Tadqiqot.uz

ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР

МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

2020

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидаги изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

№19
31 август

doi Crossref iD

conferences.uz

"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР" МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 19-КЎП ТАРМОҚЛИ ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ
13-ҚИСМ

МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ 19-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-13

MATERIALS OF THE REPUBLICAN 19-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-13

ТОШКЕНТ-2020

УУК 001 (062)
КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2020]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 19-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 30 август 2020 йил. - Тошкент: Tadqiqot, 2020. - 15 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1.Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши
Профессор в.б.,ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2.Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна(Фарғона давлат университети)

3.Тарих саҳифаларидаги изланишлар
Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4.Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган мухандислик-қурилиш институти)

5.Давлат бошқаруви
PhD Шакирова Шохида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги "Оила" илмий-амалий тадқиқот маркази)

6.Журналистика
Тошбоева Барнохон Одилжоновна(Андижон давлат университети)

7.Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

8.Адабиёт
PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт
Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш
Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
Бобохонов Олтибой Рахмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн
Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Мусиқа ва ҳаёт
Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
Доцент Нормирзаев Абдуқаюм Раҳимбердиевич (Наманган мухандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари
Доцент Сохадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган мухандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика
Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария
Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари
Рахмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)

22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар
Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География
Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси
© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

АРХИТЕКТУРА ВА ДИЗАЙН ЙЎНАЛИШИ РИВОЖЛАНТИРИШ

1. Абдуллаев Ж.С.
МИЛЛАТ МАДАНИЯТИ ТАРИХИНИНГ УНУТИЛМАС САҲИФАСИ.....7
2. Адилова Мадина Собировна
ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РЕНОВАЦИИ БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ НАБЕРЕЖНОЙ «АНХОР» г. ТАШКЕНТ 10

АРХИТЕКТУРА ВА ДИЗАЙН ЙЎНАЛИШИ РИВОЖЛАНТИРИШ

МИЛЛАТ МАДАНИЯТИ ТАРИХИНИНГ УНУТИЛМАС САҲИФАСИ

"Ўзшахарсозлик ЛИТИ ДУК" сектор бошлиғи,
архитектор: Абдуллаев Ж.С.
Тел: +998946306765

Аннотация: Шаҳримизнинг барча меъморий назокат ва нафосат мужассам топган жиҳатларига эга қисмидаги асрлар мобайнида шакллаган "лойиҳалаш маданияти" намуналари сифатида ҳалқ мъморчилигининг энг эътиборлиларини сақлаб қолиш ва уларда реставрацион ишларни бажариш ўта муҳим масъулиятлардан эканлиги мазкур мақолада ўз ифодасини топган.
Калит сўзлар: мадинат, лойиҳалаш маданияти, реконструкция, меъморий яхлитлик.

Аннотация: Жилая архитектура нашего города – уникальное, наследие мастеров-зодчих, основанное на традициях проектной культуры сложившихся веками. Архитектура народного жилища Ташкента – одна из интересных страниц истории зодчества и художественно-декоративного искусства Узбекистана. Уникальность решений архитектурной планировки и своеобразия рельефа придает городу неповторимый облик. В данной статье рассматривается необходимость сохранения этих объектов как наследия творений национальной проектной культуры сложився веками.
Ключевые слова: жилая архитектура, мастера-зодчие, проектная культура, художественно-декоративного искусства.

Annotation: The popular architecture of Tashkent in the 19th end turn of the 20th centuries hands down to new generftions rich traditions of local school of the art of bulding. Some investgatore consider the architecture of Tashkent to comprise separate elements of thought.
Key words: popular architecture, generftions rich traditions of local school, art of bulding.

Маълумки, маданият ибораси арабча "мадинат", яъни шаҳар маъносини англатади. Демак, миллат маданияти тарихи том маънода шаҳарлар пайдо бўлишидан бошланади. Шаҳар тарихи кўплаб асрларни қамраб олиши мумкин, аммо шундай мозийликдан гувоҳлик қилувчи Афина, Рим, Помпей ёки Венеция сингари қадим даврлардан сақланиб келаётган меъморий обидалари бўлмаса, нодирликда беқиёс бўлган, кимларнингдир иродаси туфайли, керакмас ҳисобланган варақлари юлиб ташланганлиги оқибатида ўз қадрини йўкотган қўлёзмадек бўлиб қолади.

