasiga aylangan. U tasviriy san'at, badiiy hunarmandlik sohalari, shuningdek xalq ustalari, rassomlar, haykaltaroshlar, dizayn ustalari faoliyati bilan uzviy bog'liq ravishda rivojlanadi. Inson juda qadim zamonalardan boshlab o'z moddiy muhitini bezatish ishtiyoqida nafosatga institutilgan. Odamlar bo'yniga munchoq, barmog'iga uzuk, qo'liga bilaguzuk taqib o'zini bezatgan va kiyim-kechak, turar joylarini ko'rklashtirishga institutilgan. Bezak san'ati namunalari, ayniqsa, monumental bezak san'ati asarlari ko'pchilikning e'tiborida bo'ladi, u jamiyatniig didi shakllanishida ham muhim rol o'ynaydi. Jamoat, ma'muriy bi-nolar, saroylar, tomosha zallari, restoran, choyxonalarda naqqoshlik, o'ymakorlikdan tashqari tasviriy san'at ko'rinishlari (devoriy rasm, mozaika, haykaltaroshlik asari, vitraj va boshqalar) bezak vazifasini o'tash bilan bir qatorda ma'lum ijtimoiy g'oyalarni ham targ'ib qiladi, ifodalaydi.

Jahoning eng yirik san'at arboblari monumental bezak san'ati bilan ham shug'ullanganlar (Leonardo da Vinchi, Rafael, Mikelanjelo jamoat binolarida, saroylarda o'lmas asarlar qoldirganlar). O'zbekiston hududida qadimdan yirik binolar (saroy va ibodatxonalar, keyinchalik masjid va madrasalar)ga bezak berish san'ati rivojlangan. Xalq ustalari bezak san'ati bilan shug'ullangan.

Dars jarayonida quyidagicha nazariy va amaliy tushunchalar beriladi. Naqsh — amaliy bezak san'atining eng ommalashgan turlaridan biridir. Xalq amaliy bezak san'ati deganda, ajdodlarimiz asrlar davomida yaratib kelgan hamda ustalarimiz tomonidan bugun ham davom ettirilayotgan milliy hunarmandchilik buyumlari va amaliy san'at asarlarini tushunamiz. Turli xil naqshlar amaliy san'atning asosini tashkil qilib, ular uch turga: islimiyl, girih va murakkab naqshlarga bo'linadi. Islimiyl naqsh. Egri chiziqli o'simliksimon shaklli elementlardan tashkil topgan naqsh islimiyl naqshlar — oygul, barg, novda, bofta, gajak, marg'ula kabi naqsh elementlaridan badiiylashtirilib (stilistik yo'l bilan) yaratiladi. Bunda elementlari o'simliklar, ularning gullari, barglari, novdalari, qushlar, hayvonlarning tasvirlarini stiliza tsiya qilish orqali naqsh elementlari hoslil qilinadi.



Girih naqsh. To‘g‘ri chiziqli geometrik shakllar – uchburchak, to‘rtburchak, beshburchak, oltiburchak, sakkizburchak kabishakllardan tashkil topgan naqsh. Bu naqshlar ganchkorlikda, yog‘och o‘ymakorligida ko‘p ishlataladi. Murakkab naqsh. Islimiylaridan aralash tarzda tuzilgan naqsh murakkab naqsh deyiladi. To‘g‘ri to‘rtburchakning markazidan 7 sm o‘lchamdagisi aylana chizib olinadi. Hosil bo‘lgan chiziqlarga mo‘ljal olib bosqichma-bosqich barg, paxta, novda elementlaridan naqsh kompozitsiyasi hosil qilinadi. Naqsh elementlarini to‘rtburchakning chorak qismida hosil qilib olgach, kalka qog‘oz yordamida to‘rtburchakning boshqa qismlariga ko‘chirib tushi rilsa, naqsh kompozitsiyasining bo‘laklari simmetrik tarzda bir xil chiqadi.

Naqsh kompozitsiyasi qalamda hosil qilib olingach, uni bo‘yashga o‘tishingiz mumkin. Bu jarayonda issiq va sovuq ranglar kontrastidan to‘g‘ri foydalanishga harakat qiling. Odatda, mayda elementlar, masalan, kompozitsiya markazidagi paxta va barg elementlari issiq ranglarga bo‘yaladi. Namunadagi naqsh kompozitsiyasi simmetriyaga asoslangan, ya’ni kompozitsiyaning to‘rtdan bir qismi simmetrik tarzda takrorlanadi. Umumta’lim maktablarida o‘quvchilarga naqsh chizishni boshlashdan avval namunadagi naqshlarni diqqat bilan kuzatish tavsiya qilinadi.

