

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР

2-МАХСУС СОН

ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК-2

INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

SPECIAL ISSUE-2

2020 ЙИЛ - "ИЛМ-МАЪРИФАТ ВА РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ ЙИЛИ"



TOSHKENT-2020

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**
№SI-2 (2020) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2>

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:
Аскарров Аброр Давлатмирзаевич
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори

Педагогика йўналиши

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:
Мухамедова Дилбар Гафурджановна
психология фанлари доктори, профессор

Психология йўналиши

Педагогика ва психологияда инновациялар журнал таҳририй маслаҳат кенгаши
Editorial Board of the Journal of Innovations in pedagogy and psychology
Международный редакционный совет журнала Инновации в педагогике и психологии

Урзова Марина Батировна
Педагогика фанлари доктори

Муслимов Нарзулла Алиханович
Педагогика фанлари доктори, профессор

Джорасев Мухамматрасул
Педагогика фанлари доктори, профессор

Нурманов Абдиназар Ташбаевич
Педагогика фанлари доктори

Халиков Аъзам Абдусаломович
Педагогика фанлари доктори

Аюпова Мукаррам
Педагогика фанлари номзоди, профессор

Ҳамидов Жалил Абдурасулович
Педагогика фанлари доктори

Тўракулов Олим Холбўтаевич
Педагогика фанлари доктори

Шорена Дзамукашвили
Педагогика фанлари доктори

Шорена Вахтангишвили
Педагогика фанлари доктори

Саипова Малоҳат Латиповна
Психология фанлари бўйича фалсафа доктори

Page Maker\Верстка\Саҳифаловчи: Хуршид Мирзахмедов

Контакт редакций журналлов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

МУНДАРИЖА \ СОДЕРЖАНИЕ \ CONTENT

31.Болтаев Ч.Б. МАХСУС МАҚСАДГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ИНГЛИЗ ТИЛИ МАШҒУЛОТЛАРИДА ШАХСЛАРАРО ВА ЎЗАРО МАДАНИЙ КОМПЕТЕНТЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ.....	211
32.Даутова М.М. ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА НОВЕРБАЛ ВОСИТАЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ (РАД ЭТИШ МИСОЛИДА).....	220
33.Байметов Б.Б., Шарипжонов М.Ш. ТАСВИРИЙ САНЪАТДАН МАЛАКАЛИ ПЕДАГОГ КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШДА НАЗАРИЙ ВА АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАРНИНГ УЙҒУНЛИГИ.....	227
34.Назарова З.К., Тўраева Г.Х. ЧЕТ ТИЛЛАРНИ НОФИЛОЛОГИК ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА КОММУНИКАТИВ ЎҚИТИШНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ.....	232
35.Яхшиева З. АХБОРОТЛАШГАН ЖАМИЯТДА МАКТУБНИНГ ТАРИХИЙ ТАРАҚҚИЁТ СИЛСИЛАЛАРИДА РИВОЖЛАНИШ ИЛДИЗЛАРИ.....	238
36.Аллабердиева К.Х. МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ИЖОДИЙ ФАОЛЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ НЕЙРОПЕДАГОГИК ИМКОНИАТЛАРИ.....	243
37.Bekchonova Sh.B. MASOFADAN O'QITISH TEXNOLOGIYASINING KAMCHILIKLARI VA AFZALLIKLARI.....	248
38.Кенжабаев Ж.А. LINGODIDACTIC PECULIARITIES OF THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS IN THE FIELD OF PHYSICAL EDUCATION.....	253
39.Давронова Ф.П. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ВИТАГЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ.....	259
40.Altibayeva G.M. МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ ТАШКИЛОТИДА INNOVATSION FAOLIYATNI YO'LGA QO'YISHNING SAMARADORLIGI.....	266

МУНДАРИЖА \ СОДЕРЖАНИЕ \ CONTENT


41. Tagaeva M.A., Mustafaeva N.M. THE PROBLEM OF CREATIVITY IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	271
42. Asrorov I.F. O`ZLASHTIRISHDA QIYINCHILIKKA UCHRAYDIGAN BOLALAR UCHUN MUNOSIB METOD TANLASH.....	278
43. Абдуфатаев Ш.А., Абдуллаева Ф.С. УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ИЖОДИЙ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ (ТЕХНОЛОГИЯ ФАНИ МИСОЛИДА).....	287
44. Гайназарова Г.А. МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТИ ПЕДАГОГ-ТАРБИЯЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ ОШИРИШ ДОЛЗАРЪ МУАММО СИФАТИДА.....	294

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Болтаев Чуткул Болтаевич
Термез давлат университети
Факултетлараро чет тиллари
кафедраси инглиз тили ўқитувчиси

**МАХСУС МАҚСАДГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ИНГЛИЗ ТИЛИ
МАШҒУЛОТЛАРИДА ШАХСЛАРАРО ВА ЎЗАРО МАДАНИЙ
КОМПЕТЕНТЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ**