Тарихи XXII асрга тенг Тошкент ҳам ўзининг қатор маҳобатли меъморий иншоотлари - масжид, мадраса ва мақбараларнинг "лойиҳалаш маданияти" даражаси жиҳатидан меъморчилигимиз тарихида ўзига хос услуб ва бадиий қадриятга эгалигини намоён қилиб келмоқда, шу билан бир қаторда: "Меъморчиликда яна бир ажойиб лойиҳалаш маданиятининг маҳсули сифатида ҳеч бир юртда ўхшаши йўқ, конструктив жиҳатлари қадим даврларга бориб тақаладиган қўш синчли турар жой бинолари" - дейилади. Улардаги қобиққа хослик хусусияти боис хона ҳарорати – ёзда салқинлик, қишда эса илиқлик бериб, синчларнинг конструктив тизими жихатидан тез-тез зилзилалар бўлиб турадиган ҳудуд учун беқиёс иншоот лойиҳаси ҳисобланади. Бу тўғрида В. Н. Манакова: «XIX аср охири ва XX аср бошларидаги Тошкент халк меъморчилиги янги авлодлар учун маҳаллий меъморчилик мактаби анъаналарининг бой тажрибасини мерос қилиб қолдирди. Баъзи тадқиқотчилар Тошкент меъморчилигини бир канча услублар умумлашмасидан келиб чиққан деб ҳисобласалар-да, аслида унинг ўзига хос конструктив

ва безак бериш хусусиятлари яккол кўзга ташланиб туради. Бу ҳол, хусусан, меъморий режалаш ва безак бериш усулларининг ранг-баранглигида ўз аксини топган".

Мамлакатимизнинг бошқа худудларидагидан фарқли бўлган, ўзгача, безакларининг бадиийлиги ва меъморий ўзига хослиги билан ажралиб турувчи Тошкент халқ меъморчилиги иншоотлари қатор йиллар мобайнида кўплаб йўқотишларга учради. Тошкент халқ меъморчилиги намуналари ўзбек халқи меьморчилигининг таркибий қисми бўлишига қарамасдан, бунда ҳам ўзининг такрорланмас, эътиборли жиҳатлари билан ажралиб туради. Яъни бу Тошкент рельефи мураккаблиги ва эски шаҳар қисми аҳолиси зичлиги оқибатида пайдо бўлган ўзига хос услуб: "Тошкент усталари кўр-кўрона тақлид йўлидан бормай, ўзлари учун таниш бўлган услубларни йўналтирувчи восита сифатида қабул қилганлар, холос. Меъморларнинг асосий вазифаси яшаш учун хар жиҳатдан қулай, шинам, чиройли уй-жойлар барпо этиш бўлган», - дейди. Ва яна қуйидагича давом эттиради: «Ўзбекларнинг ҳовли-жойлари бутун бошли тугал бир меъморий ансамблни ташкил этади. Ҳар бири ўзича мазмунга эга бўлган бир қанча бўлакларнинг бир-бири билан узвий боғланиб келиши ана шундай ансамбль юзага келишини таъминлаган. Шу боисдан ҳам ҳовли-жойларнинг умумий тузилишида бир-бирига қарама-қарши ажойиб муштаракликни кузатиш мумкин: бир томондан, улар кенг – ковул, баҳаво қилиб қурилса, иккинчи томондан, хар тарафлама даҳлсизликни ҳам сақлаб қолган».

Тошкентнинг эски уйлар сақланиб қолган қисми – бу нафақат ўрта асрлардаги ўз ҳолатини сақлаб қолган кўчалар ва уйлар, балки шу ерлик халқнинг ўзига хос маънавий рамзи ва "лойиҳалаш маданияти" доирасидаги ашёвий тарихидир. Кўп йиллик маданий қатламлашув жараёни шаҳарнинг ўзига хос кўриниши ва меъморий қиёфасини таъминлади. Лекин ўтган асрнинг 70-80 йилларида оммавий равишда олиб борилаётган реконструкцион жараёнлар, секин-аста шаҳарнинг тарихий қисми қиёфасини ўзгариши ва йўқолиб кетишига сабаб бўлиб қолмоқда.