Xulosa o‘rnida ta’kidlash joizki, asrlar davomida orttirgan madaniy boyligimiz, xalq amaliy san’ati turlari ayniqsa, naqsh turlari, ranglari o‘ziga xos tomonlari, ishslash texnologiyasi hamda buyumlarga mos naqsh kompozitsiyalar tuzish va uni bezash usullari etarli darajada chuqr o‘rgatib borilishi kerak.

Adaboyotlar

1. Bulatov S.S. O‘zbek xalq amaliy bezak san’ati. O‘quv uslubiy qo‘llanma. Toshkent. «Mehnat» 1991 yil
2. Qosimov S.S. Naqqoshlik. – Toshkent. «O‘qituvchi» 1982



INTERNETNING INOVATSION G'OVYALARDADA O'RNI

*Gulbaxor Yuldasheva Rashitovna
Navoiy viloyati Karmana tumani
13- muktab matematika-informatika o'qituvchisi
Telefon: +998(93) 146 01 60
yuldashevagulbahor55@gmail.com*

Annotatsiya: Ushbu maqolada Internetdan yoshlarimiz nafaqat o'quv dargohlarida, balki har kunlik hamrohiga aylanib bormoqda. Jahon axborot maydoni tobora kengatib borayotgan shunday bir sharoitda bolalarimizning ongini faqat o'rab-chirmab, uni o'qima, buni ko'rma deb, bir tomonlama tarbiya berish, ularning atrofini temir devor bilan o'rab olish, hech shubhasiz, zaminining talabiga ham, bizning ezgu-maqsad muddaolarimizga ham to'g'ri kelmaydi. Nega deganda, biz yurtimizda ochiq va erkin jamiyat qurish vazifasini o'z oldimizga maqsad qilib qo'yanmiz va bu yo'lidan hech qachon qaytmaymiz.

Kalit so'zlar: Internet, tarmoq, intelektual, kompyuter, telekomunikatsiya, virtual, global tarmoq, axborot texnologiya.

Yoshlarimizning ajdodlarimizdan qolgan boy, ma'naviy merosini o'qib -o'rganish teran anglashi ularni komillikka yetaklaydi. Internet tarmoqlari orqali dunyoni bilishlari esa ularning intelektual salohiyatlarini oshishiga zamin yaratadi. Shu ma'noda so'z yuritadigan bo'lsak, o'tmishini qadrlab kelajakka yuz tutgan yurtning vorislari o'tmishi kabi kelajagi ham buyuk yurtning dunyoga tanitishadi. Respublikamizda innovatsion g'oyalardan foydalanishda kompyuter va axborot texnologiyalari, telekomunikatsiya va ma'lumot uzatish tarmoqlari, internet xizmatlarini rivojlantirish, ularni dunyo standartlariga yetkazish va shu asosida axborotlashgan jamiyat sari jadal intilish maqsadida keng ko'lamli chora – tadbirlar amalga oshirilmoqda. Ana shunga asosan bugungi kunga jamiyatni axborotlashtirishning asosiy yo'nalishlaridan biri jamiyatimizga yaratilayotgan, bilim olayotgan yoki ma'lum bir sohada faoliyat ko'rsatayotgan barcha insonlarni axborot madaniyatini shakllantirishdan iboratdir.

Innovatsion g'oyalarni yaratishda kompyuterning zararli ta'sirlarini hisobga olgan holda internetning inson salomatligiga salbiy ta'siri oddiy kitobdan ko'ra ko'p. Ushbu holatni o'rganib chiqqan bir qator Rossiyalik shifokor kompyuterning inson sog'lig'iga bo'lgan salbiy ta'sirlarini sanab o'rgangan. Jumladan uzoq muddat davomida o'tirish: odam umurtqa pog'onasiga shikast yetib, turli kasalliklar paydo qiladi, monitordan chiqadigan elektromagnit nurlanishlarning ta'siri, ko'rish qobiliyatini susayishi, barmoq bo'g'inlarining charchashi, ma'lumot yo'qolishi natijasida paydo bo'ladigan stress holatlarini yuzaga keltirishi mumkin. Bu omillar bevosita internetga bog'liq bo'lmasada, lekin kompyuter zaruriy ashyolaridan bo'lgani sababli internetda uzoq vaqt mobaynida ishslash odam salomatligiga asta-sekinlik bilan o'z salbiy ta'sirini o'tkazishi mumkin.

Internetda ishlagan kishi yangi inovatsion g'oyalari asosida yaratilgan texnika yangiliklari xabardor bo'ladi, ayrim yoshlar o'zini virtual dunyoda ekanligini his qilmaydi. Internet dunyo hamjamiyatini o'zining beg'araz (порнографик) saytlari bilan tashvishga solmoqda, o'spirin yoshlarning ongiga ta'sir qilib, ba'zi noananaviy xabarlarini ham tarqatmoqda.