For citation: Ch.B. Boltaev. Formation of interpersonal and cross-cultural competence in ESP classes. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 211-219

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-31>

АННОТАЦИЯ

Инглиз тили тил ва маданият жиҳатидан келиб чиқиши турли бўлган одамлар орасида шахслараро ва маданиятлараро мулоқот манбаи сифатида қўлланилади. Бир қатор лингвистик ва маданий назариялар маданиятлараро мулоқотда компетентликнинг ривожланишига мазмунли тушунчалар беради. Олимлар маданий контекст орқали тилни мулоқот қилишда ўқувчиларнинг самарадорлигини оширишга қаратилган коммуникатив стратегиялардан фойдаланишни таклиф қилади. Бироқ, мулоқот маданиятини ўқитишга Ўзбекистоннинг қатор ўқув ва тилшунослик соҳаларида унчалик катта аҳамият берилмаган. Ушбу кузатувлар Ўзбекистондаги таълим муассасаларида инглиз тилини ўқитиш воситаси ва белгиланган дарсликлардаги муаммоларни кўрсатади. Бундан ташқари, университет даражаси ва мактабларда талабалар учун белгиланган дарсликларда камчиликлар ва етишмовчиликларни аниқлаш мақсад қилинган. Шунинг учун, муаммони ўрганишда маданиятлараро мулоқотда самарага эришиш учун маданий хабардорликни тил ўргатиш дастурига киритишни тавсия қилади.

Калит сўзлар: маданий хабардорлик, маданиятлараро мулоқот, коммуникатив компетенция, ўзаро маданий ҳамкорлик, таълим педагогикаси

Болтаев Чуткул Болтаевич
преподаватель английского языка
кафедры межфакультетных иностранных

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ

АННОТАЦИЯ

Английский язык был обозначен как источник межличностной и межкультурной коммуникации между людьми с различными языковыми и культурными корнями. Целый ряд лингвокультурологических теорий вносит значимый вклад в развитие компетентности в межкультурной коммуникации. Высказанные предположения предполагают использование коммуникативных стратегий, ориентированных на развитие эффективности общения учащихся на языке через культурный контекст. Однако в ряде академических и языковых учебных заведений Узбекистана преподаванию культуры общения не уделяется должного внимания. Данное задание исследования указывает на проблемы с точки зрения преподавания английского языка как средства обучения в государственных школах Узбекистана и предписанных учебников в узбекских школах. Она также направлена на выявление недостатков и недостатков в предписанных учебниках для учащихся среднего звена на уровне университетов и школ. Таким образом, данное исследование рекомендует интегрировать культурную осведомленность в программу обучения языку для общего достижения компетентности в межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: культурное сознание, межкультурная коммуникация, коммуникативная компетентность, межкультурное взаимодействие, педагогическая педагогика

Boltaev Chutkul Boltaevich

Termez State University
English teacher of the department
of non-philological department.

FORMATION OF INTERPERSONAL AND CROSS-CULTURAL COMPETENCE IN ESP CLASSES

ABSTRACT

English has been designated as a source of interpersonal and intercultural communication among the people from diverse linguistic and cultural backgrounds. A range of linguistic and cultural theories contribute meaningful insights on the development of competence in intercultural communication. The speculations suggest the use of communicative strategies focusing on the development of learners' efficiency in communicating language through cultural context. However, the teaching of culture in communication has not been paid due importance in a number of academic and language settings of Uzbekistan. This assignment study indicates problems in view of teaching English as a medium of instruction in public sector schools of Uzbekistan and prescribed textbooks in Uzbek schools. It also aims to identify drawbacks and shortcoming in prescribed textbooks for intermediate students at university level and schools. Therefore, the assignment study recommends integration of cultural awareness into a language teaching program for an overall achievement of competence in intercultural communication.

Keywords: cultural awareness, intercultural communication, communicative

competence, cross-cultural interaction, teaching pedagogy

Culture may be defined as a 'social heredity' transmitted from one generation to another generation with the accumulation of individual experiences, or a mode of activities differentiating people of one society from another society. Culture cannot be a biological phenomenon but a learned pattern of social behavior to be followed. It is a wonderful and unique phenomenon of human society with colorful diversity always changing its patterns which is the greatest beauty of human society. Culture forms beliefs, conveys ideas, and shares knowledge on customs and values. All of these characteristics are communicated through language which is an integral part of culture [11, 1999, p. 98-100].

There have been popular speculations regarding the relationship of language with culture and thought. An American anthropologist, Sapir, argues that culture and thought are language dependent on account of conveying the implicit meaning and inherited patterns of life. The acquired knowledge on such patterns reveals one's identity through the ways of thinking, feeling, acting, and behaving in a cultural context. Moreover, the cultural context determines the way people interact and make perceptions regarding any situation or the object of life. Thus, the existence of language into culture serves the means of communication among the individuals of a society [8, 1921, p. 45-50].