Ваҳоланки, В.Н.Манакова ўзининг монографиясида қуйидагиларни ёзади: "Тошкент турар-жой биноларига замонавий нуқтаи назардан баҳо берадиган бўлсак, улардаги замонавий талаблар билан ҳамоҳанг фазилатларни топиш қийин эмас", – деб ёзади. Ушбу монография-альбомда ҳозирда бузилиб кетган, шаҳримизнинг қадимда обод кўчаларида жойлашган хонадонлар интерьерлари нақшинкор безаклари намуналарининг бетакрор гўзаллигини, экстерьерларида эса: "Ўзбек усталари уй-жойни ҳовли-саҳнсиз тасаввур ҳам қилмас эдилар. Бундан ташқари ҳовли саҳни нафосат манбаи ҳам бўлган, унда (бинолар экстерьерларида) барча меъморий назокат ва нафосат мужассам топган".

Айтишларича, шаҳримизнинг "Себзор" даҳаси бузилаётганида таниқли олим К.С.Крюков Тошкентнинг ўша даврдаги бош меъмори Одиловга ушбу даҳада бундай "реконструкцион" жараёнга шошилмасликни маслаҳат берган экан. Мазкур "реконструкцион" жараён оқибатида шаҳримизнинг меъморий жиҳатдан юксак намуналари мавжуд бўлган ҳалқ меъморчилиги ёдгорликлари тарих саҳифаларидан ўчириб юборилди. Йиллар ўтиб В.Н.Манакованинг «Художественная культура народного жилища Узбекистана» монографияси чоп этилгандан сўнг, К.С.Крюков ушбу даҳанинг бузиб юборилган иморатлари халқ меьморчилигининг ноёб намуналаридан эди, деб афсусланган экан. Дарҳақиқат, В.Н.Манакованинг мазкур монографик альбомида келтирилган интерьер безаклари тасвирларининг аксарияти ушбу даҳадаги кўчаларда жойлашган ҳалқ меъморчилигининг юксак намуналари такрорланмас жозибасини намоён этади.

Ҳали ҳам эски шаҳарнинг қолган қисмидаги эътиборли худудлардан ҳисобланадиган – Шаҳристон ва Ҳазрати Имом мажмуалари атрофида жойлашган хонадонларни бузишга, яъни "реконструкция"сига шошилмаслик керак. Тошкентнинг эски шаҳар қисми ҳам, ҳозирда бунёд этилаётган гўзал биноларига ҳамоҳанг Бухоро ва Хивадаги сингари шаҳримизга бус-бутун меъморий яхлитлик касб этишига ҳизмат қилади. Ҳалқ меьморчилигининг Шаҳристон ва Ҳазрати Имом мажмуалари атрофида жойлашган хонадонларнинг қадимги қатламини сақлаб қолган ҳолда, ХХ асрнинг иккинчи ярмида қурилган бинолар ўрнига шунга мос лойиҳалар асосида меъморий комплекс яратиш, оқибатида келажак авлодларга, Манакова такидлаган – шаҳримизнинг барча меъморий назокат ва нафосат мужассам топган жиҳатларини асрлар мобайнида шакллаган "лойиҳалаш маданияти" намуналари сифатида энг эътиборлиларини сақлаб қолиш ва уларда реставрацион ишларни бажариш ўта муҳим масъулиятлардан эканлиги муқаррар.

Адабиётлар руйхати

1. В.Н.Манакова. «Художественная культура народного жилища Узбекистана» Т.: Гафур Гулом нашриёти, 1990.
2. В.Л.Воронина. «Народные традиции архитектуры Узбекистана» М.: Архитектура ва шахарсозилик нашриёти, 1951.
3. Сборник научных трудов. В№ 279 «Новые материалы по истории архитектуры Средней Азии. Т.: Беруний номидаги Тошкент Давлат Политехника институти нашриёти, 1979.
4. Нильсон. «У истоков градостроительства Узбекистана». Т.:
5. К.Крюков. «Пропорции в архитектуре». Т.: Санъат институти нашриёти, 1995.
6. Н.В.Баранов. «Современное градостроительство» Главные проблемы. М.: Госстройиздат, 1962.
7. Под общей редакцией И.Е.Рожина, А.И.Урбаха. «Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 1985.
8. Кафедра «Архитектурного проектирования общественных зданий». «Основа проектирования общественных зданий» М.: Стройиздат 1962.
9. Т.П.Каптерева. «Искусство стран Магриба» М.; Издательтво Искусство, 1988.

ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РЕНОВАЦИИ БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ НАБЕРЕЖНОЙ «АНХОР» Г. ТАШКЕНТ

Адилова Мадина Собировна
Докторант Ташкентского архитектурно-строительного института
Телефон: +99890 9580303; Email: uluwa2012@gmail.com

Аннотация. Статья рассматривает проблему недостающих урбанизированных рекреационных пространств, деградацию зеленых насаждений и территорий пригодных для досугового использования, соответствующих современному ритму и образу жизни городского населения. Среди богатой водно-озеленительной системы города Ташкента, потенциальными территориями для организации кратковременного отдыха горожан выбран отрезок береговой линии канала Анхор. Рассмотрены историческое использование территории, существующие проблемы набережной, подняты вопросы адаптирования среды для достижения наиболее эффективного пользования рекреационными ресурсами территории.

Ключевые слова: городская рекреация, прибрежная зона, набережные ландшафты, экологическая адаптация, аттрактивность территории.

На сегодняшний день в Республике Узбекистан предпринимаются шаги по совершенствованию политики развития прибрежных ландшафтов, на ряду с этим ведется борьба с устранением деградации зеленых насаждений и увеличением территорий пригодных для досугового использования. Большинство крупных городов Узбекистана были спроектированы ещё в период постиндустриального пространства при этом были сформированы и заложены новые архитектурные ансамбли, основные транспортные артерии, массивы новых селитебных единиц, спроектирована система зеленых насаждений включающая в себя бульвары, скверы, а так же парки культуры и отдыха. Но с ростом крупных городов страны и повышением демографических показателей приходит и потребность в обновлении городской среды, насыщении её новыми функциональными особенностями, повышении привлекательности и налаживания взаимодействия городского пространства с человеком. Пришло понимание, что градостроительная реновация территорий прибрежных зон обеспечивает сохранность и увеличение природных компонентов городского ландшафта, увеличивает качество жизни городского населения и способствует повышению привлекательности водного фасада, тем самым восполняя территориальный баланс направленный на организацию ежедневного, кратковременного отдыха и повышение экономической привлекательности береговых территорий. Мы можем наблюдать, что акценты смещаются в сторону создания устойчивой системы, при которой главным становится необходимость сохранения природного и экологического баланса. Помимо этого ряд сложившихся градостроительных проблем, интенсивный рост урбанизации и с ним вместе возрастание степени увядания природных ресурсов, привели к нарушению экологической устойчивости городской среды во всей природно-антропогенной системе, а так же к сокращению территорий, пригодных для отдыха населения.

Самым крупным и наиболее привлекательным городом страны является Ташкент, но его досуговое насыщение не отвечает потребностям существующего количества населения, не смотря на обширное облагораживание территории городского пространства до сих пор существует голодовка открытых, незамкнутых, взаимоувязанных рекреационных пространств. Потенциальными территориями для развития городского вида рекреации являются водные артерии города пронизывающие буквально всю территорию города. Основными артериями Ташкента являются Бозсу, Карасу, Кечкурук, Каракамыш, Кукча, Зах, Дамарык, Актепа, Бурджар, Салар, Тал, Джун, Калькауз, Анхор (рис.1).