Internet olamni cheklab yoki ma'lumotlar olishini to'xtatib qo'yish bilan masala hal bo'lmaydi. Bu xususida O'zbekiston Respublikasining 1-prezidenti I.A.Karimov quyidagicha to'xtalgan edi: "...yoshlarimiz nafaqat o'quv dargohlarida, balki radio-televideniya, matbuot, internet kabi vositalar orqali ham rang-barang axborot va ma'lumotlarni olmoqdalar. Jahon axborot maydoni tobora kengatib borayotgan shunday bir sharoitda bolalarimizning ongini faqat o'rab-chirmab, uni o'qima, buni ko'rma deb, bir tomonlama tarbiya berish, ularning atrofini temir devor bilan o'rab olish, hech shubhasiz, zamon talabiga ham, bizning ezgu-maqsad muddaolarimizga ham to'g'ri kelmaydi. Nega deganda, biz yurtimizda ochiq va erkin jamiyat qurish vazifasini o'z oldimizga maqsad qilib qo'yanmiz va bu yo'lidan hech qachon qaytmaymiz".

Darhaqiqat, internet XX asrning eng buyuk kashfiyotlaridan biri, o'zaro ma'lumotlar almashish imkoniyatini beruvchi katta information magistral hisoblanadi. Ayni paytda hayot haqiqati shuni ko'rsatadiki, har qanday innovatsion g'oya mahsulidan ikki hil maqsadda foydalanish mumkin. Bugungi kunda aksiriyat yoshlari bo'sh vaqtlarini internet-klublarda o'tkazib, u yerdan rang-barang axborot va ma'lumotlarni olmoqda. Bu esa bir tomondan yoshlarning ta'lim olishi



uchun keng imkoniyatlarini yaratса ikkinchi томондан bu tizim orqali kirib kelayotgan milliy mafkuramizga yet bo'lgan g'oyalar ular ma'naviyatiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda.

Mamlakatimiz aholisining aksariyat qismini yoshlar tashkil etar ekan, globallashuv ya'ni axborot makonida turli taxdidlar mavjud bo'lgan hozirgi sharoitda yoshlar uchun sog'lom axborot muhitini yaratish lozim. Yoshlar ongida buniyodkor g'oyalarimizni sindirmog'imiz shart. Aks holda ular ongida ma'naviy bo'shliq paydo bo'ladi uni shu ahoti buzg'unchi g'oyalar egallaydi. Internet tarmoqlarini yoshlarimiz ongida salbiy ta'sirini psixologik nuqtayi nazardan qarasak inson miyasi tez shakllanuvchan va moslashuvchandir. Bunday sharoitda nazorat qobiqlariga shikast yetadi va odamiylik chegarasidan uzoqlashadi. Internetning ijobjiy mo'jizalari ham bisyorki, u intellektual salohiyatimizni yana yuksaltirishga xizmat qilishi bilan axamiyatlidir.

Bugungi kunda har bir o'quvchi o'rganayotgan fanlari bo'yicha hosil bo'layotgan axborotlar oqimini muhimligi va zarurligini bilishini, to'plangan axborotlar mustaqil ishlashi, turli manbalaridan, shu jumladan internet tarmog'idan axborotlarni yig'ishi ularni tushunadigan ko'rinishida ifodalashi va to'plagan ma'lumotlariga asoslanib o'zining inovatsion g'oyalarini ko'rsata bilishi lozim.

Xulosa qilib aytganda, biz bugun ma'rifatli dunyo xalqaro hamjamiyat bilan tinch-totuv, erkin va faravon hayot kechirish, o'zaro ma'nfaatli hamkorlik qilish tarafdarimiz.

Foydalaniqan adabiyotlar ro'yxati:

1. I.A .Karimov. O'zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida. T. 2011.
2. S.I.Rahmonqulova ,F.Z.Ro'ziyev. Virtual kutubxona. T., 2019.
3. S.Eshqobilov. Internet axborot qidiruvi. T., 2016.