The existence of culture for human society is possible due to the development and use of a common language among the people, for example the cultural representation of an individual can be observed through the use of language in particular context. It is the influence of culture on human minds that not only constructs human personality but also leads one to behave as per the existing norms of society. It is indicated by Emitt & Komesaroff that the acquisition of culture requires the learning of a language for the transmission of attitudes, ideas, and values to the next generation. As a result, individuals continue to follow prevailing customs, norms, and values inherited through a social system. Therefore, no human society has ever existed without developing language and culture [2, 2003, p. 10-15].

Culture as a social process deals with the use of language and communication experienced by people in given circumstances. They tend to learn more than one language for the satisfaction of communicative needs in their academic and professional career. The process of learning a foreign language not only requires an individual to practice linguistic forms but also necessitates to become familiar with the culture of target language in order to interpret intercultural communication. Therefore, in the learning of English as ESP, it is necessary to provide learners' cultural context and awareness so as to obtain proficiency in intercultural communication of target language.

Research in the field of English Language Teaching (ELT) has significantly contributed valuable insights on the integration of cultural awareness into English language teaching programs. A range of cultural teaching strategies offer interactive classroom activities to non-native learners for practicing language as a communicative process. These activities also enhance cultural behavior and attitude of learners as per the patterns of communicating the target language in context. Therefore, teachers need to be competent in cross-cultural communication before its application in classroom context.

In view of ESP, this assignment study discusses problems faced by learners in developing competence in intercultural communication. It also recommends an adequate amount of change in the prescribed textbooks taught through Grammar Translation Method (GTM) to the students at intermediate level in public sector schools of Uzbekistan.

It is observed that language is used in a cultural phenomenon to exchange ideas and opinions or share experiences. It is so much interrelated that without understanding properly the cultural setting and social behavior of a language use, it leads to misinterpretation and breakdown in the language communication, or it may result into errors and misunderstanding because language is not simply sending or receiving information but it functions as a social behavior in certain cultural context. There are difficulties which are very complex to understand for foreign language learners according to required context to interpret and communicate. Research in the field of ESP indicates problems faced by the learners in communicating language in context. A number of language instructed programs focus on the development of skills, i.e. (listening, speaking, reading, and writing) but the teaching of cultural context has not been introduced in any of the language learning programs. However, the understanding of target culture not only develops competence in communication but also raises awareness regarding the use of language in intercultural communication [2, 2003, p. 16-20].

According to Koester & Lustig, communication and culture are closely interrelated in terms of attaching similar meanings and values to the objects of life. Intercultural communication involves individuals of different cultures who have dissimilar orientation and interpretation to the values of life. Insights from research studies indicate efficient intercultural communication reflecting the competence needs to go beyond the mere transmission of facts about culture in order to enlighten the participants with information how and why perform certain behaviors and have certain attitudes during cross cultural encounter. Therefore, the language programs should be introduced to familiarize the students with the major differences in the fundamental cultural patterns of attitudes and behaviors [7, 2010, p. 35-40; 10, 2000, p.131-140].

This cultural pattern of a society takes hundreds and thousands of years to form and is changing all the times, and compelling individuals of society to learn and adjust, and when an individual comes into cultural communication, it requires cultural understanding, social behavior, and emotional reactions which help learner develop confidence to use language and interact in communication. There are several social behaviors which sound very strange to others, such as in Uzbek, when someone sneezes, in response it is said "Al Khamdulillah" meaning 'Thanks God' which is like greeting 'have a long life' whereas people in Uzbekistan say 'thanks God' [7, 2010, p. 41-43].

Similarly, there are many cultural actions and responses in English language context which vary from American society to British, and from Australia to other English speaking countries, where English is spoken in their own political and cultural context and requires cultural understanding in intercultural communication.

The old saying "When in Rome, do as Romans do", when you are in Rome lessens cultural conflict and facilitates intercultural communication, but it depends on adapting values, norms, beliefs, and social practices to conform cultural expectations, and respecting differences which is also cultural responsibility in intercultural communication for a learner when interacting the social behavior which is sometime greatly resisted in some individuals and societies. For example, a European or an American when in Uzbekistan need to behave in a certain manner, and similarly, an Uzbek need to behave in a certain way when in English speaking country like England and U.S [7, 2010, p. 43-45].

There have always been difficulties experienced by people while adjusting themselves to the cultural patterns of a particular society. Accommodating as an immigrant in a cultural setting causes changing behaviors and attitudes due to contradiction in the

practice of new norms, values, and customs of a society. For example, people from Uzbekistan may find it difficult to adjust themselves in a European or American society where gender differences are hardly observed among the people in social context. Whereas, Uzbeks find it difficult to intermix, as females in Uzbekistan context are distanced and behaved in a very formal manner. However, it may be quite contrary in Western society and considered gender biased attitude.

