



Tadqiqot.uz

ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

2020

- » Хуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидағи изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



No 17
30 июнь

conferences.uz

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 17-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
3 -ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
17-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ- 3**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
17-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART- 3**

ТОШКЕНТ-2020



УУК 001 (062)
КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2020]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 17-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 30 июнь 2020 йил. - Тошкент: Tadqiqot, 2020. - 31 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга багишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илфор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1.Хукуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б.,ю.ф.н. Юсувалиева Раҳима (Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2.Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна(Фарғона давлат университети)

3.Тарих саҳифаларидағи изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4.Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган мухандислик-қурилиш институти)

5.Давлат бошқаруви

PhD Шакирова Шохида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги "Оила" илмий-амалий тадқиқот маркази)

6.Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна(Андижон давлат университети)

7.Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Раҳматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Воҳидова Меҳри Ҳасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят ҳалқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброҳимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобоҳонов Олтибод Рахмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чарииев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Мусиқа ва ҳаёт

Доцент Чарииев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқаюм Раҳимбердиевич (Наманган мухандислик-курилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган мухандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.Ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содикovich, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содикovich, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўқтам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Сахифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz

ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Phone: (+998-94) 404-0000

ТАРИХ САҲИФАЛАРИДАГИ ИЗЛАНИШЛАР

1. Гаффорова Дилбар Ҳасановна	
СИМВОЛИЗМ И САКРАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ТУГОВ НА ПРИМЕРЕ	
ЗАХОРОНЕНИЙ.....	7
2. Муҳаммадиев Усмонхон Боқибилоевич	
МАҲМУД БУХОРИЙ ҲАЁТИ ВА ИЛМИЙ ФАОЛИЯТИ	13
3. Шокамолова Мафтуна Баходир қизи	
ХИВА ЁРЛИҚЛАРИНИНГ САҚЛАНИШ ҲОЛАТИ.....	15
4. Шоназаров Абдувоси Абдибоқиевич	
ИМОМ БУХОРИЙНИНГ КОТИБИ ВА ИЗДОШИ АБУ ЖАҲФАР	
ВАРРОҚ БУХОРИЙ	17
5. Ibragimova Ominaxon Zokirjanovna	
ВИРТУАЛ ОЛАМ ТАҲДИДЛАРИ!	20
6. Рӯзиева Мухайёхон Саминжоновна	
ТАРИХ ВА ҲОЗИРГИ ЗАМОН.....	22
7. Ergasheva Mashxura Yakibjonovna	
TARIX TA'LIMI JARAYONIDA INTERFAOL METODLARDAN	
FOYDALANISH.....	24
8. Ermatova Dilnoza Yakibjonovna	
TARIX FANIDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNI LOYIHALASHTIRISH	
ASOSIDA O'QITISHNING MUHIM JIHATLARI	25
9. Ergasheva Mashxura Yakibjonovna	
TARIX TA'LIMI JARAYONIDA INTERFAOL METODLARDAN	
FOYDALANISH.....	27
10. Ermatova Dilnoza Yakibjonovna	
TARIX FANIDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNI LOYIHALASHTIRISH	
ASOSIDA O'QITISHNING MUHIM JIHATLARI.....	29



ТАРИХ САҲИФАЛАРИДАГИ ИЗЛАНИШЛАР

СИМВОЛИЗМ И САКРАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ТУГОВ НА ПРИМЕРЕ ЗАХОРОНЕНИЙ

Гаффорова Дилбар Хасановна
Магистр исторических наук
Независимый соискатель
Телефон: +491794295885
dgafforova41@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается значение тугов у могил и мазаров в качестве атрибутики нетипичной для ислама. Значение тугов в духовно-культурной жизни и загробных представлениях тюркских народов. Элементы шаманизма в суфизме как следствие религиозного синкретизма.

Ключевые слова: Зиярат, Туг – шест у могил, суфизм, шаманизм, культ коня у тюркских народов, дерево жизни, обряд тойэлги.

Ислам уже много веков является основной религией Средней Азии. Именно среднеазиатские города дали исламскому миру знатоков Корана, хадисов и шариата, ученых теологов. Имена, Исмаил аль-Бухари (IX в.), Абу Мансур аль-Матуриди (IX-X в.), Хаким ат-Термизи (IX-X в.), Бахауддин Накшбанди (XIV в.), Махдуми Аъзам Даҳбеди (XV-XVI в.) являются очень известными иуважаемыми далеко за пределами современного Узбекистана, земля которого дала этих и много других мыслителей, богословов. Почитание могил (зиярат) высшеуказанных улемов, шайхов а так же могилы легендарные святых (авлиё), например Мавзолей Ходжа Дониёра (пророка Даниила), является своеобразным культом у мусульман Узбекистана. Могилы на протяжении веков приобрели вид архитектурного комплекса – Макбара, часто воздвигнутое правителями в знак почёта и поклонения. Средневековые мавзолеи Узбекистана являются местами массового посещения паломников, неотъемлимой частью духовной жизни населения.

Если посмотреть фотографии сделанные в конце XIX в начале XX веков, то можно видеть многочисленные высокие шесты с пучком конского хвоста у изголовья могил почитаемых духовных лидеров.

Швейцарский путешественник, дипломат и ученый Анри Мозер, посетивший во второй половине 19 века Самарканд, Бухару и другие города Средней Азии, в своих мемуарах так же упоминает о наличии *туга* в комплексе Шахи-Зинда (Самарканд) у могилы Кусама ибн Аббаса:

„Am Grabe selbst sieht man nur den Sarkophag; welcher von den reichsten Stoffen, Geschenken ehemaliger Pilger, bedeckt ist; ferner die grüne Fahne und den „Tug“ (Rossschweif) des Propheten.“¹ (На самой могиле можно увидеть только саркофаг; который покрыт самыми богатыми тканями, подарками от бывших паломников; также зеленый флаг и «Туг» (конский хвост) Пророков. – перевод Г.Д.).

Далее подобные шесты он видит на кладбище при въезде в город Бухару. Внимательный и очень наблюдательный Анри Мозер осведомившись у местного населения, дает

¹ Moser, Henri „Durch Central-Asien“, Leipzig, 1888, p. 112



следующую информацию:

„Hier und da bemerkt man ein Mausoleum mit einer Stange, an deren Spitz «der Schweif eines Yack oder eines Pferdes befestigt ist, zum Zeichen, dass hier ein Grosser, z. B. ein Scheik oder Ulema, im Grabe ruht; überdies werden diese Gräber mit Argali- oder Yackhörnern, den Sinnbildern der Kraft und des Muthes, geschmückt.“¹ (Здесь и там можно заметить мавзолей с шестом, к вершине которого прикреплен хвост яка или лошади, в знак того, что в могиле покоится кто то великий, например, шейх или улема; Кроме того, эти могилы украшены рогами архара или яка, символами силы и мужества – перевод Д.Г.).

Истинное предназначение этих шестов не описываются в исторических источниках средневековья, в современных этнографических исследованиях данные так же скучны. Значимую и первую работу по изучению проблематики провел Терлецкий Н.С., который, считает степень изучения темы далеко от удовлетворительной. Среди исследований, в той или иной мере затрагивающих эту тематику, следует отметить несколько работ Г.П. Снесарева, В.Н. Басилова, О.А. Сухаревой, А.Л. Троицкой, Л.А. Чвыры и других авторов.²

Терлецкий Н.С. в своих исследованиях дает подробное описание термина туг, его функции в военно политической жизни тюркского мира, например у Усманских правителей, автор также отмечает функцию туга как маркера, то есть как указатель места погребения. Согласно Терлецкому внедрение знамени со стягом и навершием в культ мусульманских праведников и традицию совершения паломничества, относится к XIV в.³

В беседе со служающим мавзолея Ходжа Данияр, Одилом Шокировым, который уже 40 лет заботится о мавзолее он дал нам следующие данные «Вот уже три поколения мы заботимся и ухаживаем за этим местом поклонения (зияратгох), насколько мне известно до построения мавзолея (макбара) над могилой тут было 6 шестов – тугов. Они являются знаком зияратгоха, обычай оставшийся от монголов. Туги в наибольшем количестве находятся в Бухаре и Карши, он означал что захороненный человек обладал уважением и большой властью при жизни. До реставрационных работ в мавзолее Гур Эмир, у могилы Мирсаид Барака были четыре туга. Сейчас и у могилы Сайд Умара остался один туг.» научный сотрудник мавзолея Гури Эмир Мадина Халимова дала нам несколько иную информацию: «Туги устанавливались на могилы святых а так же на почитаемые святыни. Они имеются по всей Центральной Азии. Помимо конского волоса использовал так же шерсть яка. В Самарканде шесты в основном сделаны из прочной древесины вяз (кайрагач), они должны быть высокими и видными издалека, что бы дальние путники могли остановится и отдать дань уважения авлия»⁴.

Туг обычно венчается навершием (*тадж-и туг*) разнообразной конфигурации, хотя наиболее распространенными являются изображения нераскрывшегося бутона. *Тадж-и туг* обычно выковывался или отливался из металла. Сам шест может быть изготовлен в виде цельной деревянной жерди либо же быть составным и представлять собой несколько звеньев, скрепляемых друг с другом. Под навершием обычно установлена горизонтальная перекладина небольшой длины, к которой крепятся, пучки конского волоса (или конский хвост), иногда кусок материи, часто треугольной формы (в основном красного или белого цвета) и колокольчики.

И все же предназначение и происхождение шестов у средневековых могил шейхов, аулие, суфиев и др. почитаемых в народе мест остается вопросом открытым и малоизученным.

¹ Moser, Henri „Durch Central-Asien“, Leipzig, 1888, p. 134

² Терлецкий Н.С., Некоторые древние атрибуты мусульманских мест паломничества и поклонения (к вопросу о функциях и символизме туга).

http://kunstkamera.ru/files/lib/978-5-884314-159-6/978-5-884314-159-6_05.pdf (доступ - 12.05.2020)

³ Терлецкий Н.С., Некоторые древние атрибуты мусульманских мест паломничества и поклонения (к вопросу о функциях и символизме туга).

http://kunstkamera.ru/files/lib/978-5-884314-159-6/978-5-884314-159-6_05.pdf (доступ - 12.05.2020)

⁴ Интервью в г. Самарканде 19.05.2020



В современное время число тугов уменьшилось, у некоторых захоронений вовсе отсутствуют. Этот процесс можно наглядно увидеть по фотографиям Мавзолея Ходжа Дониёра (Рис. I и II) или мечети Харати Хизр в Самарканде.