ТАСМАЛИ КОНВЕЙЕР ТАРКИБЛИ ЙЎНАЛТИРУВЧИ РОЛИКЛИ МЕХАНИЗМИ АЙЛАНИШИГА ҚАРШИЛИК КУЧИНИ ЎРГАНИШ

Жумаев Акбаржон Сайфуллаевич
Докторант Ўзбекистон Республикаси
Фанлар академияси Навоий бўлими
akbarjon.jitayev@mail.ru +99893 462 6547

Имамов Соҳибжон Алишерович
Илмий изланувчи

UzChasis Ўзбекистон ва Корея қўима корхонаси
imamsohib1977@mail.ru +99893 2263 8077

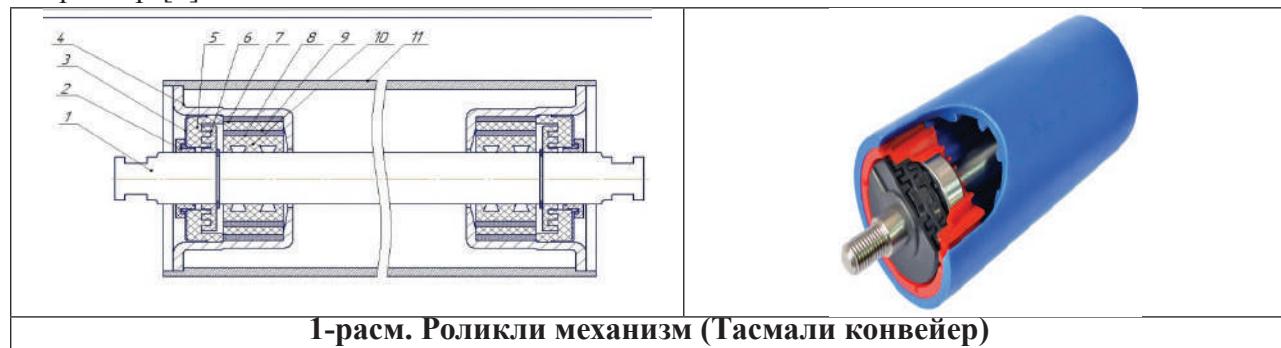
Джусраев Анвар Джусраевич
Техника фанлари доктори, профессор
Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти
anvardjurayev1948@mail.ru+99893 181 3804

Аннотация: Мақолада мавжуд замонавий технологиялар ва материаллардан фойдаланган ҳолда иш режимларига қараб, тасмали конвейер йўналтирувчи роликли механизмларини айланишга қаршилик кўрсатиш бўйича экспериментал тадқиқотлар ва уларни илмий асослаб, тасмали конвейер самарадорлигини пасайишига таъсир қилувчи бир қатор операцион омилларнинг салбий таъсирини камайтириш бўйича тавсиялар берилган

Таянч сўзлар: ресурс, технология, конвейер, тасма, коэффициент, ишқаланиш, энергия, эксперимент, параметр, динамика, кинематика

Тоғ-кон саноати ускуналарини такомиллаштиришда, хусусан энергия ва ресурстежамкор, юқори тезлиқда ишлайдиган техника ва технологияларни ишлаб чиқаришга қўллаш, маҳсулотлар ассортиментини кенгайтириш ва рақобатбардошлигини ошириш муҳим аҳамият касб этмоқда. Шу билан бирга ресурстежамкор машина ва механизмларни янги конструкцияларини яратиш, ҳисоблаш усувларини ишлаб чиқиш муҳим вазифалардан бири ҳисобланади.

Конвейер узелида тасмаларнинг йўналтирувчи роликли механизмлар бутун вазифаларни бажарадиган муҳим функционал қисмидир. Техник хусусиятларига ва жойлашишларига қараб улар узелнинг ёрдамчи ёки асосий вазифасини бажариш мумкин. Аммо доимий юкланиш туфайли роликларнинг ишлаш муддати чекланган ва улар мунтазам равишда таъмирланади ёки алмаштирилиб турилади. Тасмали конвейерлар таъмирлаш вақтида камчиликлар юзага келмаслиги учун унинг қисмларини фақатгина асл қисмларидан фойдаланиш тавсия этилади. Буни амалга оширишнинг техник вазифаси шундан иборатки, ишлов бериш қисмларининг сифатига қўйиладиган талабларни янада кучайтириш, алмаштириш қўлайлигини ошириш ва роликли механизмнинг хизмат қилиш муддатини оширишдан иборатdir [1].



1-расм. Роликли механизм (Тасмали конвейер)

1- ўқ, 2- лабиринт қапқоқ, 3- метал қапқоқ, 4- ступица, 5- лабиринт ҳимоя қопламаси¹,
6- лабиринт ҳимоя қопламаси², 7- халқа¹, 8- халқа², 9- қайишқоқ элемент, 10- сирпанувчи
таянч (графитокапролон), 11- обейчайка

Тасмали конвейер роликли механизмлар айланиш қаршилигининг катталигига таъсир қилувчи асосий операцион хусусиятларидан бири пластик мойларнинг тўғри танланиши-



дадир. Бунда атроф муҳит ҳарорати ҳам муҳим операцион омил ҳисобланади. Салбий ҳарорат, яъни ҳароратнинг исиб ёки пасайиб кетиши шароитида, пластик мойларнинг хусусияти пасайиши кузатилади, натижада роликли механизм тўхтаб қолиш ҳолатлари юз беради [2].