Competence in intercultural communication is the ability of an individual's understanding of key issues involved in the communication of language in culturally different contexts. These cultural differences convey dissimilar meanings and values attached to a social system demanding a great deal of understanding on the part of speakers taking part in intercultural communication. It even requires higher level of communication skills to make sense of the meaning communicated in culturally diverse contexts. Furthermore, the studies on intercultural communication not only determine the role of competence but also advise the understanding of cultural awareness for meaningful communication [7, 2010, p. 45-46].

In view of Kim, the most challenging issues of intercultural communication are cultural differences, unfamiliarity, and incompatibility among the individuals. The status of English as an international and intercultural source of communication raises a number of issues and challenges for teachers and learners of English. No doubt, acquisition of linguistic knowledge is mandatory for effective communication but more attention needs to be paid on cultural context of the target language. It implies the knowledge of cultural patterns, norms, and values of a society communicating specific meaning to its participants. Therefore, intercultural communicative competence cannot be achieved without the development of communicative competence [4, 1991, p. 259].

There are a number of intercultural communicative situations in which participants are expected to behave appropriately as per the cultural context of communication. This behavioral aspect of interaction greatly involves an individual's mental ability of adjusting to new cultures. An individual's capacity of adapting to new conventions reflect how appropriate actions are added to avoid ambiguity in intercultural communication. However, Baxter, suggests the use of cognitive and affective behavior in analyzing the participants' attitude and cultural background. Thus, the application of cognitive and affective tools for the analysis of communication reveal linguistic and cultural meaning of communication [1, 1983, p.290-324].

According to Koester & Lustig, competent interpersonal communication may be regarded as the result of appropriate behavior and attitude of participants reflecting actions that fit the expectations and demands of a situation. It is through effective and appropriate behavior that results in the accomplishment of social or personal goals based on relationships in communication. No doubt, a number of people act and add nonverbal signs to show positive response to meet the expectations of a communicative situation. Thus, appropriate nonverbal attitude not only softens relationship but also involves understanding of ideas in communication [7, 2010, p. 46-48].

Acquiring competence in intercultural communication demands advanced communication skills and the efficient use of language to negotiate meaning in context. It deals with cultural differences creating complex meaning for the individuals participating in a communicative event. The primary concern in developing intercultural competence is to facilitate learners and professionals communicate efficiently in foreign cultural context. Moreover, satisfaction of practical purposes through intercultural communication indicate problems in interaction with others. Therefore, the challenges faced in intercultural

communication are due to the lack of cultural awareness in communicating language in foreign context [7, 2010, p. 48-49].

Analyzing the characteristics of communication may be considered fundamental for the development of competence in intercultural communication. This leads to an overall aim of effective and meaningful cross-cultural interaction among the people tending to adapt to new conventions and behavioral change in cultural context. It is in fact a mental tendency of interactants whose social behavior and cultural identity come under the influence of cross-cultural communication. Therefore, Martin, attaches importance to three domains, i.e. cognition, affect, and behavior for the development of intercultural communicative competence [6, 1994, p. 9-29].

In view of Emitt & Komesaroff, there are a number of challenges faced by the learners of English in developing intercultural communicative competence. Currently, the practices followed in the field of ESP, in Uzbek schools, merely focus on the development of reading, writing, listening, and speaking skills but how language works in cultural context has not been introduced in foreign language learning programs. In addition to the teaching of English through textbooks, it may help learners acquire linguistic knowledge on grammar structures that hardly develop competence in communicating language in cultural context [2, 2003, p. 8].

Many foreign language learning programs tend to develop learners' efficiency in operating language through formal classroom context. A number of teaching strategies involve learners in textbook activities focusing on linguistic aspects of learning a foreign language. However, teaching culture to foreign language learners through textbook instruction has not been fully practiced by teachers in Uzbek classroom contexts. A wide range of such textbooks contain information on science, fiction, poetry, and drama, but the knowledge on cultural patterns and practices has not been included in the textbooks. As a result, learners not only lack competence in using language in cultural context but also fail to satisfy the practical purposes of life.

English is undoubtedly a source of international communication among the people having diverse linguistic and cultural background. It has been the medium of instruction in most of the public and private sector institutes of Uzbekistan where pedagogical practices applied in a language classroom focus on lexical and grammatical aspects of learning a foreign language. In addition to language teaching pedagogy, the status of English as a compulsory subject is to help students receive and understand information of course books prescribed at intermediate level of education. Therefore, English as a medium of instruction tend to develop language skills of the students required to learn science through prescribed course-books of Physics, Chemistry, and Biology.