Рисунок I. (Вид на на могилу Ходжса Данияр конец XIX века из электронного каталога Всемирного Музея Вены)



Рисунок II (Вид на мавзолей Ходжса Данияр на данный момент)



Полагаем что шесты стали убывать во время реконструкций архитектурных памятников во время советской власти. Другая причина негативное влияние погоды, например, вследствии сильных ветров, но из-за отсутствия знаний конкретного предназначения шестов необходимости возводить их заново не было. По канонам шариата и ислама воздвигание таких шестов не упоминается. Изучение религиозных источников на тему захоронений полностью исключает исламское происхождение шестов.¹

В первую очередь рассмотрим термин *туг*, которым называют шест у могил в Узбекистане. Согласно узбекской национальной онлайн энциклопедии qomus.info, «Туг – с древних времен является символом правления, министерства, княжества и т. д. в восточных странах. Туг был сделан из бычьего или конского хвоста. Во многих азиатских странах (Китай, Индия) был сделан из хвоста яка или тибетского быка, тогда как тюрки делали его в основном из лошадиных хвостов. Термин «туг» впервые появляется в мемуарах Шинеусу, написанных в честь уйгурского хана (середина 8-го века). В 1202 году Чингисхан объявляет о создании государства, воткнув 8 тугов на берегах реки Олон. Даже после принятия ислама туг продолжал использоваться в тюркских государствах сельджуков, мамлюков, караханидов, османов, также присутствовал в период тимуридов. Наряду с чинами *бахадур* и *туманбеги*, почетными званиями являлись *түгдөвүл*, *түмантүг* и *чартүг*.²

Туг являлся военно-политическим знаменем у многих тюркских народов. Например, у казахов каждый род имел свое большое знамя, и каждое отделение свой значок, которые тщательно сохранялись в мирное время и вывозились только на войну.³ О военно-политическом характере туга говорят такие титулы как, *түглүк* — «обладатель знамени», *түксаба* — «начальник воинского подразделения, имеющего свое знамя».

Безусловно появление шеста с конским хвостом у могил мусульман, является следствием религиозного синкретизма, влияние местных культов и ритуалов на ислам. Синкретизм объединяет разнородные убеждения, как правило, некритически. Термин был впервые использован Плутархом для слияния религиозных культов, которое было распространено в древнем мире - как в гностицизме и герметической литературе. Теософия иллюстрирует ту же тенденцию в наше время, хотя, вероятно, она встречается везде, где есть связь между различными религиями.⁴

Малов С.Е. описывая шаманский обряд в начале 20 го века упоминает, туг как скрученную веревку, которая натягивалась при камланиях вертикально в центре помещений, будучи привязана к балке дымового отверстия и украшена полотнищами красной, белой и зеленой материи. Значение туга, как символа связи шамана с «верхним миром», видно и в исламизированном объяснении этого явления: «такая веревка в первый раз была спущена с неба на землю архангелом Гавриилом по приказанию бога во времена Мухаммеда». Явление туга в шаманизме а так же у могил суфииев подтверждают мысли Сухаревой О.А. и Снесарева Г.П. о шаманско-суфийских генетических связях.⁶ В частности Сухарева О.А. упоминает гадалку из Бухары, которая при лечении болезни указывала на *мазар* (могила аулиё), где необходимо было принести жертву требуюю «духом святого» и возвести шест на который вешали лоскуток ткани⁷.

Вертикальное положение туга у могилы, а также веревки-туга и ее функция связование двух миров в камлании, напоминает нам символ «мирового дерева». Мировое дерево так же являлось связным звеном «верхнего и нижнего

¹ Салохиддин Мухиддин, «Исломда ўлим ва жаноза масалалари». Тошкент, Мовароуннахр, 2000.

Шайх Мухаммад Содик Мухаммад Юсуф, «Сунний ақыйдалар». Тошкент, Шарқ. 2011

² <https://qomus.info/encyclopedia/cat-t/tug-uz/> (доступ 04.05.2020)

³ Дмитриев С.В. Знамя в военно-политической культуре тюрко-монгольских кочевников. Журнал социологии и социальной антропологии. 2001. Том IV. № 4, С. 89-102

⁴ <http://hrrt.hartsem.edu/ency/Syncretism.htm> (доступ 03.05.2020)

⁵ Г. П. Снесарев Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. Москва, 1969, с.52

⁶ Г. П. Снесарев Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. Москва, 1969, с.54

⁷ Сухарева О.А. Ислам в Узбекистане. Ташкент, 1960, с. 37



миров» в мифологии многих народов как и *түг* шаманов. Этот очень древний символ встречается во многих культурах и мифологии разных народов. У тюркских народов, в тенгрианстве, «мировое дерево», оно же «дерево жизни», имеет особое положение У казахов оно называется «Байтерек», у казанских татаров «умр очун», у качинцев «бай кайен» (священная береза).¹ Символ мирового дерева часто встречается в прикладном искусстве народов Средней Азии. Например, в орнаментах сюзане, ковров, чеканке и резбе. Примечателен медный поднос из Бухары с чеканкой двух лошадей у дерева (Рис.III).²



Рисунок III

Преобладание термина *түг* в тюркской культуре а так же наличие пучка из конского волоса, животного глубоко почитаемого у тюркских народов, дает нам основу полагать что традиции туга уходят корнями в тенгрианство.

Лошадь была главным богатством кочевников, они передвигались на ней по просторам степей, употребляли ее молоко и мясо, одевались в шкуры, продавали лошадей или обменивали на другие важные товары. Лошадь была основным залогом успеха военных достижений тюркского воина. Значительную роль лошади и скотоводства у тюркских народов подтверждают рунические надписи, китайские (Синь Таншу) и арабские письменные источники («Послание Фатху б. Хакану о достоинствах тюрок и всех войск халифата» ал-Джахиза). А так же археологические материалы и данные петроглофов³.

Особую духовную связью с лошадьми можно увидеть на примере древних обычай тюрков - захоронения лошадей с людьми. Считалось что лошадь послужит покойному в пути в иной мир, душа покойного на лошади добиралась верхнего мира за 40 дней⁴, что возможно связано с поминальным обрядом «кирк» (поминание на сороковой день после смерти) современных узбеков.

Согласно сведениям Бичурина похоронный обряд у тюрков в эпоху первого Тюркского каганата делился на три последовательные стадии, последняя из них включала вывешивание голов овец и лошадей, принесённых в жертву на вехах.⁵ Другой обряд связывающий туг с тенгрианством является обряд *Tайэлги* (досл. вешание лошади), согласно которому

¹ Безергинов Р.Н. Тэнгрианство – религия тюрков и монголов. Казань, 2004, с. 81

² Хакимов А., Файзиева В., «Ўзбекистон Давлат Санъат Музейи ноёб хазинасидан». Ташкент, 2014, с. 119

³ Нестеров С.П. Конь в культурах тюркоязычных племен Центральной Азии в эпоху средневековья. Новосибирск, 1990, с. 40-41

⁴ Нестеров С.П. Конь в культурах тюркоязычных племен Центральной Азии в эпоху средневековья. Новосибирск, 1990, с. 71-72

⁵ Безергинов Р.Н. Тэнгрианство – религия тюрков и монголов. Казань, 2004, с. 132



шкуру принесённой в жертву лошади вешали на высокий шест.¹

Эти ритуалы тюрков раннего средневековья сохранились на протяжении много веков алтайцев, тувинцев, саха. На наш взгляд пережитки этих древних ритуалов на территории современного Узбекистана связаны с принятием ислама тюркских династий караханидов, сельджукидов, чингизидов и д.р.

Итак, исходя из вышеуказанных данных можно предположить что шест олицетворяет «Дерево мира», а наличие на шесте пучка из конского волоса, является символом жертвенной лошади, на которой покойник совершил свой последний путь, очевидно что практически все элементы туга, их символизм и сакральные функции относятся к доисламской эпохе, в основном тенгрианству. Они обрели новую смысловую нагрузку уже в процессе распространения мусульманской религии благодаря суфизму.

Список использованной литературы:

1. Безергинов Р.Н. Тэнгрианство – религия тюрков и монголов. Казань, 2004
2. Дмитриев С.В. Знамя в военно-политической культуре тюрко-монгольских кочевников. Журнал социологии и социальной антропологии. 2001. Том IV. № 4.
3. Нестеров С.П. Конь в культурах тюркоязычных племен Центральной Азии в эпоху средневековья. Новосибирск, 1990
4. Салоҳиддин Муҳиддин, «Исломда ўлим ва жаноза масалалари». Тошкент, Мовароуннахр, 2000
5. Терлецкий Н.С., *Некоторые древние атрибуты мусульманских мест паломничества и поклонения (к вопросу о функциях и символизме туга)*.
http://kunstkamera.ru/files/lib/978-5-884314-159-6/978-5-884314-159-6_05.pdf
(доступ - 12.05.2020)
6. Снесарев Г. П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. Москва, 1969
7. Сухарева О.А. Ислам в Узбекистане. Ташкент, 1960
8. Хакимов А., Файзиева В., «Ўзбекистон Давлат Санъат Музейи ноёб хазинасидан». Ташкент, 2014
9. Шайх Мұхаммад Содиқ Мұхаммад Юсуф, «Сунний ақийдалар». Тошкент, Шарқ. 2011
10. <https://qomus.info/encyclopedia/cat-t/tug-uz/> (доступ 04.05.2020)
11. <http://hirr.hartsem.edu/ency/Syncretism.htm> (доступ 03.05.2020)
13. Moser, Henri „Durch Central-Asien“, Leipzig, 1888

¹ Нестеров С.П. Конь в культурах тюркоязычных племен Центральной Азии в эпоху средневековья. Новосибирск, 1990, с.



МАҲМУД БУХОРИЙ ҲАЁТИ ВА ИЛМИЙ ФАОЛИЯТИ

Муҳаммадиев Усмонхон Боқибилоевич,
Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Имом Бухорий ҳалқаро
илмий-тадқиқот маркази катта илмий ходими.

Самарқанд вилояти.
Тел: 99.526-06-25. (telegram): 93.349-39-25
e-mail: usmonnihammad@mail.ru

Мақолада юртимиз ва хориждаги тадқиқотчилар томонидан деярли ўрганилмаган, ўз даврининг буюк алломаси Маҳмуд Бухорий ҳаёти, илмий фаолияти ва унинг "Ҳақоиқу-л-манзума" ("Манзуманинг ҳақиқатлари") асари ҳақида маълумот берилган.