Конвейер йўналтирувчи роликли механизмларининг айланишига қаршиликни аниқлаш учун роликли механизм айланиш қаршилигининг турига; мойлаш материалларининг сифати ва миқдорига; роликли механизмнинг айланиш тезлигига; роликли механизмдаги радиал юкланишга; ҳаво ҳароратига боғлиқлиги аниқланади. Йўналтирувчи роликли механизм сирпанувчи таянч вазифасини бажарувчи детал ишлаш жараёнида ҳароратнинг ошиши, қувват сарфи ва механизм ҳаракатига қаршилик камайиши аниқланади.

Тасмали конвейерларни илмий тадқиқотлар натижасида ўрганиш жараёнида замонавий ахборот манбаларини таҳлил қилиш, тоғ-кон корхоналарида тасмали конверларнинг йўналтирувчи роликли механизмлариниг айланишга қаршилик кучларини аниқлашнинг ўзига хос хусусиятлари ва тадқиқотларнинг аксарияти экспериментал тарзда олинган боғлиқликлар ёрдамида сирпанувчи таянч вазифасини бажарувчи деталда юз берадиган жараёнлар орқали кўриб чиқилади. Бундан ташқари, мойлаш назарияси, эластиклик назария, курилманинг ва механизмлардаги вибро-геологик ҳодисалар, шунингдек, тоғ-кон корхоналарининг тасмали конвейер йўналтирувчи роликли механизmlари ишига мой маҳсулотлари хусусиятларининг таъсири каби хусусиятларни ҳам инобатга олиш керак бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Джураев А.Ж., Давидбаев Б.Н., Жаляев А.А., Мирзаханов Ю.У. Плоскоременная передача с натяжным роликом. // Патент Уз. Рес. UZIAP 4228, 31.03.97. №
2. Шпакунов, И.А. Исследование основных составляющих коэффициента сопротивления движению на длинных горизонтальных ленточных конвейерах. // Дисс. на соиск. уч. степ. канд. техн. наук. - Днепропетровск, ИГТМ, 1968.-160 с.
3. Гущин, В.М. О природе сопротивлений от деформирования насыпных грузов при движении конвейерной ленты. // Шахтный и карьерный транспорт, вып.5.- М.: Недра, 1980, с. 9-13. 130
4. А.Джураев, Б.Н.Давидбаев, Р.Ю.Меламедов, Ю.У.Мирзахонов "Натяжной ролика плоско-ременной передачи". Патент №50, FN. Рес. Россия ахборотномаси №2, 1996 Полезная модель GM.GI 950020 1/ГФ.
5. Шахмейстер, Л.Г. Теория и расчет ленточных конвейеров / Л.Г. Шахмейстер, В.Г. Дмитриев // М.: Машиностроение, 1978. 392 с.



РАЗРАБОТКА НОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ И ПРИМЕНЕНИЕ МЕНЯЮЩИХСЯ ПАРАМЕТРОВ МАТЕРИАЛЫ НАПРАВЛЯЮЩИМИ РОЛИКОВЫЙ МЕХАНИЗМА ЛЕНТОЧНОГО КОНВЕЙЕРА

Жумаев Акбаржон Сайфуллаевич
Докторант

Навоийское отделение академии наук Республики Узбекистан
akbarjon.jitayev@mail.ru +99893 462 6547

Имамов Сохибжон Алишерович
Научный сотрудник

«UZCHASYS» ООО Узбекско-Корейское СП
itmamsohib1977@mail.ru +99893 2263 8077

Джусраев Анвар Джусраевич

Доктор технических наук, профессор

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности
anvardjurayev1948@mail.ru+99893 181 3804

Аннотация: Подшипники качения считаются широко используемое в узлов механизмах машин для изготовления их используется специальные высокопрочные марки стали (хромированные шарикоподшипники), а также предварительно отшлифованные после механической и термической обработки. Значит основным фактором, определяющим себестоимость изделия, считаются качественное сырье и высокая точность приготовления. Для изготовления подшипников рекомендуется высокопрочные составные упругие материалы и пластмассу.

Ключевые слова: механизм, подшипник, конвейер, шарнир, качения, упругие, фторопласт, графитокапралон, ролик, опора.