According to Emitt & Komesaroff, students need to become efficient in using language for a range of purposes, such as following directions, requesting information, entertainment, and self-expression'. These needs or purposes can be fulfilled through classroom activities aiming to enhance communicative competence of the students but the use of traditional teaching methods in Uzbek contexts hardly help learners communicate language in cultural context. However, a pedagogical process may be introduced to integrate cultural awareness about using language through textbooks employed in a language class. Thus, the use of appropriate communicative teaching strategies not only raise learners' efficiency in using language but also enhance cultural awareness in communicating language in cross-cultural context [2, 2003, p. 45].

Integrating cultural awareness in a foreign language learning program requires teachers to be efficient communicators of target language. The use of cultural knowledge in

communication attaches importance to the ways of negotiating meaning embedded in values, customs, and norms. However, teaching cultural practices in target language has not been the objective of language educators in foreign language settings (Kelly). The practices followed by them focus on the learning of grammatical structures rather than the development of efficiency in communicating language through context. Therefore, a wide range of traditional teaching strategies fail to develop competence in using a foreign language in given context [3, 1969, p. 378].

Development of intercultural competence largely depends upon the effective application of communicative strategies in foreign language learning programs. The teachers need to be aware of such pedagogical process tending to improve communication skills of foreign language learners in non-native cultural settings. An underlying challenge in these programs is the usage of textbooks focusing on linguistic aspects of learning an additional language. However, the use of authentic texts and instructional materials may enhance communication skills through classroom activities which focus on the functions of language in context (Kelly). Thus, the prescribed textbooks for intermediate students in educational institutions of Uzbekistan try to develop competence in intercultural communication in Uzbek contexts [3, 1969, p. 382].

Teaching of English as ESP has been handled traditionally by the teachers working in Uzbekistan schools nationwide. Most of them follow Grammar Translation Method (GTM) as a part of classroom teaching practice tending to translate text into mother tongue. The texts contain activities on reading and writing skills which raise the issue of developing competence in target language skills. A number of such activities not only lack appropriate instructions, objectives, and interest but also fail to provide context in given tasks. Moreover, the tasks introduced in textbook provide structural view of learning a foreign language but fail to provide opportunities in communicating a non-native language. Therefore, the prescribed textbook needs to be reviewed in terms of developing communicative competence in intercultural communication [2, 2003, p. 42-43].

According to Emitt & Komesaroff, teaching culture of a target language is unquestionably important for the development of competence in intercultural communication. It requires English language teachers to be competent in communicating language and underlying values, attitudes, and behaviors followed by people in their cultural setting or context. The teachers imparting cultural knowledge may consider various issues related to learners' linguistic background, attitude, behavior, and the learning style. All of these factors contribute learning as a mental process of involvement in achieving competence in intercultural communication. However, teachers working in educational institutions pay less attention to the problems faced by learners in developing linguistic and cultural competence. As a result, many of them lose confidence and ability to perform efficiently in foreign language learning process [2, 2003, p. 44].

No doubt, there is an important contribution of cultural awareness in foreign language learning programs. The learners can only enhance communication skills after the establishment of familiarity with the cultural patterns of target language. In order to achieve cultural awareness, it is necessary to expose learners to a cultural context by creating interactive/communicative activities through language teaching strategies. A range of multiple texts containing cultural knowledge may be introduced to learners for the achievement of competence in using language patterns. However, an appropriate teaching model integrates cultural awareness with the linguistic knowledge on how language works in developing competence in intercultural communication requires language teachers to go through a kind of cross-cultural training before joining a foreign

language teaching program. These opportunities not only develop understanding about cultural differences but also equip teachers with skills to handle problems faced by learners in communicating a foreign language. The teachers working in Uzbek contexts lack such support because teachers' development programs hardly provide cross-cultural training on how to teach English as a foreign language in an academic context [5, 1999, p. 65-72].

Recent research studies by Schmidt highlight the need and benefits of cross-cultural training programs focusing on the development of efficiency in intercultural communication. The teachers may also benefit students by introducing cultural specific topics on history, politics, economics, and geography to their respective classroom situations. These strategies to stimulate communication on specific topics may expose learners to raise awareness about target culture. Moreover, the activities on real life situation, such as role plays, and discussion may be integrated as a part of classroom instruction to develop communicative competence in intercultural communication. Therefore, foreign language learning programs should train learners' identify cultural differences and patterns followed in intercultural communication [10, 2000, p. 131-140].

Many foreign language learners come across challenges in intercultural communication, such as anxiety and stress, adjustment, and the lack of cultural awareness. In order to address these issues, teachers need to involve learners in cross-cultural training process which enables them to manage their emotional reactions and responses appropriately and effectively. Intercultural training is an effective and useful measure for providing necessary information about cultural differences followed in cross-cultural communication. The learners come to know how their native culture influence the way of using language in cross- cultural context. Therefore, the teacher needs to acknowledge the value of cross- cultural training by implementing it in their respective academic and language settings.