Калит сўзлар: фиқҳ, манзума, Бухоро, Марғиноний, Насафий, шарҳ, муғул, ҳанафий.

Бухоро мадрасаларининг етук вакилларидан бири, ҳанафий мазҳаби давомчиси Маҳмуд Бухорийдир. Унинг тўлиқ исми Абулмаҳомид Маҳмуд ибн Муҳаммад ибн Дувуд Луълуъий Бухорий Ифсанжий бўлиб, ўз замонасининг кўзга кўринган арбобларидан бўлган. У фақих, муҳаддис, ҳофиз, муфассир, мутакаллим, адаб ва усулшунос олим сифатида танилган.

Манбаларда аллома ҳақида маълумот кўп учрамайди. Тарожим ва табоқот сингари китобларда унинг туғилган йили, устозлари, асарлари ҳақидаги қисқа маълумотлар билан танишиш мумкин. Уларда қайд этилишича, олим 627 ҳижрий (1230 милодий) санада Бухорода туғилган ва 671 ҳижрий (1272 милодий) санада мўғулларнинг Бухорога қилган босқинида қатл қилинган [1.127].

Алломанинг қабри қаердалиги маълум эмас. Баъзи манбаларда "Маҳмуд Бухорий мўғул татарлар босқини пайтида шаҳид бўлган. Унинг жасади қатл қилинганларга қўшиб йўқ қилиб юборилган" [2.270] дейилган. Бу маълумот унинг қабри номаълумлигини билдиради.

Олим марғиноний фиқҳ мактаби давомчиларидан биридир. Устозларининг аксарияти "Ҳидоя" асари муаллифи Имом Марғинонийга бевосита ва билвосита боғланади. У Имом Бурхониддин Зарнужий, имом Абу Абдулоҳ Муҳаммад ибн Аҳмад Қазийний, Имом Сирожуддин Қазийний, Имом Бадриддин Кардарий, Имом Ҳумайдуддин Зарир, Ҳофизуддин Кабир Бухорий сингари уламолардан дарс олган. Санаб ўтилган устозлардан охирги тўрттаси Бурхонуддин Марғинонийнинг шогирди Шамсуддин Муҳаммад ибн Абдусаттор Кардариининг шогирларидан ҳисобланади. Имом Зарнужий эса тўғридан тўғри Имом Марғинонийга шогирд бўлган. [3.269]

Алломанинг меросидан "Шарҳ ала манзумати-н-Насафий" ("Насафий манзумасига шарҳ") ва "Хусулу-л-маъмул фи-л-хилоф"¹ ("Умид қилинганга эришиш") номли асарлар бизгача етиб келган. Имом Насафийнинг манзумасига ёзилган шарҳини муаллиф "Ҳақоиқу-л-манзума" ("Манзуманинг ҳақиқатлари") деб номлаган. Маҳмуд Бухорийни илм аҳллари орасида машҳур қилган омил айнан ушбу "Ҳақоиқу-л-манзума" асаридир.

Бу асарнинг бир қанча шарҳлари мавжуд. Шулар жумласида Маҳмуд Бухорийнинг шарҳи ўз ўрни ва мавқеига эгадир. Муаллиф уни 7 йилдан кўпроқ вақт давомида ёзган. 666 ҳижрий йил (милодий 1268 йил) Курбон ҳайити куни Бухорода ниҳоялаган [3. 269].

Муаллиф асар муқаддимасида ушбу шарҳ ҳақида қуйидагиларни айтади: "Мендан атрофимда тўпланган кишилар "Манзума"даги масалаларга малоллантираш даражада узун ва мазмунни англаб олишга халал берар даражада қисқа бўлмаган, ундаги фарқли ва иттифок қилинган масалаларни аниқ кўрсатиб берадиган бир шарҳ ёзиб беришимни сўрашди. Мен

¹ Ҳозирда Ирландиядаги Честера Битти кутубхонасида 4329-ракам остида сакланади. Шунингдек, Имом Бухорий ҳалқаро илмий тадқиқот маркази манбалар бўлимида мазкур кўлёзма асарнинг электрон нусхаси мавжуд.



уларнинг илтимосларини қабул қилдим, Аллоҳдан ёрдам сўраб, мақбул меҳнат бўлишига умид қилиб бу ишга киришдим. Мазкур шарҳни маъно-мазмунига далолат қилиши, ўз ичига олганлардан хабар бериб туриши учун "Ҳақоиқу-л-манзума" деб номладим".

Бу шарҳ ислом уламолари томонидан жуда яхши қабул қилинган, гўзал мақтовларга муносиб кўрилган. "Китабул аълом" асрида Аллома Қосим ибн Қутлубуғонинг шарҳ ҳақида қўйидаги фикрлари келтирилади: "У (Маҳмуд Бухорий) Ином Насафийнинг манзумасига гўзал шарҳ ёзди ва уни "Ҳақоиқул манзума", деб атади. Умримга қасамки, у гўзал услубда ёзилган, омма эътиборини тортган, пешво уламолар томонидан қўлма-қўл бўлиб кетган, катта фақиҳлар томонидан қабул қилган. У ҳақиқатларни жамловчи, нозик масалаларни ўз ичига олувчи, серманфаат шарҳ бўлиб, муаллифнинг фазилати, буюклиги, нозик жиҳатлар, кичик ишораларгача идрок эта олиши ҳақида ҳикоя қиласи" [4.270].

"Ҳақоиқул манзума" асарида муаллиф кўплаб ҳанафий, моликий ва шофиъий фикхига оид манбалардан фойдаланганини ёзди. Шамсулаимма Сарахсийнинг "Мабсүт", Али Паздавий, Хоҳарзода, Носир Самарқандийнинг мазкур номдаги асарлари, Алоуддин Самарқандийнинг "Жомиъу-л-кабир", шунингдек, Исбижобий, Абу Бакр Розий сингари алломалар қаламига мансуб жами 101 та асардан истифода қиласи [5].

Хозирда дунё кутубхоналарида асар қўлёзмасининг бир нечта нусхалари мавжуд. Мисрдаги ал-Азҳар университети қўлёзмалар фондида (№44205, №327485), Туркиядаги "Файзуллоҳ Афанди" (№14878) ва "Юсуф Оғо" (№7524), Дамашқдаги "Дорул кутубиз зоҳирийя" (№8267), Риёз шаҳридаги "Хорижийя" (№395), Босниядаги "Ғози Хисравбек" (№311) кутубхонасида қўлёзма нусхалар сакланмоқда.

Ином Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази манбалар бўлимида ҳам қўлёzmанинг электрон нусхалари мавжуд.

Хорижий интернет сайтларда келтирилган маълумотлар шуни кўрсатмоқдаки, асар ҳанузгача қўлёзма ҳолатида қолмоқда ва танқидий ўрганилмаган, унинг замонавий нашрлари мавжуд эмас. Асар устида бир нечта магистр ва докторлик тадқиқот ишлари олиб борилган. 2011 йилда Мисрдаги "Ал-Азҳар" университети магистранти Абдулҳасиб Санад Атия, 2014 йилда Саудия арабистонидаги Фаҳд ибн Малик тадқиқотлар маркази тадқиқотчиси Фаҳд Фавоз Фироғ, 2015 йилда Иорданиядаги Ислом илмлари халқаро университети тадқиқотчиси Равво Валид Рошид Убайдий [6] асарнинг маълум бобларини ўрганган.

Юқоридагиларга асосланиб шундай хуносага келиш мумкинки, Маҳмуд Бухорий бугун кунда нафақат Ўзбекистон, балки бутун ислом олами учун янги ном десак хато қилмаган бўламиз. Чунки, уламолар томонидан юксак эътироф ва мақтовларга муносиб кўрилган "Ҳақоиқул манзума" асари ҳанузгача қўлёзма ҳолатида турибди. Бу ҳақдаги маълумотлардан соҳа мутахассисларигина хабардордир.

Аллома меросини чуқур ўрганиш, қўлёзмалар асосида асарнинг танқидий матнини яратиш, ўзбек тилига таржима қилиш сингари ишлар тадқиқотчилар ва соҳа масъуллари олдида турган муҳим вазифалардан биридир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Проф. З.И. Мунавваров. Ўрта Осиё олимлари қомуси. – Т.: Ином Бухорий республика илмий-маърифий маркази нашриёти, 2007.
2. Маҳмуд ибн Сулаймон Ҳанафий. Китабул аъламул ахёр мин фуқаҳаи мазхубин нўйманил мухтар.
3. Ҳожи Халифа. Кашфуз зунун. Ж. 3.– Байрут: Дор ал-кутуб ал-илмия, 2008. Маҳмуд ибн Сулаймон Ҳанафий. Китабул аъламул ахёр мин фуқаҳаи мазхубин нўйманил мухтар. Ж.2. – Байрут: Дор ал-кутуб ал-илмия, 2018.
4. Маҳмуд ибн Сулаймон Ҳанафий. Китабул аъламул ахёр мин фуқаҳаи мазхубин нўйманил мухтар. Ж.2. – Байрут: Дор ал-кутуб ал-илмия, 2018.
5. Истанбулдаги "Файзуллоҳ афандий" кутубхонасида №14878 рақам билан сақланган қўлёзма сўнгидаги ушбу маълумотларни ўқиш мумкин.
3. <https://search.mandumah.com/Record/864158>.



ХИВА ЁРЛИҚЛАРИНИНГ САҚЛАНИШ ҲОЛАТИ

Шокамолова Мафтұна Баходир қизи
Ўзбекистон халқаро ислом академияси магистранти
Телефон: +998(93)5487657
maftunka_17-96@mail.ru

Аннотация. Бугунги кунда Хива хонлиги давлат бошқарув тизимиға оид ҳужжатларини мусулмон дипломатикаси намунаси сифатида тадқиқ этиш долзарб масалалардан бирига айланди.

Калит сўзлар. *Хива хонлиги, мусулмон дипломатикаси, ёрлик, архив ҳужжатлар, хон канцелярияси.*

Ўзбекистон давлатчилик тарихида мухим ўрин эгаллаган қадимий цивилизация бешикларидан бири бўлган Хоразм тарихини чуқур ўрганиш аждодларимиздан бизгача етиб келган бой маданий мерос, хусусан ёзма ёдгорликлар, расмий ҳужжатлар орқали тадқиқ этиш бугунги кун тарихчиларининг асосий вазифаларидан биридир. Мазкур йўналишда бир қатор илмий тадқиқотлар мавжуд бўлиб, улар орасида О.Д. Чехович, Ю.Брегель, М.Й.Йўлдошев, А.Шайхова, О.Жалилов, М.С.Исакова, У.Абдурасулов каби олимларнинг тадқиқотлари мухим аҳамият касб этади, зеро ушбу тадқиқотларда Хива хонлигидаги ижтимоий ҳаёт, ер эгалиги масалалари, мамлакатдаги маъмурий тизим, хон архивининг ташкил топиши, сарой канцелярияси фаолияти бўйича кўплаб маълумотлар акс этган.