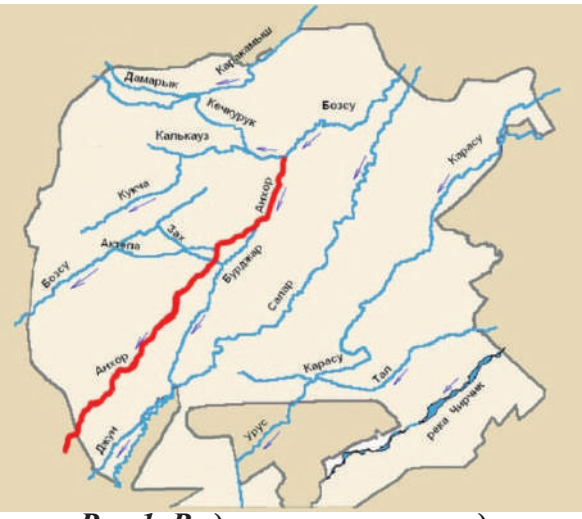


Рис.1 Водная система города Ташкента

Необходимо отметить, что помимо организации рекреационной активности, реорганизация набережных позволит, привлечь инвестиций и сделать береговые линии города экономически окупаемыми, а так же позволит повысить уровень экологического благосостояния города и воссоздать давно утраченные ландшафты.

Одной из самых излюбленных прибрежных зон Ташкента, является линия канала Анхор, которая так же играет большую роль в общей системе озеленения города и лучше всего подходит для организации рекреационной функции, за счет, градостроительного расположения и наиболее благоприятно сохранившихся типов ландшафтов и озеленения.

Рис.2 Ташкент. Вид канала Анхор в начале XX века

В историческое время после присоединения Ташкента к Кокандскому ханству, данный канал служил границей старого города. Вдоль его берега была построена оборонительная крепость Урда, которая занимала территорию современного кафе «Анхор». В более позднее время XIX-XX вв. наиболее посещаемым отрывком становится пересечение канала с современной улицей Алишера Нарои в свою очередь служившая границей между старым и новым городом (рис.2). Не смотря на то, что функциональное насыщение территории набережной не было особо развито, для горожан данная территория носила характер эмоциональной привязанности. Являясь без барьерной средой, не имея четких границ и ограждений, набережная канала Анхор хорошо служила доступной территорией для ловли рыбы, в летнее время выполняла функцию природного водного бассейна, береговая зона превращалась в самопроизвольные спортивные площадки для бадминтона, волейбола, шахмат и д.р. Однако не смотря на все это сейчас канал потерял свою привлекательность для жителей города. Прибрежные территории канала превращаются в частично заброшенные, функционально неорганизованные, небезопасные территории теряющие свою аттаративность для населения.

Изучение территории показало, что канал проходя через весь город пересекает улицу Хуршида, крупную улицу Абдуллы Кадыри, проспекты Алишера Навои и Узбекистанской[12]. Вдоль канала пролегает улица Анхорбуйи (Набережная Анхора)[1]. Типология застройки вдоль набережной имет весьма разнообразных характер. Вниз по течению расположены Шайхонтохурская ГЭС, Кладбище и Мечеть Минор, посольство ФРГ, Музей Олимпийской славы, мемориальный комплекс «Мужество», концертный зал «Туркестан», Вечный огонь, здание Сената, стадион «Пахтакор», здание Аппарата Президента и бывшая резиденция Президента Узбекистана «Аксарай», ныне переименованная в мемориальный музей первого Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова.[2] Но несмотря на то, что набережная окружена значимыми объектами архитектуры, хорошим природным ландшафтом, насыщенным функциональном застройки, административного, культурного, мемориального и жилого значения, территория является лишенной своей основной функции, функции отдыха, которая, частично предоставляется только в виде скучного пешеходного передвижении, организовывающего посещение населения живущего вблизи данной береговой лини, в то время как такие территории должны служить всему городу.

При обследовании береговой территории набережной, выявлены не только наличие неполного функционального освоения территории, но а так же ряд существенных минусов (рис.3):

- отсутствие разграничений транспортно-пешеходных связей (наблюдаются заезды автомобильного транспорта на пешеходные связи, самопроизвольная организация парковочных мест на пешеходных дорогах, отсутствуют посадочные места в виде скамеек, беседок и т.д.);
- не организованное бытовое обслуживание территории (наблюдается отсутствие малой обслуживающей застройки, минимальное количество урн с большим территориальным разрывом между ними и т.д.);
- отсутствие теневого пространства (наблюдается недостаток широко кронного озеленения, характерного для климатических особенностях территории);
- отсутствие безопасности населения (вдоль береговой линии имеются заброшенные территорий, наблюдается отсутствие освещения, переплетение пешеходной зоны с автодорогами, отсутствие санитарно защитной полосы и т.д.)
- нарушение экологического состояния водного бассейна (наблюдается большое скопление мусора вдоль береговой линии, а так же эвтрофикация водоёма);
- отсутствие эстетического насыщения территории (наблюдается недостаток видовых точек территории, неорганизованное ландшафтно-композиционное насыщение территории, отсутствие видовых акцентов и т.д.)