Culture being an important and integral part of human society deals with the communication of language by the individuals in a variety of situations and circumstances. They tend to learn more than one language for a number of reasons including academic and professional purposes of life. A large number of students and professionals from Uzbekistan tend to learn English as a Foreign Language (EFL) for the satisfaction of communicative and practical purposes of life. However, they lack competence in intercultural communication because English is taught traditionally in educational institutions. The pedagogical strategies and prescribed textbooks hardly help learners develop skills in communicating language in context. Therefore, this assignment study indicates problems in view of teaching English as medium of instruction and recommends suggestions for an effective application of cross- cultural awareness into language teaching program.

Research in the field of intercultural communication highlights the importance of cultural awareness in English language teaching programs. The strategies provide learners an equal amount of opportunities to practice language as the communicative process. It also promotes cultural behavior and attitude of learners as per the demands of communicating English as a foreign language. Moreover, the use of communicative strategies develops social skills by demonstrating behavior in cross-cultural communication. Finally, the students in interactive classroom activities can communicate meaning, build up vocabulary, enhance grammatical accuracy, and develop communicative competence.

Many research findings share meaningful insights on how teachers can incorporate

intercultural aspects through language teaching process. In order to acquire maximum effectiveness of intercultural communicative competence, it is essential to incorporate cognitive, affective, and behavioral patterns of learning English as EFL because English has widely been recognized as a means or medium of intercultural communication. It is therefore necessary to integrate all characteristics of intercultural communication into English For Specific Purposes (ESP) programs.

Иқтибослар / Сноски /References:


1. Baxter, J. (1983). ESL for Intercultural Competence. An approach to Intercultural Communication Training. In D. Landis & R.W. Brislin (Eds), Hand book of Intercultural Training, volume II: Issues in Training Methodology (pp. 290-324). New York: Pergamon Press.
2. Emitt, M. P. J., & Komesaroff, L. (2003). Language and Learning. Oxford: Oxford University Press.
3. Kelly, L. G. (1969). 25 Centuries of Language Teaching. Rowley, MA: Newbury House.
4. Kim, Y. Y. (1991). Intercultural Communicative Competence. In S. Ting - Toomey & F.Korzenny, Cross-cultural Interpersonal Communication (pp. 259-275). California: Sage Publications.
5. Lambert, R. (1999). Language and Intercultural Competence. In J.L. Bianco, A.J. Liddicoat & C. Crozet (Eds.), Striving for the Third Place: Intercultural Competence through Language Education. (pp.65-72). Melbourne: Language Australia.
6. Martin, J. N. (1994). Intercultural Communication: A Unifying Concept for International Education Exchange. In G. Athen (Ed.), Learning Across Cultures. (pp. 9-29). Iowa: Nafsa.
7. Myron, W. L., & Koester, J. (2010). Intercultural Competence: Interpersonal Communication Across Cultures. Upper Saddle River, N.J: Pearson Prentice Hall.
8. Sapir, E. (1921). Language. New York: Harcourt Brace.
9. Spencer, D. H. & Hornby, A. S. (2010). Intermediate English Book One. Jamshoro: Sindh Textbook Board.
10. Schmidt, G. (2000). Teaching Culture and Language for Specific Purposes. In A.J. Liddicoat and C. Crozet (Eds.), Teaching Languages and Teaching Culture. (pp. 131-140). Canberra: Applied Linguistics Association of Australia.
11. Тага, Н. А. (1999). Sociology: An Introduction. Lahore: Ismail Brothers Publishers.

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Даутова Малика Мухторова
Термез давлат университети
2 курс магистранти

ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА НОВЕРБАЛ ВОСИТАЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ (РАД ЭТИШ МИСОЛИДА)

For citation: M.S.Ernazarova, N.B.Rakhmatullaeva. Developing the professional communication of future primary school teachers. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 220-226

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-32>

АННОТАЦИЯ

Мақолада рад этиш категориясини қиёсий типологик ўрганишнинг долзарблиги инглиз ва ўзбек тиллари мисолида кўриб чиқилган бўлиб, ушбу муаммони ўрганишга бағишланган илмий-назарий материаллар кўриб чиқилган.

Калит сўзлар: қиёсий грамматика, инглиз тили, ўзбек тили, рад этиш категорияси, функционал семантика

Даутова Малика Мухтаровна

магистр второго курса
Термезского государственного Университета

ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКИХ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ КАТЕГОРИИ ОТРИЦАНИЯ)

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается актуальность сопоставительно-типологического изучения категории отрицания на примере английского и узбекского языков, приводится обзор научно-теоретических материалов, посвященных изучению данной проблемы.

Ключевые слова: сопоставительная грамматика, английский язык, узбекский язык, категория отрицания, функциональная семантика

Dautova Malika Mukhtarovna
Termez State University
master of the second year

FEATURES OF NONVERBAL MEANS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES (IN THE EXAMPLE OF THE NEGATIVE CATEGORY)

ABSTRACT

The article considers the relevance of comparative typological study of the category of negation on the example of English and Uzbek languages, provides a review of scientific and theoretical materials devoted to the study of this problem.