Для снабжения народа и промышленности качественным и количественным товаром требуется внедрение технологий в производство и продуктивно использовать современные технологии основанные на последних достижениях науки и техники. Развитие машиностроения связано с развитием науки и техники. В данное время требуется внедрение технологий в производство и продуктивное использование современной машиностроительной техникой созданной на основе последних достижений науки и техники. Недостатком существующих роликовых механизмов является колебания в местах с повышенной влагой и большим количеством пыли и за счёт трения срок установленной работоспособности подшипников резко уменьшается. В результате, заедается подшипник в следствии чего перестает функционировать передача транспортного узла.

Деталь выполняющая роль опоры относительно оси совершающее вращательное движение в роликовых механизмах называется подшипником качения. В результате воздействия внешних факторов (пыль, вода, места с повышенной влагой) дорожка внешней и внутренней обоймы и золдер (шарик) совершают неравномерное движение или заедаются что приводит к остановке транспортерных узлов [1].

Для предотвращения таких ситуаций вместо подшипника качения используем составные упругие элементы и пластмассовые материалы (графитокапралон) выполняющие роль скользящей опоры относительно оси.

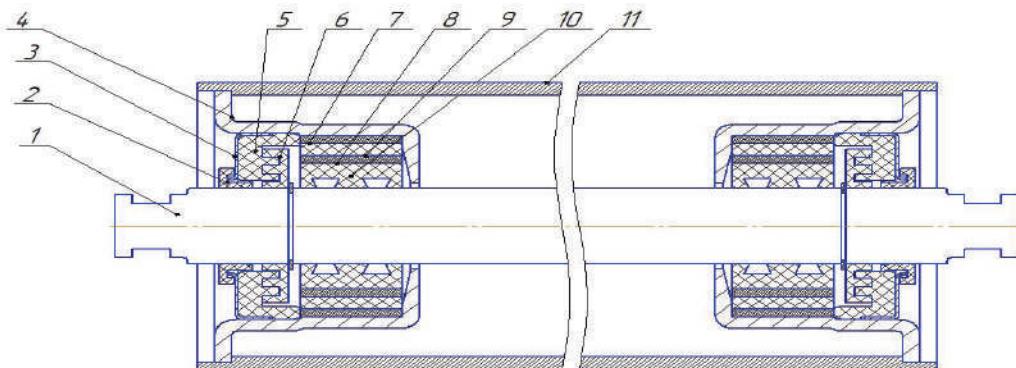


Рис. 2 Опора ролика (Ленточный конвейер)

1- ось, 2- втулка лабиринтная, 3- крышка, 4- ступица, 5- уплотнитель лабиринтный¹, 6- уплотнитель лабиринтный², 7- кольца¹, 8- кольца², 9- упругих элемент, 10- скользящая опора (графитокапролон), 11- корпус

Здесь мы видим (рис. 2), для создания новых видов деталей из составных упругих элементов выполняющую роль скользящей опоры (1) в роликовых механизмах мы должны освоить методы структурного, динамического и кинематического расчётов. Для этого нужно изучить результаты исследований связанных с разработками методов расчета, с оптимизацией эксплуатационных характеристик, с синтезом и анализом механизмов, с роликовыми механизмами из гибких составных и упругих элементов, а также с моделированием и конструированием новых схем машин и механизмов.

Закон движения транспортных узлов нам показывает, что в роликовых механизмах с отсутствием упругих элементов (9) в опорной части где совершается вращательное движение амплитуда колебания доходит до 0.46 рад, с присутствием упругих элементов с единичным коэффициентом 1.2 102 Нм/рад достигает 0.41 рад. В этом случае единичный коэффициент скользящей опоры (10) с роликовым механизмом увеличивается на 3.0 203 Нм/рад, а смещения угла вращения на 0.16-0.21π [2].

По основе анализа конструкций ленточных, роликовых транспортеров разработана эффективная конструкция транспортера с составными роликами с упругими амортизаторами, обоснованы основные характеристики.

Список литературы

1. А.Джураев, Ю.У.Мирзахонов “Динамика машинного агрегата с механизмом транспортера разборка бунтов хлопка” Илмий мақолалар тўплами, ТТЕСИ, II- қисм, 1998й., б.94-99.
2. А.Джураев, Б.Н.Давидбаев, Р.Ю.Меламедов, Ю.У.Мирзахонов “Натяжной ролика плоско-ременной передачи”. Патент №50, FN. Рес. Россия ахборотномаси №2, 1996 Полезная модель GM.GI 950020 1/ГФ.
3. А.Джураев и др. Теория механизмов машин. Изд. Г. Гулом 2004 г. с. 582.
4. Е.Т.Григорьев Расчет и конструирование резиновых амортизаторов. М.,МашГИЗ, 1960, с.157.
5. Джураев А.Ж., Давидбаев Б.Н., Жаляев А.А., Мирзаханов Ю.У.Плоскоременная передача с натяжным роликом. // Патент Уз. Рес. UZ IAP 4228, 31.03.97. № 1
6. Абдуллаев А.В., Джураев А., Миражмидов Дж. Анализ колебаний колесника на упругом основании с нелинейной жесткостью, Ж. Известия ВУЗ, Технология текстильной промышленности, №5, 2008 г.