Таъкидлаш мумкинки, ушбу маълумотларни ўрганишда расмий хуқуқий ҳужжатларнинг аҳамияти катта. Хива хонлигига оид тарихий ҳужжатлар (хонларнинг ёрлик, фармон, иноятнома, олди-сотди, вакф ҳужжатлари) бизгача сақланиб қолинганлари маълум. Бугунги кунда уларнинг аксарияти Ўзбекистон Миллий Архивида (ЎзМА) ва Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институти фондида, “Иchan-Қалъа” қўриқхонаси Давлат музейи қўлёзмалар фондида, вилоятлар ўлкашунослик музейларида сақланган.

Ўзбекистонда асрлар давомида Марқазий Осиё бўйича энг бой қўлёзма мерос жамланган бўлиб, унинг салмоқли қисми Ўзбекистон Фанлар академиясининг Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институтида сақланади. Мазкур илм даргоҳида нафакат илмий-тадқиқот ишлари, балки ҳужжатларни, хусусан Хива ҳужжатларини (ёрлик, қозилик ҳужжатлари, вакфномалар) сақлаш, таъмирлаш, маҳаллий ва хорижий мамлакатлардан, аҳоли қўлидан манбаларни еғиши, фондни бойитиб бориш каби кент камровли ишлар олиб борилмоқда. Бугунги кунда қўлёзмалар фондида 27 та ва Хамид Сулаймон фондида Хива хони Сайид Муҳаммадхонга тегишли 1та ёрлик сақланади. Уларнинг бир қисми 2007 йилда институт илмий ходимлари томонидан чоп этилган каталогда тавсифи эълон қилинган.

Сон жиҳатидан катта микдорда бугунги кунгачам сақланиб келинган, Хоразм давлатчилиги ва Хива хонлиги тарихини чуқур ўрганишга кўмак берадиган архив ҳужжатларига тўхталамиз. Бугунги кунда архивда Хива хонлигининг девонхонаси (1874-1917йил) хонликнинг сиёсий ва иктисадий ҳолатини, маҳаллий аҳолининг таркиби ва мулкчилигини, беклар ва хокимлар, мусулмон дин пешволарини, Ўрта Осиё халқининг маданияти, урф ва одатларини таърифлайди. ЎзМА таркибий жиҳатдан “И” – тарихий давр ҳамда “Р” – республика даври бўлимларини ўз ичига олади. Бу бўлимда “жамғарма” (фонд), “рўйхат” (опись), “ийғма жилд” (дело) шаклида жойлаштирилган. Ўрта Осиё мусулмон дипломатикасига мансуб ҳужжатларнинг катта қисми “Тарихий давр” бўлимидан ўрин олган. Ушбу бўлим республикада мусулмон дипломатикасига тегишли тарихий ҳужжатларнинг энг йирик сақловхонаси ҳисобланади. Хива хони канцеляриясидан ўрин олган ҳужжатлар ҳам мазкур бўлимга киритилган. Архив фондида Хива хонларига тегишли бўлган ёрликлар И-125-фондидан ўрин олган. Ушбу фонд 1874-1917 йилларни ўз ичига қамраб олади, 1 ва 2 – рўйхатларидан ташкил топган. Бугунги кунда Ўзбекистон Миллий Архиви фонди



2-рўйхатида 69 та Хива хонлари ёрликлари, иноятнома ва хукмнома хужжатлари сақланади.

Ушбу хужжатларнинг аслийлиги ҳамда ҳолатини яхши сақлаб қолиш учун унинг сакланиш шароити ҳам муҳим аҳамиятга эга. Тарихга назар солсак XIX асрда Хива хонлигига хужжатларни сақлаш яхши йўлга қўйилган бўлиб, Тошқовлида хужжатлар учун маҳсус жойлар қурилган. Тарихчиларнинг берган маълумотларига қараганда, саройдаги архив хужжатлари Хазинахонада – алоҳида бинода жуда эҳтиёткорлик билан маҳфий ҳолда сақланган. Архив хужжатларини назорат қилиб туриш учун алоҳида *назоратчилар* ҳам белгиланган.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, мазкур хужжатлар сақланаётган муассасалар рўйхатига аҳоли қўлида сақланиб келинаётган хужжатлар асосида шаклланган шахсий коллекцияларни ҳам киритиш зарур, зеро бу каби хужжатларнинг аксарияти хужжат эгаларига ота-боболаридан мерос сифатида қолдирилган. Шунингдек, ушбу хужжатларнинг электрон базасини яратган ҳолда уларнинг тўлиқ тавсифини қилиш бугунги кун долзарб масалаларидан бири ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Исакова М.С. История комплектования и научного описания архивного фонда “Канцелярия хана хивинского”// Вестник архивиста. – Москва, 2015. №4. – С. 269-281.
2. Каримов Э.Э., Абдурасулов У.А. Ханские ярлыки – как источник по истории Хивинского ханства // Узбекистан в Средние века. История и культура. Ташкент, 2003. – С. 133-138.
3. Султонов Ў.А. Мусулмон мамлакатлари дипломатикаси. Ўқув қўлланма. – Т.: Навruz, 2019. – 189 б.
4. Чехович О.Д. Задачи среднеазиатской дипломатики // Народы Азии и Африки. 1969. №6. – С. 75-83.



ИМОМ БУХОРИЙНИНГ КОТИБИ ВА ИЗДОШИ АБУ ЖАЬФАР ВАРРОҚ БУХОРИЙ

*Шоназаров Абдувоси Абдибоқиевич
Ином Бухорий халқаро илмий-тадқиқот
маркази илмий ходими
+998973866086, shonazarovabduvosi@gmail.com*

Аннотация: Уибу мақолада Абу Жаъфар Варроқ Бухорийнинг таржисимаи ҳоли, Ином Бухорийга ҳамроҳлик ва котиблик қилиши ҳамда “Шамоили Бухорий” рисоласи ҳақида маълумот берилади.

Таянч сўзлар: Котиб, китоб, Бухорий, Варроқ, асар, устоз, Фирабр, рисола, таржисимаи ҳол, ҳошия.

Грамматик олим Абу Жаъфар Муҳаммад ибн Абу Ҳотим Варроқ Бухорий Ином Бухорий(194-256 ҳ.)нинг ходими ва котиби бўлган. У киши ёшлигидан бошлаб Ином Бухорийга ҳамроҳлик қилган. Бу ҳамроҳлик йигирма йилдан ўттиз йилгача давом этган. Абу Жаъфар Варроқ Бухорий Муҳаммад ибн Исмоил Бухорий раҳматуллохи алайхнинг таржимаи ҳоли ҳақида катта рисола таълиф этган. Бу рисолада Ином Бухорийнинг таржимаи ҳоли ҳақида кўплаб ривоятлар келтирилган.

Ҳофиз ибн Ҳажар ўзининг “Фатхул Борий” китобида айтади: “Абу Жаъфар Варроқ Бухорий Ином Бухорийнинг котиби бўлган. У Ином Бухорийга муҳаббатли, яқиндан билган ва у кишидан кўп ривоятларни келтирган кишилардан бири бўлган. Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Юсуф Фирабрый ундан Ином Бухорий ҳақидаги фойдали маълумотларни ривоят қилган”[4. 15/122].

Абу Муовия Байрутий айтади: “Менда мавжуд бўлган тарих ва таржимаи ҳол китобларида Ином Бухорийнинг котибини таржимаи ҳолини учратмадим. Ҳатто, туғилиши ёки вафоти тарихини ҳам учратмадим. Эҳтимол, Ҳофиз Муҳаммад ибн Аҳмад Ғунжор(337-412 ҳ.)нинг йўқолиб кетган “Бухоро тарихи” китобида унинг таржимаи ҳоли бордир. Ҳофиз Муҳаммад ибн Аҳмад Ғунжор ўзининг китобида бухоролик ва у ерга келган ҳадис ровийларининг таржимаи ҳолини “Бағдод тарихи”, “Дамашқ тарихи” ва улардан бошқа асарларнинг услубига кўра баён қилган”[1. 11-12].

Абу Жаъфар Варроқ Бухорий ўзининг “Шамоили Бухорий” номли рисоласида Шайх Яҳё ибн Жаъфар Пойкандий (ваф. 243 ҳ.) ҳақида ривоят қилган. Шайх Яҳё ибн Жаъфар Пойкандий келтирган ривоятга кўра, Абу Жаъфар Варроқ Бухорийнинг Ином Бухорийга хизмат қилиши “ал-Жомиъ ас-саҳиҳ” асарини ёзиш вақтида бошланган. Шунинг учун Абу Муовия Байрутий унинг туғилиши ҳижрий 220 йилдан олдин бўлганини аниқроқ деб ҳисоблади.

Абу Жаъфар Муҳаммад ибн Абу Ҳотим Варроқ Бухорий айтади: Абу Сайд Ашаж (ваф. 257 ҳ.) совуқ тонгда совуқдан титраб бизнинг олдимизга чиқиб келиб: “Сизларда ҳам шунақа совуқ бўладими?”, деди. Мен: “Ҳа, бунақа совуқ кўз ва баҳор фаслларида бўлади. Кўпинча, кечки пайт дарё оқиб туради. Тонгда турганимизда эса музни тешиш учун болтага муҳтоҷ бўламиз”, дедим. Шунда у менга: “Сиз Хуросоннинг қаеридансиз?”, деди. Мен: “Бухороданман”, дедим[1. 53]. Бу гапдан Абу Жаъфар Варроқ Бухорийни Бухоро шахридан эканлигини билиб оламиз.

Абу Жаъфар Варроқ Бухорий ўзининг “Шамоили Бухорий” рисоласида Ином Бухорийнинг сийратига боғлиқ маълумотларни ривоят қилган кўплаб олимлардан таълим олганини айтган. У таҳсил олган шайхларнинг пешқадамлари: Яҳё ибн Жаъфар Пойкандий (ваф. 243 ҳ.), Али ибн Ҳужр (ваф. 244 ҳ.), Солиҳ ибн Мисмор Саламий Марвазий (ваф. 246 ҳ.) ва Иброҳим ибн Холид Марвазий (ваф. 250 ҳ.) бўлади.