Рис.3. Фрагменты натурного обследования береговой линии канала Анхор

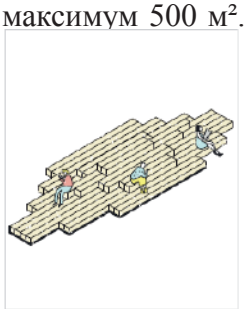
[1] Ташкент. План города. — Ташкент: «Госкомгеодезкадастр», 2008. ISBN 978-9943-15-131-4 Ташкент. Энциклопедия, 1983, с. 214.

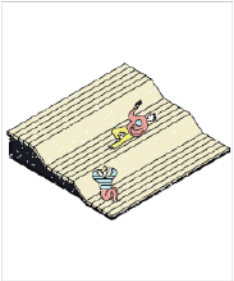
Для решения вышеперечисленных проблем, улучшения природно-экологического каркаса территории, подбора элементов озеленения и ландшафтных композиций, организации непрерывной дорожно-тропиночной сети, размещения мест отдыха и организации центральных зон скопления населения, необходимо произвести ряд действий по архитектруно-планировочной организации территории прибрежной зоны:

1. Для развития транспортно-пешеходной сети вдоль береговой линии нужно, учесть границы набережной определяющиеся по ближней границе проезжей части, ограничить движение городского транспорта в центральной части города, в иных случаях разделить потоки с различной скоростью передвижения, ограничить транзитный трафик путем сужения проезжей части, тем самым организовав комфортное и безопасное передвижение . При ширине береговой линии более 30 метров, спроектировать несколько уровневые велосипедные, прогулочные, беговые дорожки с продуманными видовыми точками, обеспечивающими беспрепятственный доступ для всех групп пользователей, минимизировав барьеры на пути (ограждения, плотное озеленение).

Определить маршрут, так называемых магистральных пешеходных дорог массового передвижения с учетом пейзажа местности, шириной не менее 3 метров, максимальной протяженностью в 5 км, постепенно переходящих в систему второстепенных прогулочных дорог для тихой рекреации, шириной до 3 м. При этом не исключать параллельные прогулочные дороги для обозрения наиболее интересных ландшафтов, пейзажей с разных точек территории. Так же для пешеходного передвижения по пересеченной местности в малодоступных но при этом интересных местах, организовывать тропиночную сеть шириной от 0,75 до 1 м.

Предусмотрев градостроительную ситуацию организовать автостоянки открытого либо закрытого типа, не увеличивая их площадь, а увеличивая их количество, из расчета 15-20 м² на 1 машинное место, при этом выбранная площадь составляет минимум 100-200 м², максимум 500 м².





2. Учитывая, что прежде прибрежные территории требовали жесткой организации пространства, не дающие развиваться спонтанной активности. Сегодня при проектировании рекреационной набережной нужно организовать разнообразные места для сидения, в частности отличающиеся от скамеек, но при этом удобные для общения, работы и отдыха.

Открытые площадки должны адаптироваться под различные ситуации, иметь разные виды покрытия (газон, песок, резина), подстраиваться под возрастную активность населения, легко трансформироваться в эфемерные пространства. В зависимости от величины, площадки могут эффективно использоваться для принятия солнечных ванн, служить местом для проведения спортивных, культурных, образовательных мероприятий.

При функциональном делении территории необходимо учитывать потребности разных групп пользователей: подростков, семей, молодежи, пожилых людей, туристов и т.д. Особое внимание нужно уделять размещению площадок и аттракционов для детской активности, самым важным фактором тут является их размещение в непосредственной близости к зонам рекреации взрослого поколения, при этом рельеф, ландшафт и другие объекты благоустройства не должны закрывать обзор на данные территории. Для организации безопасности относительно дорог и транспорта, высаживаются плотные живые изгороди, малые архитектурные формы и т.д.