Keywords: comparative grammar, English language, Uzbek language, the category of negation, functional semantics.

Recently, linguists have become more interested in comparative and typological research. This is evidenced by the appearance of a number of fundamental scientific theoretical studies: monographs, books, manuals, articles, and scientific and theoretical conferences devoted to the problems of comparative, typological, and general linguistics. The closest attention of scientists to the study of comparative and typological problems is due to the fact that comparative and typological linguistics have well established themselves as a reliable and competent source of establishing both General and distinctive patterns of development, formation and functioning of the language [6, p.75-76].

The significance of comparative research was noted by the following researchers: V.V. Vinogradov, V.N. Yartseva and S. Bally. S. Bally believed that "due to comparative research, the native language is illuminated by an unexpected light" [21]. V.V. Vinogradov notes that "along with the comparative-historical study of related languages, it is possible and even necessary to study comparative languages of different systems" [11]. Comparative study of diverse languages, along with common features, reveals discrepancies between them, enriches linguistics with new scientific facts. According to V.N. Yartseva and A.V. Isachenko, the subject of comparative research should not be separate isolated facts, but important and typical categorical phenomena characteristic of the systems of both languages being compared [2, p.10-15; 5, p.20-22; 1, p.40-42].

The independence of our country has created favorable conditions for the development of all branches of science and technology, as well as the implementation of the National Training Program. "Today, for our country, which is striving to take a worthy place in the world community, it is difficult to overestimate the importance of our people's perfect knowledge of foreign languages, our entire nation sees its great future in harmony and cooperation with foreign partners". In the era of international cooperation, the study of foreign languages is particularly important. That is why in national republics there is a need for a comparative analysis of native and foreign languages. Recent decades have been characterized by an increased interest of linguists in comparative and typological research. At the present stage of development of the Republic of Uzbekistan, a great role belongs to a well-thought-out policy of the state in solving a complex of economic, social

and cultural problems, one of which is language [3, p.5-6; 9, p.16-19].

All this, in general, causes the need to intensify research in the field of typological study of cardinal problems of the English and Uzbek languages, the development and enrichment of methods of linguomethod. This is extremely necessary because many issues of comparative typological characteristics of the English and Uzbek languages remain unexplored, which fully applies to the comparative characteristics of the expression of negation and affirmation in the English and Uzbek languages. Comparative research of the facts of multi-system languages meets the current issues of General linguistics, is determined by the need for theory and practice, translation theory and linguomethod, teaching native and foreign languages. Comparative study of two different languages is important in translation work. When comparing two or more languages, their uniqueness and regularities are particularly pronounced. As for the study of the theory and practice of translation, it cannot go forward successfully at all if it does not rely on the data of comparative typological research. Increasing interest in typological research in modern linguistics is associated with the achievements of the structural direction, which seeks to develop a universal theory of linguistic analysis and pays more and more attention to the study of the interaction of language systems. The peculiarity of comparative typological research is the desire to consistently implement the principle of consistency in the analysis and comparison of language facts. This method is universal in that it goes beyond related languages and aims to systematically compare similarities and differences in language structures. According to V.N. Yartseva, "contrastive research helps to get into the essence of language processes and to better understand the laws governing these processes: therefore, contrastive linguistics is the area of research where the paths of theory and practice intersect" [5, p.22-24].

Typological research of multi-system languages is a relatively new problem and is the brainchild of system-structural linguistics of the mid-twentieth century. Up to this time, multi-system languages and their single - level phenomena were considered only in a comparative plan and pursued mainly scientific and methodological goals-ways of transmitting information encoded by the lexical and grammatical system of one language through another. System-typological studies of different structural languages are a direct continuation of comparative studies and pursue scientific and theoretical goals-comparison of individual Microsystems of different structural languages in order to identify their structural, system similarities and differences. Structural and typological research, which has found wide application in the interpretation of structural features, mainly of Western and Eastern European languages, has been greatly developed in comparing the structure of Uzbek and Western European (primarily English and, in part, German) languages. In this area, some progress has been made in identifying typological features of the English and Uzbek languages. This is a great achievement of many famous scientists. In the light of the above, the problem of studying the structural typology of the English and Uzbek languages on the basis of the lexical and grammatical system appears relevant, as it precedes new types of linguistic research in the field of multi-system languages [8, p.55-57].

The comparative-typological aspect of linguistics has always been the subject of careful and in-depth analysis by many researchers and scientists. Comparison as a research method has always been of scientific interest. It is no accident that in recent years there are many major works and collections for comparative study of related and unrelated languages (Russian and Uzbek, Russian and Turkic languages, Uzbek and German, English and Azerbaijani, etc.) Along with this, scientific studies of the English and

Uzbek languages in comparative typological aspects that are more relevant both in theoretical and in practical terms. A number of valuable studies on the comparative study of English and Uzbek languages have appeared [13, p. 10-12].