Фуад Сезгин ўзининг “Тарихи туросил арабий” китобида Ином Бухорий “Саҳиҳул



Бухорий" асарини вафотидан 23 йил олдин ёзиб тугатганини айтади. Имом Бухорий ўзининг "Саҳиҳул Бухорий" асарини 16 йил давомида ёзганини зикр қилган. Тақрибан асарни хижрий 217 йил бошлаб, 233 йил тугатган. Бу вакт оралиғида (217-233 ҳ.) яъни, Имом Бухорий "ал-Жомиъ ас-саҳиҳ" китобини ёзиш вақтида Абу Жаъфар Варроқ Бухорий у кишининг хизматига келган. Шунинг учун Абу Жаъфар Варроқ Бухорий ўзининг "Шамоили Бухорий" рисоласида: "Бизлар ёзишга киришдик. Бизлар "ал-Жомиъ ас-саҳиҳ" китобини ёзаётган эдик", деди. Шундан кейин у: "Сўнгра, "ал-Жомиъ ас-саҳиҳ" китобини ёзиш учун икки кун ўтиридик. Ўша куни пешингча унинг кўп қисмини ёзиб бўлдик", деди[2. I/I. 225-226].

Эҳтимол, Абу Жаъфар Варроқ Бухорий Имом Бухорийнинг хизматига келган пайтида энди ақлини таниган бола ёки ўсмирилик ёшида бўлган. Чунки, Абу Жаъфар Варроқ Бухорий Имом Бухорийга кечаси уни уйғотмаётганидан шикоят қилади. Абу Жаъфар Варроқ Бухорий: "Сиз мени уйғотмаяпсиз-ку!", деди. Шунда Имом Бухорий: "Сен ёш боласан. Мен сени уйқунгни бузишни истамайман", деди[1. 55].

Абу Жаъфар Варроқ Бухорийнинг Имом Бухорий билан ҳамроҳлиги узоқ муддат давом этгани зикр этилади. Абу Жаъфар Варроқ Бухорийнинг Имом Бухорий билан ҳамроҳлиги йигирма йилдан ўттиз йилгача давом этган.

Абу Жаъфар Варроқ Бухорийнинг Имом Бухорий билан ҳамроҳлиги фақат котиблик қилиш ва ёзиш билан кифояланмаган. Балки, у Имом Бухорийга хизмат қилар ва камон отиш машқларида у кишига ҳамроҳ бўларди.

Имом Бухорийнинг котиби Абу Жаъфар Варроқ Бухорий Мұхаммад ибн Исмоил Бухорий раҳматуллоҳи алайҳнинг таржимаи ҳоли ҳақида катта рисола таълиф этган. Албатта, бу у кишининг ўз шайхига бўлган гўзал муҳаббати натижасидир. Бу рисола, Имом Заҳабий(ваф. 748 ҳ.)нинг "Сияру аъломи-н-нубало" асарида ҳикоя қилинганидек, "Шамоили Бухорий" деб номланган[7. 12/392].

Имом Саховий (ваф. 902 ҳ.) ўзининг "ал-Жавоҳир ва-д-дуар" номли асарида: "Мұхаммад ибн Исмоил Бухорийнинг котиби Абу Жаъфар Мұхаммад ибн Абу Ҳотим Варроқ Бухорий учун икки дафтар ҳажмида "Шамоили Бухорий" рисоласи бор. Буни Абу Мұхаммад Аҳмад ибн Абдуллоҳ ибн Мұхаммад ибн Юсуф Фирабрий бобоси Мұхаммад ибн Юсуф Фирабрийдан, у эса шу асарнинг муаллифидан ривоят қилган", деди[6. 3/1260]. Мұхаққик Абдусалом Ҳорун бир дафтари 10 варак деб ҳисоблаган.

Баъзи кишилар бу асарни "Маноқиби Бухорий" деб ҳам номлашган. Улардан бири – Самъоний(ваф. 562 ҳ.)дир. У "Мўъжаму шуйухи-с-Самъоний" асарида ўз шайхи – Абу Бакр Бастомий(ваф. 537 ҳ.)нинг таржимаи ҳоли ҳақида: "Мен Абу Жаъфар Мұхаммад ибн Абу Ҳотим Варроқ Бухорий тузган "Маноқиби Мұхаммад ибн Исмоил Бухорий" рисоласини Нишопурда устозим – Абу Бакр Бастомийдан, у Ибн Халаф Шерозийдан, у Абу Тоҳир ибн Михравайҳдан, у Абу Мұхаммад Аҳмад ибн Абдуллоҳ ибн Мұхаммад ибн Юсуф Фирабрийдан, у бобоси Мұхаммад ибн Юсуф Фирабрийдан, у эса шу асарнинг муаллифидан қилган ривояти илиа ёзиб олдим", деган[3. 1369].

Ибн Ҳажар (ваф. 852 ҳ.) ҳам уни "Худо ас-сорий" номли асарида худди шундай номлаган[5. 2/357].

Дарҳақиқат, бу рисола Абу Абдуллоҳ Фирабрий, Абу Бакр Мұхаммад ибн Абдуллоҳ ибн Ҳамдавайҳ ибн Ҳакам ибн Варроқ ибн Хозинка Шамохий (ваф. 319 ҳ.) ва Абу Амр Абдурраҳмон ибн Абдуллоҳ ибн Мұхаммад ибн Абу Ҳошим Солиҳ ибн Руфайд(253-325 ҳ.) лардан ривоят қилинган[1. 8].

Бу рисола – Абу Муовия Байрутий томонидан жамланиб ва ҳошиядаги тушунтирувчи изоҳлар ёзилиб мелодий 2019 йил, хижрий 1440 йил Рамазон ойида нашр этилган. Ушбу рисолани охирида Абу Жаъфар Варроқ Бухорийнинг Имом Заҳабийни "Сияру аъломи-н-нубало" асарида келмаган ривоятлари алоҳида бир фасл қилиб келтирилган. Ушбу рисолада Имом Бухорийнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида жуда кўплаб қимматли маълумотлар келтирилган.



ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Абу Жаъфар Варрок Бухорий. Шамоили Бухорий. Абу Муовия Байрутий нашри. – Байрут: 2019.
2. Доктор Фуад Муҳаммад Сезгин. Тарихи турасил арабий: 8 мужалладли. – Риёз: 1991.
3. Ҳофиз Абдулкарим ибн Муҳаммад ибн Мансур Самъоний. Мўъжаму шуйухи-с-Самъоний. – Риёз: Дору олимии-л-кутуб, 1996.
4. Ҳофиз Аҳмад ибн Али ибн Ҳажар Асқалоний. Фатҳул Борий шарху Саҳиҳил Бухорий: 17 жилдли. – Риёз: Дору тойба.
5. Ҳофиз Аҳмад ибн Али ибн Ҳажар Асқалоний. Ҳудо ас-сори муқаддимату Фатҳил Борий: 2 жилдли. – Риёз: Дору тойба, 2001.
6. Шамсииддин Муҳаммад ибн Абдураҳмон ибн Муҳаммад Саҳовий. Ал-Жавоҳир ва-д-дурар фи-таржимати шайхи-л-ислом Ибн Ҳажар Асқалоний: 3 жилдли. – Байрут: Дору ибн Ҳазм, 1999.
7. Шамсииддин Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Усмон Заҳабий. Сияру аъломи-н-нубало: 25 жилдли. – Байрут: Дору муассасати-р-рисала, 1992.



ВИРТУАЛ ОЛАМ ТАҲДИДЛАРИ!

*Ibragimova Ominaxon Zokirjanovna
Namangan viloyati Uychi tumanidagi 9-maktabning
tarix fani o'qituvchisi*

Аннотация: Ушбу мақола виртуал таҳдидлар туфайли келиб чиқаётган ўсмир ёшлардаги психологиг муаммоларни ёритишга қаратилган.

Калит сўзлар: Виртуал ўйинлар, ижобий ва салбий воқеликлар, ижтимоий муаммолар.

Техника тараққиёти жадал суръатларда ривожланиб бораётган бир даврда янги қулайликлари кашф этилмоқда. Аммо шу билан бирга, заарли жиҳатлари ҳам бизни четлаб ўтмаяпти.

Қисқа фурсатларда жамиятнинг барча соҳаларига компьютернинг кириб келиши, ижтимоий ҳаётимиздан у билан боғлиқ хизматларнинг тобора кенг ўрин олаётгани, компьютердан тижорат мақсадида фойдаланишининг кун сайин такомиллашиб бораётгани талайгина муаммоларни ҳам келтириб чиқармоқда. Хусусан, мўмай даромад топиш илинжида айрим тадбиркорлар томонидан компьютер ўйингоҳларининг очилиши оз вақт ичидаги кўплаб ёшларни (айниқса ривожланган давлатларда) ўз аудиториясига қамраб олди.

Тан олиш керак, ҳозирда умумтаълим мактаблари ҳамда ўсмир ёшидаги кўплаб ёшларнинг компьютер клубларида мониторга тикилган ҳолда соатлаб ўтирганларига гувоҳ бўламиз. Бу ачинарли ҳол.

Ижобий воқеликдан кўра салбий нарса ёки воқеликка тез кўниши уйғониши инсонга хос психологик хусусиятдир. Ўсиб келаётган ёшларда ҳаётий малаканинг йўқлиги, мустақил фикрлаш ёки ижобий ва салбий жараёнларни таққослаш, қиёслаш қобилияти ҳали -бери шаклланмаганлиги уларнинг компьютер ўйинларига қаттиқ боғланиб қолишига сабаб бўлмоқда. Ваҳшийлик, зўравонлик, жангариликни тарғиб қилувчи турли ўйинлардаги даҳшатли саҳналар, очиқдан очиқ одам ўлдириш ҳолатларини киприк қоқмай кўравериш ўсмирларнинг дийдаси қотиб, улардаги меҳрибонлик, ачиниш, раҳм-шавқат туйғуларининг йўқолиб боришига замин яратадигани ҳам бор гап. Яна бир хавотирли жиҳати шундаки, жангарилик ва зўравонлик акс этган саҳналар ёшлар руҳиятига қаттиқ шикаст етказиши тажрибаларда бир неча бор синалган.