TEXNOLOGIYA TA'LIMI MASHG'ULOTLARINI O'QITISHDA FANLARARO BOG'LIQLIKNING O'RNI

*Rajabova Gulrux Abduxalilovna
Navoiy viloyati Qiziltepa tumani
5-maktab texnologiya fani o'qituvchisi
telefon: +998913350708. gulrux. rajabova. @mailru.*

Annotatsiya: Ushbu maqlada fanlararo aloqadorlik tushunchasi mazmun va mohiyati, fanlararo aloqadorlikni vujudga kelishi, integrasiya tushunchasi, fanlararo integrasiani amalga oshirish yo'llari va imkoniyatlar bayon qilinadi.

Kalit so'zlar: texnologiya, fanlararo bog'lanish, integrasiya, texnologiya, fan, dars

Texhnologiya ta'lifi fani umumiy o'rta ta'lif maktablarida yosh avlodga umummehnat ko'nikmalarini shakllantirish va ularni ongli ravishda kasb tanlashga yo'llash maqsadida 5-9 sinflarda o'qitiladi. o'quvchilar texnologiya ta'lifi darslarida turli amaliy mashg'ulotlarni bajarib, kelajakdag'i kundalik turmushlarida zarur bo'ladigan ishlarni bajarishni o'rganadilar. Umuman olganda texnologiya ta'lifi darslarini maktabda o'tiladigan barcha fanlar bilan bog'lash mumkin **Texnologiya va rasm.** Texnologiya darslarida rasmlarning tutgan o'rni benihoya kattadir. Chunki birorta detal yoki buyumni yasashdan avval uning rasmi yoki eskizi chiziladi va o'quvchilarga ko'rsatiladi. O'quvchilar ham ana shu rasmlarni daftariga ko'chirib chizib oladilar. O'quvchilar ana shu rasmlar orqali o'sha detal yoki buyum to'g'risida tasavvur hosil qiladilar.

Texnologiya va chizmachilik. Texnologiya darslarini Texnologiya va chizmachilik siz tasavvur etib bo'lmaydi. Texnologiya darslarida chizmachilik ham o'z o'rniда juda zarurdir. Chunki har qanday detalni yasash uchun uning chizmasini o'qishdan boshlanadi va bu jarayonda o'quvchida bo'lajak buyum, uning qismlari to'g'risida tasavvur hosil bo'ladi.

Texnologiya va matematika. Texnologiya ta'lifi darslarida o'quvchilarga to'g'ri burchak, perpendikulyar va parallel chiziqlar, to'g'ri burchakli uchburchak va to'g'ri to'rtburchak kabi shakllarni hosil qilishga oid tushunchalarni bilishlari zarur. Shuningdek, berilgan buyumlarning uzunligi, eni, balandligi, yuzasi, hajmi kabi turli o'lchamlarni aniqlashqancha material vaqt sarf bo'lishini hisoblash kabi ishlarni bajarishda esa arifmetikaga oid bilimlar zarur. Masalan: Do'ppining balandligi, hajmikabi turlarini aniqlash, qancha mato sarflanishini hisoblash uchun matematik bilim kerak bo'ladi. Do'ppi tikishda matematika fanini o'zlashtirish muhim o'rinni tutadi, chunki, boshdan o'lcham olish ushbu olingan o'lcham asosida do'ppining tepe qismi, kizak qismini to'g'ri hisoblab chiqarish kerak bo'ladi. Andaza tayyorlashda aylananing radiusini topish formulasidan foydalanamiz.

Texnologiya va informatika. Hozirgi zamon sanoatida mahsulotlarni ishlab chiqarishga oid texnologik jarayonlarni takomillashtirib borishni elektron hisoblash mashinasi va informatika asoslari fanisiz amalga oshirish qiyin.