Не допускается обсадка детских территорий колючими кустарниками, а так же растениями с ядовитыми ягодами. Площадки группируются с учетом того, что на одной площадке будут играть дети только одного возрастной группы.

3. Градостроительная экономика диктует важность окупаемости городского пространства, рекреационные прибрежные зоны не являются исключением. В зависимости от времени года количество посетителей набережных сильно меняется, необходимым является просчет сценариев посещаемости таких территорий. В данном случае размещение малых архитектурных форм обеспечат точки притяжения на набережных. В зависимости от назначения территории, объектами круглогодичного пользования служат: кафе, ресто-

раны, фонтаны, мосты, лужайки для пикников, павильоны, террасы. Для взаимодействия и повышения культурного показателя населением необходимо организовать: информационные стойки, торговые киоски, арт-объекты, сцены, а так же выставки на открытом воздухе. Особое внимание стоит уделить таким архитектурным формам как указатели, карты, променады, смотровые башни и площадки, пирсы, удобные спуски к воде и площадки для рыболовства, и т.д.

4. Недостаток существующих природных, но при этом урбанизированных ландшафтов указывает на необходимость создания более богатой экосистемы, путем её сохранения и развития. При оценке современного и прогнозного состояния природной среды следует учитывать способность компонентов ландшафта к восстановлению и специфику распределения источников антропогенного воздействия на территории. В зависимости от функциональных зон, необходимо обогащение разнообразными видами растений и ландшафтными композициями, с переходом от регулярного стиля в пейзажный, использованием естественного колорита растений, чередованием открытого и закрытого пространства, с учётом климатических особенностей, проветриванием и инсоляцией территории. Так же использовав антропогенные возможности озеленения территории для обеспечения визуального барьера и шумо-защиты береговой линии. Для снижения уровня звука полосами зеленых насаждений применять одно-рядовую – шахматную посадку деревьев внутри полосы, ширина которой должна составлять 10-15 м, в таком случает происходит снижение уровня звука до 4-5 дБА. Организовать проницаемые поверхности в местах чрезмерного скопления дождевых и ливневых осадков и тем самым ограничив попадание вредных веществ в воду.

5. Вопрос хозяйственной инфраструктуры один из главных в организации общественного пространства. Важным является оснащение прибрежной территории питьевыми фонтанчиками, хозяйственными объектами и местами для хранения инвентаря, урнами, интервал которых не превышает 100 м. и специальными контейнерами для сбора мусора (возможно скрытого типа). Для сохранения санитарно-эпидемиологической безопасности установка контейнеров производится из расчета, один контейнер на 1600 м² и расположении вдалеке от мест отдыха. Общественные туалеты должны организовываться из расчета примерно один на 500 посетителей, и размещаться не дальше 200 м. от береговой линии.

Организовав практическую деятельность по реализации всех этих мероприятий позволит сформировать единое, взаимосвязанное пространство прибрежных территорий, обеспечит новое качество архитектурно-художественной среды города, реализует и раскроет рекреационный потенциал территории набережной Анхор.

Использованная литература

1. Ян Гейл и Ларс Гемзо / Новые городские пространства / Издательство «Концерн „Крост“» / ISBN 978-5-9614-1937-5

Электронные текстовые данные. - Режим доступа: http://mytashkent.uz/2013/07/23/naberezhnaya-anhora/ (дата обращения: 05.03.2020). - Название с экрана.

2. Альбом типовых решений по комплексному благоустройству набережных. / Москва 2016г.

3. Благоустройство городских набережных / Приоритетной программы «Комплексное развитие моногородов» / Москва 2017.

Электронные текстовые данные. - Режим доступа: http://landscape.totalarch.com/node/25 (дата обращения: 015.03.2020). - Название с экрана.

4. ШНК 2.07.01.-03* Градостроительство. Проектирование развития застройки территории городских и сельских населенных пунктов.

5. Комплекс инструментов для решения глобальных проблем общественного пространства/ Юнхабитат/ Стокгольм 2016.

"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР" МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 19-КЎП ТАРМОҚЛИ ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

(13-қисм)

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 30.08.2020

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000