Россияда содир бўлган воқеа фикримизни тасдиқлайди. Мактаб ёшидаги ўсмир компьютер ўйинларига боғланиб қолиши оқибатида росмана унинг қулига айланади. Яқинларининг ҳар қанча тергашлари ҳам унга таъсир қилмайди. Кунларнинг бирида жангарилар ҳақидаги ўйин билан машғул бола онасининг навбатдаги тергашларидан ўзини тутолмай қолади ва қўлига илинган болтани кўтарганча онаси томон ташланади...

Биргина мана шу воқеанинг ўзиёқ компьютер ўйинлари келтириб чиқараётган салбий иллатларнинг қанчалик катта хавфга эга эканлиги, энг ёмони бу ўсмирларда эндингина шаклланиб келаётган ижобий ҳислатларни ҳам бутунлай йўқ қилаётганлигини тасдиқлайди.

Одатда, компьютер ўйинлари икки турга бўлинади: буларнинг биринчиси яратувчанини ифодалаган, муайян бир ижобий воқеликни акс эттирган ўйинлар, иккинчиси эса ўзида ҳеч қандай ижобий мақсадни ифода этмаган, аксинча, зўравонлик, ваҳшийлик, жангарилик ва бузғунчиликни акс эттирган ўйинлар. Компьютер ўйинлари келтириб чиқараётган тузатиб бўлмас зарарлар эса янада хавфлидир. Яна бир мисол, Жанубий Кореялик ўсмир компьютер ўйинларига ҳаддан ташқари боғланиши оқибатида, оддийлик босқичидан тортиб юқори босқичи энг мураккаб бўлган жараёнларни қамраб олган ўйиннинг сўнгги босқичини забт этишга уринади ва шу таҳлит 18 соат (!!!) вақт давомида компьютер қаршисида ўтиради, орада 5-10 дақиқа овқатланиш учун вақт ажратади холос. Узлуксиз ўйин ўйнаши оқибатида мия қон томирлари зўриқади ва... Ўсмир компьютер



қаршисида жон беради. Ажабланарлиси шундаки, ўсмир ўлаётганини билса-да ўйинни давом эттирган. Кузатувлардан маълум бўлишича, компьютер қаршисида соатлаб ўтирган ўсмирнинг танасида қон яхши айланмайди ва умуртқа суюклари кийшайиши натижасида организмда салбий жиҳатлар кўзга ташланади. Иккинчидан, мониторга узоқ ва давомли тикилиб ўтириш натижасида инсоннинг кўзи хиралашади, қуриб қолади. Бу ўз навбатида турли касалликларни чақиради. Колаверса компьютер ўйинларига боғланиб қолган ёшлиар асабий, жирраки, ота-онасининг тергашини, панд-насиҳатни ёқтирумайдиган бўлиб қолади. Ўз айбини ёпиш учун эса бошқалар билан қўпол муомалада бўлади. Учинчидан, ўсмирлардаги руҳий ўзгаришлар туфайли уларнинг бирор -бир наф келтирадиган фаолият билан шуғулланишга бўлган иштиёқи пасаяди. Атрофдаги реал воқеа -ходисаларга лоқайдлиги, бефарқлиги кучаяди, ижтимоий ҳаётдан деярли узилиб, ўз қобигига ўралашиб қолади. Бундан ташқари, салбий омиллар таъсирида миянинг ишлаш фаолияти бузилади, докторатик ва агресив хусусиятлар шаклланиши ўсмир ёшларнинг жиноятга мойиллигини оширади.

Бундай салбий иллатларни бартараф етишнинг йўли битта. У ҳам бўлса ёшларни Ватанпарварлик ва бунёдкорлик ғоялари руҳида тарбиялаш, маънавий – марифий ишлар самарадорлигини ва таъсирчанлигини янада кучайтириш уларда кучли маънавий иммунитетни ҳосил қилиш билангина ўз мақсадимизга эрмшамиз.

Азиз ватандош! Ёшлар миллатимиз келажаги. Уларни техника асрини заарали салбий таҳдидларидан асраш- ҳар биримизнинг бурчимиздир.

Ушбу мақола интернет маълумотлари ва теле кўрсатув маълумотлари асосида тайёрланди



ТАРИХ ВА ҲОЗИРГИ ЗАМОН

*Рўзиева Мухайёхон Саминжоновна
Асака тумани 12- умумтаълим мактаби ўқитувчиси
Тел рақам: + 94 100 88 09*

Аннотация: Ушбу мақолада Марказий Осиёда XX асрнинг сўнгги ўн йиллигига вужудга келган давлатлардаги ўзбек миллатига мансуб аҳоли ҳақидаги маълумотлар манбалар ва архив ҳужжатлари орқали таҳлил қилинади. Таянч тушунчалар: миграция, мухожир, ўзбек, миллат, халқчилик, Хўжанд.

Миграция - аҳолининг бир жойдан иккинчи жойга кўчиб юриши ёхуд маълум бир миллат ва элатнинг ўзи яшаб турган жойни алмаштириш. У тарихий жараён сифатида энг қадимги замонлардан ҳозиргача давом этиб келмоқда. Айниқса ҳозирги глобаллашув, модернизациялашув, интенсивлашув шароитида кечеётган даврда миграция кенг тус олмоқда ва унинг янгидан янги шакллари қарор топмоқда. Шу сабабли ер юзида бирор бир ягона миллатли давлатни учратмаймиз. Ўзбеклар ўзларининг асл ватанлари ва ота-боболари юртига қанчалик мустаҳкам боғланган бўлмасин, улар ҳам мухожирлик жараёни ҳамда ўзга юртларда истиқомат қилиш ҳолатидан четда эмас.

Тарихшунослигимизда “узоқ хориж” ва “яқин хориж” атамалари қўлланила бошланди. Минтақамизда жойлашган қўшни давлатлар ҳам биз учун хорижий мамлакатлар бўлиб қолди. Чорак асрдан ортиқ ортда қолган тарихий хронологик даврда қўшни давлатлардаги ўзбеклар ҳаётида ўзига хос тенденциялар кузатилди. Мазкур мақола йирик муаммонинг айrim жиҳатларини, минтақамиздаги давлатларда истиқомат қилаётган ўзбек миллати вакилларининг сони ва ҳудудий жойлашувини имкон қадар таҳлил қилишга қаратилган.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. М. Мирзиёев ушбу заруратни чукур анлаган ҳолда Марказий Осиё минтақаси республикаларининг форумини ташкил қилдилар. Бу эса ҳар бир республикада миллатларнинг эркин ривожланиши, ўз мамлакатидаги иқтисодий, сиёсий, маданий тараққиётiga ҳисса қўшиш имкониятларини еенгайтиради. Бизнингча, қўшни давлатлардаги ўзбек миллати вакилларини икки гурухга ажратиш ўринли бўларди. Биринчи: туб жой ўзбеклари. Асрлар давомида минтақадаги турли ҳудудларда яшаб, умургузоронлик қилиб келган аҳоли. Иккинчи: Ўзбекистондан совет ҳокимияти йилларида пахтацилил ва дехқончилик тажрибасини ўргатиш мақсадида ихтиёрий-мажбурий (1926-1932 йиллар) кўчирилган ўзбеклар. Шунингдек, совет ҳокимиятининг қулоқлаштириш, колективлаштириш, сургун ва қатағон қилиш сиёсати туфайли Ўзбекистондан қўшни республикаларга репрессия қилинганлар ва уларнинг оиласлари.

Минтақанинг Ўзбекистондан бошқа давлатларидағи ўзбеклар бу мамлакат ҳудудлари бўйлаб бирдек тарқалган эмас. Архив ҳужжатлари ва тарихий адабиётларнинг қиёсий таҳлили шуни кўрсатадики, ўзбеклар миришкор дехқонлар бўлганликлари туфайли дехқончилик билан шуғулланиш қулай бўлган воҳаларда кўп сонли ва зич бўлиб яшаганлар. Тарихий маълумотларга кўра ўзбек миллатига мансуб аҳоли Қирғизистон республикасининг Ўш ва Жалолобод вилоятларида, Тоҷикистон республикасининг Кўрғонтепа ва Хўжанд (ҳозирги Сўғд) вилоятларида, Туркманистон республикасининг Чоржўй (ҳозирги Лебоб) ва Карки вилоятларида, Қозоғистон республикасининг Жанубий Қозоғистон вилоятида (Чимкент ва Туркистон) истиқомат қиласидилар. Манбаларда юқоридаги географик ҳудудларда яшаётган ўзбекларнинг умумий сони билан боғлиқ маълумотлар бир хил эмас. Баъзи маълумотларда Марказий Осиё республикалардаги ўзбеклар сони уч ярим-тўрт миллион атрофида деб қайд қилинса, айrim маълумотларда Ўзбекистонга қўшни давлатларда беш миллионга яқин ўзбек яшайди деб маълумотлар келтирилади.



Хуллас, Марказий Осиё минтақасида умргузаронлик қилиб келаётган ўзбеклар тарихи ва этнографиясини мукаммал ўрганиш истиқболда жиддий илмий тадқиқотни тақозо қиласди.

Адабиётлар:

1. Абдурашитов Ф.М. "Исторический опыт внутреннего сельскохозяйственного переселения в Таджикистане" (1924-1990 гг). Диссертация на соиск учен. степени доктора исторических наук. Душанбе. 2014. С 304 стр.
2. Дўстлик жамиятлари Кенгашининг хориждаги ватандошлар билан алоқалар боғлаш бўлими хорижий архив материаллари. 1997, 1998, 2002, 2004 йиллар.
3. Ивницкий Н.А. Судьба раскулаченных. Москва: Собрание; 2004 г. 256 стр.



TARIX TA'LIMI JARAYONIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

*Namangan viloyati Pop tumani 1- maktab tarix fani
o'qituvchisi Ergasheva Mashxura Yakibjonovna*

Annotatsiya: Ushbu maqolada tarix darslarida foudalanish mumkin bo'lgan interfaol metodlar va ularni qo'llash usullari haqida ma'lumotlar keltirilgan. Tarix fani doirasidan kelib chiqqan holda turli uslublar haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: Faoliyat, tarix, metod, uslub, konseptual, tabaqa, jarayon.

Tarix fanining bugunda tarbiyachilik faoliyati va nufuzi yanada ortdi. O'zbekiston jamiyati jadallik bilan taraqqiy etib, iqtisodiy va siyosiy mavqeい kundan-kunga ortib bormoqda. Ammo ijtimoiy sohada va ayniqsa, ta'lif-tarbiyada, jumladan tarix fanini o'qitishda debsinish va umumiy taraqqiyotdan orqada qolish sezilmoqda. Bunday noxush vaziyatdan chiqib ketish yo'llaridan biri - ta'lif-tarbiya jarayonni rivojlantirish maqsadida qabul qilingan "Ta'lif to'g'riaida"gi Qonun, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" va Davlat standartlariga javob beruvchi "Ta'lif texnologiyasi"ning ishlab chiqilgani va tobora o'quv jarayoniga kirib borayotganligi muhim ahamiyatga ega bo'ldi.