Texnologiya va kimyo. O'quvchilarga materialshunoslik haqidagi bilimlar berish ularning shu sohadagi tushunchalarini kengaytirishda kimyoviy usulda olinadigan materiallar, jumladan, plastmassalar, polimerlar, polietilen plyonkalar, sun'iy kauchuk va shu kabilar haqida ham ma'lumot berishga to'g'ri keladi. Bunda shu xildagi materiallarning olinishi va ishlatalishini moddalarning kimyoviy tarkibi va xususiyatlari orqali tushuntirish yaxshi natija beradi. Bulardan tashqari yelim, bo'yoq, lak, aseton kabi biriktiruvchi, pardoz va erituvchi materiallarning hosil qilinishi, ishlatalishi hamda ulardan foydalanishdagi xavfsizlik qoidalari haqida ham alohida to'xtalib o'tish zarur.

Texnologiya va biologiya. Biologiyaga oid tushuncha va ma'lumotlar, ayniqsa, qishloq xo'jaligi texnologiyaga oid darslarni o'tkazishda juda zarur bo'lgan manbalardir. Bu ishlarni o'rganishda biologiya, botanika kabi fanlar bilimlaridan foydalaniladi. Yog'ochlarga ishllov berish darslarida esa daraxt(yog'och)larning turlari va tuzilishini ularning yoshini, nuqsonlarini va namligini aniqlashda ham biologiyaga oid ma'lumotlar kerak bo'ladi. Shuningdek, amaliy mashg'ulot darslarida terlash, charchash, jismoniy zo'riqish kabi fiziologik holatlar hamda ularning zararli oqibatlari, tozalik va shaxsiy gigiyena qoidalari amal qilishni tushuntirishda ham biologiya, odam anatomiyasi va fiziologiyasi tibbiyot kabi fanlardagi bilimlarga asoslanib ish olib boriladi.

Texnologiya va geografiya. Texnologiya ta'lifi darslarida o'quvchilarga materialshunoslikka



oid ayrim tushuncha va ma'lumotlar ham beriladi. Jumladan materialbop daraxtlar va ular o'sadigan joylar haqida ma'lumotlardan yog'och ishlatish darslarida, materiallar, metall qotishmalari va ularning turi, metall olinadigan konlar, ularni izlash va topish,rudadan metallarni ajratib olish, turli prokatlar hosil qilish hamda ulardan foydalanish haqidagi ma'lumotlardan metallarni ishlashga oid mashg'ulotlarda foydalanish mumkin.

Texnologiya va ona tili. Mavzularni bayon qilishda ona tiliga mos holda ayrim atamalarning o'zbekcha shaklini ko'rsatish lozim. Jumladan, verstakni - dastgoh, remontni - ta'mir, slesarni - chilangar, lineykani-jazbar, xolodilnikni -muzlatgich kabi o'nlab atamalarni misol keltirish mumkin. Shuningdek, ona tili darslarida ayrim mavzularni o'rganish jarayonida kasb - hunarga oid masalalarni qo'llash orqali ham fanlarni bir - biriga bog'lash mumkin. Jumladan kasb - hunar so'zлari mavzusi o'rganilayotganda duradgorlik, tikuvchilik, to'quvchilik, pazandachilik va boshqa kasblarga doir atama va so'zlardan keng foydalanish, ularni o'quvchilarning o'zlariga toptirish, uyda yozib kelish uchun vazifa qilib berish mumkin.

Texnologiya va adabiyot. Ma'lumki texnologiya darslarida adabiyot fanining bog'lanishi sezilarli darajada namoyon bo'ladi. Masalan, o'quvchilarga kitob qo'yib o'qish uchun mo'ljallangan lavh haqida ma'lumot berish bilan bevosita Nizomiy, AlXorazmiy, Abdurahmon Jomiy, Lutfiy, Alisher Navoiy, Muqimiy, Furqat kabi allomalarimizning ijodiy faoliyatlariga to'xtlib, ular mana shu moslamalardan, ya'ni lavhlardan foydalanib kitob mutoala qilganligini aytib o'tish o'rinnidir. Abdurauf Fitrat mohir zardo'z bo'lganligini eslatib o'tish maqsadga muvofiq bo'ladi mumkin.

Xulosa qilib aytganda, texnologiya darslarida har bir mavzuni tushuntirishda fanlararo integrasiyadan ma'lum bir darajada foydalaniladi. Fanlararo integrasiyadan foydalanish natijasida darsdan ko'zlangan maqsadga to'la erishiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ishmuxamedov R.J. Innovation texnologiyalar yordamida o'qitish samaradorligini oshirish yo'llariyu. T.: 2013 .
2. Karimov I. va boshq. Mehnat ta'limi darslarida fanlararo bog'lanishlar. - T.: RTM, 2018.
3. Muslimov N.A., Sharipov Sh.S., Qo'ysinov O.A. Mehnat ta'limi metodikasi, kasb tanlashga yo'llash. Darslik. -Toshkent. 2014.

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 21-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

(16-қисм)

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳих: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.10.2020

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000