Bugunda boshqa fanlar qatori tarix fanlarini o'qitishda ham "muammoli o'qitish" zaminida shakllangan turli -"Klaster", "Veer", "Davra suhbati", "Charxpalak", "Aqliy hujum", "Babs-munozara", "FSMU" kabi usullar qo'llanilmoqda. Albatta ta'lif tizimida tarix fanlarini o'qitishnining o'ziga xos jihatlari mavjud. Ya'ni umumta'lif maktablarida tarix fanini o'qitishda o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olib yangi usublarni tanlashimiz zarur, deb o'ylaymiz. Shulardan ayrimlarini namuna sifatida keltiramiz:

1. Konseptual jadval Uchta va undan ko'p jihatlar yoki savollarni taqqoslash taqozo etilganida ushbu metod, ayniqsa foydali bo'ladi. Jadval quyidagicha tuziladi: vertikal bo'yicha taqqoslanadigan narsalar, gorizontal bo'yicha esa, ushbu taqqoslash bajariladigan xususiyat va xossalalar joylashtiriladi. Masalan konseptual jadval orqali Hindistondagi tabaqalarni taqqoslab ko'rsatish mumkin.

Tabaqalar Qaysi guruh vakili ekanligi Tabaqasining barqarorligi Turmush tarzi darajasi
Brahmanlar
Kshatriylar
Shudralar

2. T-chizma (Topshiriq) T-chizma munozara vaqtida qo'shaloq javoblar (ha, yo'q, taraf, qarshi) yoki taqqoslash zid javoblarni yozish uchun universal grafik organayzer hisoblanadi. Masalan, "Aleksandr Makedonskiyga qarshi Spatamen boshchiligidagi ozodlik kurashi" matnida chizmaning chap tomonida o'lkaning mustaqil bo'lib qolishi mavjud bo'lgan imkoniyatlari, o'ng tomonida esa, Spatamen boshchiligidagi ozodlik kurashi, yengilish sabablarini yozish mumkin. O'quvchilardan besh daqiqa mobaynida ular bu fikrga qarshi iloji boricha ko'p sababni keltirishlari kerak. Binobarin, ular yana besh daqiqa mobaynida o'z T-chizmalarini boshqa juftlik chizmalarini bilan taqqoslashlari mumkin.

Aleksandr Makedonskiy hujuhujumidan saqlanib qolish uchun mavjud imkoniyatlar
Spatamen boshchiligidagi ozodlik kurashi va yengilish sabablar

Darhaqiqat, o'zbek xalqi o'zining ijtimoiy-siyosiy, madaniy tarixi davomida jahon sivilizasiyasiga juda katta hissa qo'shdi. Buyk kashfiyotlat va fan yangiliklari aynan shu o'lkada yaratildi. Uning ta'siri esa hamon sezilarlidir.

Albatta, yangi pedagogik texnologiyalarga asoslangan usullarni qo'llash uchun o'qituvchidan ijodiylikni talab etadi. Buning uchun o'qituvchining o'zi yetarli bilim va malakaga ega bo'lishi kerak. Chunki o'qituvchining o'zi bu talablarga ega bo'lmasa, o'quvchilar qobiliyatini rivojlantira olmaydi. Bu esa faqat an'anaviy usullar bilan cheklanib qolishga olib keladi. Buni oldini olish uchun avvalo o'qituvchining o'z fani ustida ishlashi, ma'hsuliyatni his etib mehnat qilishi kerak.

Adabiyotlar:

1. Розова. М.А.Интегративные тенденции в современном мире и социаль- ный прогресс.–М.:Издательство Московского университета,1989.стр. 164.
2. Roziqov. O. Og'ayev S.,Mashmudov. M Azizov. B. Ta'lif texnologiyasi. T. «O'qituvchi». 1999.
3. Ergashev F. Obidov D. Milliy ta'lif tarixidan T. "Akademika", 1998.



TARIX FANIDA INNOVATSION TEKNOLOGIYALARINI LOYIHALASHTIRISH ASOSIDA O'QITISHNING MUHIM JIHATLARI

*Namangan viloyati Pop tumani 22-maktab tarix fani o'qituvchisi
Ermatova Dilnoza Yakibjonovna Tel: 99 974 81 45*

Annotatsiya: Ushbu maqolada tarix darslarini tashkil etishda innovatsion texnologiyalarni loyihalashtirishga doir tavsiyalar berilgan. Shu bilan birga, ta'lim-tarbiya jarayonida subyekt-subyekt munosabatlarning imkoniyatlari keng yoritilgan.

Kalit so'zlar: Pedagogika, axborot-kommunikatsiya, elektron ta'lim, multimedia, metodika, shakl, metod, vosita, texnologiya, subyekt, obyekt.

Hozirgi kunda O'zbekistonda ta'lim muassasalarini yuqori darajadagi kasbiy tayyorgarlikka ega, zamonaviy fikrlovchi kadrlar bilan ta'minlash, ta'lim-tarbiya jarayoniga ilg'or pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarni keng tatbiq etishga alohida e'tibor qaratish zarurligi qayd etilgan.

Bundan tashqari, xorijiy mamlakatlarning ilg'or ish tajribasini o'rgangan respublikamiz olimlari tomonidan tavsiya etilgan pedagogik texnologiyalardan foydalangan holda ta'lim muassasalarida tarix fanini o'qitish jarayonida pedagogik, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, elektron ta'lim resurslari va multimedia taqdimotlarini qo'llash yuzasidan tavsiya yaratish lozimligi alohida ahamiyat kasb etmoqda.

Ushbu muammoni hal etish uchun tarix fani o'qituvchilari o'qitish jarayonida ta'lim texnologiyalardan foydalanish uchun zarur bilim, ko'nikma va malakalarni egallagan bo'lishi zarur.

Tarix o'qitish metodikasi o'zida: tarix fanini o'qitishning maqsad va vazifalari – ta'limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi didaktik maqsadlari; tarix fanini o'qitishni amalga oshirish qonuniyat va tamoyillarini; tarix fanini o'qitish mazmuni, ularni o'quvchilarda shakllantirish bosqichlari; tarix fanini o'qitishni tashkil etish shakllari: dars, darsdan tashqari ishlar, ekskursiyalar va sinfdan tashqari mashg'ulotlarni uzviy tashkil etish metodikasi; o'qitish jarayonida ta'lim mazmunining tarkibiy qismlari (bilim, ko'nikma, malaka, ijodiy faoliyat tajribalari va qadriyatlar), o'qitish vositalari, metodlari va shakllarining uzviyligini; tarix fanini o'qitish jarayonida teskari aloqa, ya'ni olingan natijalarga asosan o'qitish jarayoniga tegishli o'zgartirishlar kiritishni o'zida aks ettiradi.

Tarix fani o'qituvchisi o'qitish jarayonida o'quv-bilish faoliyatini passiv tinglovchi holatda tashkil etmasdan, balki o'quv maqsadlariga erishish uchun faol holatda tashkil etishni loyihalashi va jarayonda o'qituvchi-o'quvchi hamkorligini tashkil etishi va o'quvchilarni pedagogik jarayonning subyektiga aylantirishi, pedagogik munosabatlarning subyekt-subyekt yo'nalishini tashkil etish uchun zarur bo'lgan metodik bilim, ko'nikma va malakalarni egallashi lozim.

Yuqoridagi mulohazalardan kelib chiqib shunday mulohaza qilishimiz mumkin: Ta'lim-tarbiya jarayonida subyekt-subyekt munosabatlarni vujudga keltirishda o'quvchilarning bilish faoliyatini individual va kichik guruhlarda tashkil etish maqsadga muvofiq.

O'quvchilarning bilish faoliyatini individual tashkil etish quyidagi bosqichlardan iborat bo'ladi: – o'quv topshirig'ining didaktik maqsadini aniqlash; – mustaqil izlanish maqsadini va maqsadni amalga oshirish yo'llarini aniqlash; – o'z mustaqil ishini tashkil etish;

– olingan natijani loyihalash, uning maqsadga muvofiqligini tekshirish; – natijani tahlil qilib, tegishli hollarda unga o'zgartirishlar kiritish. O'quv topshiriqlarini individual bajarish jarayonida o'quvchilarning aqliy faoliyati jalb etiladi. Shunindek, o'z bilimi, kuchi va qobiliyatiga bo'lgan ishonch ortadi va har bir shaxs o'z imkoniyati darajasida rivojlanadi. Modulli ta'lim texnologiyasi, hamkorlikda o'qitish texnologiyasining metodlaridan foydalanib tashkil etilgan darslarda o'quvchilarning bilish faoliyati individual tarzda tashkil etiladi.

Tarix fanini o'qitishda o'quvchilarning bilish faoliyatini individual tarzda tashkil etish uchun asosan darsdan va sinfdan tashqari ishlardan ham foydalaniladi. Masalan, o'quvchilarga



muayyan mavzular bo‘yicha kichik tadbiqotlar o‘tkazish, ma’ruza va referatlar tayyorlash, turli mavzularda o‘tkaziladigan tanlovlardan uchun materiallar tayyorlash shular jumlasidandir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Hasanboev J., To‘raqulov X., Haydarov M., Hasanboyeva O., Usmanov N. Pedagogika fanidan izohli lug‘at. – T.: Fan va texnologiya, 2009. 311-b.
2. Столяренко А.М. Психология и педагогика. – М., 2008. – С.368.
3. Коджаспирова Г.М. и Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ Март, 2005. – С.174.



TARIX TA'LIMI JARAYONIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

Namangan viloyati Pop tumani 1- maktab tarix fani o'qituvchisi Ergasheva Mashxura Yakibjonovna

Annotatsiya: Ushbu maqolada tarix darslarida foudalanish mumkin bo'lgan interfaol metodlar va ularni qo'llash usullari haqida ma'lumotlar keltirilgan. Tarix fani doirasidan kelib chiqqan holda turli uslublar haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: Faoliyat, tarix, metod, uslub, konseptual, tabaqa, jarayon.

Tarix fanining bugunda tarbiyachilik faoliyati va nufuzi yanada ortdi. O'zbekiston jamiyatini jadallik bilan taraqqiy etib, ijtimoiy va siyosiy mavqeい kundan-kunga ortib bormoqda. Ammo ijtimoiy sohada va ayniqsa, ta'lim-tarbiyada, jumladan tarix fanini o'qitishda debsinish va umumiyligi taraqqiyotdan orqada qolish sezilmoxda. Bunday noxush vaziyatdan chiqib ketish yo'llaridan biri - ta'lim-tarbiya jarayonni rivojlantirish maqsadida qabul qilingan "Ta'lim to`g`riaida"gi Qonun, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" va Davlat standartlariga javob beruvchi "Ta'lim texnologiyasi"ning ishlab chiqilgani va tobora o'quv jarayoniga kirib borayotganligi muhim ahamiyatga ega bo'ldi.

Bugunda boshqa fanlar qatori tarix fanlarini o'qitishda ham "muammoli o'qitish" zaminida shakllangan turli - "Klaster", "Veer", "Davra suhbat", "Charxpalak", "Aqliy hujum", "Babs-munozara", "FSMU" kabi usullar qo'llanilmoqda. Albatta ta'lim tizimida tarix fanlarini o'qitishnining o'ziga xos jihatlari mavjud. Ya'ni umumta'lim maktabalarida tarix fanini o'qitishda o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olib yangi usublarni tanlashimiz zarur, deb o'ylaymiz. Shulardan ayrimlarini namuna sifatida keltiramiz:

1. Konseptual jadval Uchta va undan ko'p jihatlar yoki savollarni taqqoslash taqozo etilganida ushbu metod, ayniqsa foydali bo'ladi. Jadval quyidagicha tuziladi: vertikal bo'yicha taqqoslanadigan narsalar, gorizontal bo'yicha esa, ushbu taqqoslash bajariladigan xususiyat va xossalalar joylashtiriladi. Masalan konseptual jadval orqali Hindistondagi tabaqalarni taqqoslab ko'rsatish mumkin.

Tabaqalar	Qaysi guruh vakili ekanligi	Tabaqasining barqarorligi	Turmush tarzi darajasi
Brahmanlar			
Kshatriyalar			
Shudralar			

2. T-chizma (Topshiriq) T-chizma munozara vaqtida qo'shaloq javoblar (ha, yo'q, tarafdar, qarshi) yoki taqqoslash zid javoblarni yozish uchun universal grafik organayzer hisoblanadi. Masalan, "Aleksandr Makedonskiyga qarshi Spitamen boshchiligidagi ozodlik kurashi" matnida chizmaning chap tomonida o'lkaning mustaqil bo'lib qolishi mavjud bo'lgan imkoniyatlari, o'ng tomonida esa, Spetamen boshchiligidagi ozodlik kurashi, yengilish sabablarini yozish mumkin. O'quvchilardan besh daqiqa mobaynida ular bu fikrga qarshi iloji boricha ko'p sababni keltirishlari kerak. Binobarin, ular yana besh daqiqa mobaynida o'z T-chizmalarini boshqa juftlik chizmalari bilan taqqoslashlari mumkin.

Aleksandr Makedonskiy hujuhujumidan saqlanib qolish uchun mavjud imkoniyatlar	Spetamen boshchiligidagi ozodlik kurashi va yengilish sabablar

Darhaqiqat, o'zbek xalqi o'zining ijtimoiy-siyosiy, madaniy tarixi davomida jahon sivilizasiyasiga juda katta hissa qo'shdi. Buyk kashfiyotlat va fan yangiliklari aynan shu o'lkada yaratildi. Uning ta'siri esa hamon sezilarlidir.

Albatta, yangi pedagogik texnologiyalarga asoslangan usullarni qo'llash uchun o'qituvchidan ijodiylikni talab etadi. Buning uchun o'qituvchining o'zi yetarli bilim va malakaga ega bo'lishi



kerak. Chunki o`qituvchining o`zi bu talablarga ega bo`lmasa, o`quvchilar qobiliyatini rivojlantira olmaydi. Bu esa faqat an'anaviy usullar bilan cheklanib qolishga olib keladi. Buni oldini olish uchun avvalo o`qituvchining o`z fani ustida ishlashi, ma`hsuliyatni his etib mehnat qilishi kerak.

Adabiyotlar:

1. Розова. М.А.Интегративные тенденции в современном мире и социаль- ный прогресс.—М.:Издательство Московского университета,1989.стр. 164.
2. Roziqov. O. Og`ayev S.,Mashmudov. M Azizov. B. Ta'lim texnologiyasi. T. «O`qituvchi». 1999.
- 3.Ergashev F. Obidov D. Milliy ta'lim tarixidan T. “Akademiya”, 1998.



TARIX FANIDA INNOVATSION TEKNOLOGIYALARINI LOYIHALASHTIRISH ASOSIDA O'QITISHNING MUHIM JIHATLARI

*Namangan viloyati Pop tumani 22-maktab tarix fani o'qituvchisi
Ermatova Dilnoza Yakibjonovna Tel: 99 974 81 45*

Annotatsiya: Ushbu maqolada tarix darslarini tashkil etishda innovatsion texnologiyalarni loyihalashtirishga doir tavsiyalar berilgan. Shu bilan birga, ta'lim-tarbiya jarayonida subyekt-subyekt munosabatlarning imkoniyatlari keng yoritilgan.

Kalit so'zlar: Pedagogika, axborot-kommunikatsiya, elektron ta'lim, multimedia, metodika, shakl, metod, vosita, texnologiya, subyekt, obyekt.

Hozirgi kunda O'zbekistonda ta'lim muassasalarini yuqori darajadagi kasbiy tayyorgarlikka ega, zamonaviy fikrllovchi kadrlar bilan ta'minlash, ta'lim-tarbiya jarayoniga ilg'or pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarni keng tatbiq etishga alohida e'tibor qaratish zarurligi qayd etilgan.

Bundan tashqari, xorijiy mamlakatlarning ilg'or ish tajribasini o'rgangan respublikamiz olimlari tomonidan tavsiya etilgan pedagogik texnologiyalardan foydalangan holda ta'lim muassasalarida tarix fanini o'qitish jarayonida pedagogik, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, elektron ta'lim resurslari va multimedia taqdimotlarini qo'llash yuzasidan tavsiya yaratish lozimligi alohida ahamiyat kasb etmoqda.

Ushbu muammoni hal etish uchun tarix fani o'qituvchilari o'qitish jarayonida ta'lim texnologiyalardan foydalanish uchun zarur bilim, ko'nikma va malakalarini egallagan bo'lishi zarur.

Tarix o'qitish metodikasi o'zida: tarix fanini o'qitishning maqsad va vazifalari – ta'limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi didaktik maqsadlari; tarix fanini o'qitishni amalga oshirish qonuniyat va tamoyillarini; tarix fanini o'qitish mazmuni, ularni o'quvchilarda shakllantirish bosqichlari; tarix fanini o'qitishni tashkil etish shakllari: dars, darsdan tashqari ishlar, ekskursiyalar va sinfdan tashqari mashhg'ulotlarni uzviy tashkil etish metodikasi; o'qitish jarayonida ta'lim mazmunining tarkibiy qismlari (bilim, ko'nikma, malaka, ijodiy faoliyat tajribalari va qadriyatlar), o'qitish vositalari, metodlari va shakllarining uzviyligini; tarix fanini o'qitish jarayonida teskari aloqa, ya'ni olingen natijalarga asosan o'qitish jarayoniga tegishli o'zgartirishlar kiritishni o'zida aks ettiradi.

Tarix fani o'qituvchisi o'qitish jarayonida o'quv-bilish faoliyatini passiv tinglovchi holatda tashkil etmasdan, balki o'quv maqsadlariga erishish uchun faol holatda tashkil etishni loyihalashi va jarayonda o'qituvchi-o'quvchi hamkorligini tashkil etishi va o'quvchilarni pedagogik jarayonning subyektiga aylantirishi, pedagogik munosabatlarning subyekt-subyekt yo'nalishini tashkil etish uchun zarur bo'lgan metodik bilim, ko'nikma va malakalarini egallashi lozim.

Yuqorida mulohazalardan kelib chiqib shunday mulohaza qilishimiz mumkin: Ta'lim-tarbiya jarayonida subyekt-subyekt munosabatlarni vujudga keltirishda o'quvchilarning bilish faoliyatini individual va kichik guruhlarda tashkil etish maqsadga muvofiq.

O'quvchilarning bilish faoliyatini individual tashkil etish quyidagi bosqichlardan iborat bo'ladi: – o'quv topshirig'inining didaktik maqsadini aniqlash; – mustaqil izlanish maqsadini va maqsadni amalga oshirish yo'llarini aniqlash; – o'z mustaqil ishini tashkil etish;

– olingen natijani loyihalash, uning maqsadga muvofiqligini tekshirish; – natijani tahlil qilib, tegishli hollarda unga o'zgartirishlar kiritish. O'quv topshiriqlarini individual bajarish jarayonida o'quvchilarning aqliy faoliyati jalb etiladi. Shunindek, o'z bilimi, kuchi va qobiliyatiga bo'lgan ishonch ortadi va har bir shaxs o'z imkoniyati darajasida rivojlanadi. Modulli ta'lim texnologiyasi, hamkorlikda o'qitish texnologiyasining metodlaridan foydalanib tashkil etilgan darslarda o'quvchilarning bilish faoliyati individual tarzda tashkil etiladi.

Tarix fanini o'qitishda o'quvchilarning bilish faoliyatini individual tarzda tashkil etish uchun



asosan darsdan va sinfdan tashqari ishlardan ham foydalaniladi. Masalan, o‘quvchilarga muayyan mavzular bo‘yicha kichik tadqiqotlar o‘tkazish, ma’ruza va referatlar tayyorlash, turli mavzularda o‘tkaziladigan tanlovlар uchun materiallar tayyorlash shular jumlasidandir.

Foydalanimgan adabiyotlar:

1. Hasanboev J., To‘raqulov X., Haydarov M., Hasanboyeva O., Usmanov N. Pedagogika fanidan izohli lug‘at. – T.: Fan va texnologiya, 2009. 311-b.
2. Столяренко А.М. Психология и педагогика. – М., 2008. – С.368.
3. Коджаспирова Г.М. и Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ Март, 2005. – С.174.

TADQIQOT.UZ
ТОМОНИДАН ТАШКИЛ ЭТИЛГАН

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 17-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

(3-қисм)

Маъсул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳих: Файзиев Фарруҳ Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 30.06.2020

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000