The methodological basis of M.A. Salieva's work is primarily due to the lack of knowledge of the phonological structure of the word in Uzbek and the lack of its comparison with the English language. In this regard, M.A. Salieva has studied the phonemic, phonotactic and prosodic structure of the word of different systems of languages. M.A. Salieva notes that the diversity of languages is established not only by morphological classification, but also "... individual languages differ not by different features, but by different measures of manifestation of certain features or properties" [20]. When analyzing such languages as English and Uzbek, which are considered non-syllabic, it is necessary to base on the word, because this allows deeper analysis due to the inclusion of morphemes, syllables and phonemes. In her work, M.A. Salieva made an attempt to find sufficiently effective methods and principles of comparative typological research of the phonological structure of a word in English and Uzbek with the involvement of some other languages, if possible, to establish differences and similarities in the use of phonemic and prosodic means [7, p.38-44].

The aim of the research of many scientists is to determine whether paralinguistic means are universal in English, Russian and Uzbek, and what distinctive features they are characterized in these languages, as well as how they function in verbal and non-verbal communication and written texts. The main task of the work is to compare the paralinguistic means in English, Russian and Uzbek. The relevance of the research lies in the fact that in modern linguistics there is theoretically and practically no research on the comparison of paralinguistic means in different languages.

Sh.S. Ashurov's work illustrates the semantic features of elementary syntactic units in the predicate position in the sentence structure of the English and Uzbek languages. The purpose of this work is to conduct a typological study of the predicate in English and Uzbek, component and syntaxes analysis of syntactic units in the predicate position, and to identify isomorphic and allomorphic features of elements. We also considered elementary syntactic units in the position of the core predictive component (predicate) in the comparative typological plan of the English and Uzbek languages on the basis of modeling in syntagmatic and paradigmatic terms. Differential syntactic and semantic features and their variants based on the experimental method are identified, and their main convergence and divergence from the point of view of syntactic topics are determined [9, p.15-17].

The methodological basis of T. Ergashev's work is the problem of comparative typological study of the category of causticity on the material of languages of different typological belonging. The relevance of this research is dictated by the fact that, first, the general linguistic status of the category of causticity has not yet been identified, based on its place in the system of collateral; second, a general method for comparing it in linguistic typology has not been developed; third, there is still no complete analysis of language systems, based on the presence and absence of special language forms that express causticity; fourth, causticity in cross-language translation activity is poorly studied, based on the general categorical essence of this phenomenon [10, p. 23-25].

The research work of M.I. Gadoeva is devoted to the typological category of uncertainty, which is of great interest from the point of view of comparative linguistics, since the compared languages have a certain formal heterogeneity in the expression of the chosen categorical concept, which is expressed in the fact that in one language there are special

units, while in another language they are absent. Almost all Germanic and Turkic languages considered various aspects of certainty and uncertainty. In typological terms, the indeterminacy in the analyzed languages has not been studied taking into account the diversity of levels and categories, and on this basis, many aspects of this categorical concept remain unresolved [11, p.50-52].

In the research work of T.A. Madrakhimov, structural-semantic and functional-pragmatic features of spoken English and Uzbek languages were analyzed from the point of view of communicative linguistics and comparative typology. The role and factors determining the characteristic of spoken speech in the compared languages are considered. The general and special features of spoken English and Uzbek languages, the study of their structural and semantic features and the definition of similarities and differences between them are explained [12, p. 32-34].

It should be noted that a comparative analysis of the English and Uzbek languages was conducted by other prominent researchers as well. After analyzing a number of works aimed at studying English and Uzbek languages in a comparative typological aspect, we noticed that interest in the study of diverse languages remains increased; there is a relevance and scientific novelty of research.

When analyzing such languages as English and Uzbek, we would like to note that the problem of studying ways to express negation in English and Uzbek has not yet received a comprehensive analysis. This is primarily due to the lack of study of this issue in the comparative-typological aspect and this issue was not the object of special research. The relevance of the research will be determined by the exceptional significance for the structure of any language, which has a category of negation. The need to study such a mandatory characteristic of language is obvious, and the importance of the problem of negation for theoretical linguistics and semiotics, for the semiosis of language, follows from the mandatory category of negation for any language. The study of the category of negation necessary leads to disclosure problems, "language and thought"; in this regard focuses on the ratio of logic and linguistics, propositions and sentences, words and concept - all of it relevant and most controversial problems of modern theoretical linguistics. There are a number of works aimed at studying the category of negation in the English and Uzbek languages in a general aspect, but research in the comparative typological aspect has not been conducted [14, p. 82-85].

The problem of negation is quite complex and, despite the fact that it has been analyzed in the course of various linguistic trends, many provisions have not yet received sufficient justification and clear interpretation. The question of the validity of the allocation of ungrammatical ways of expressing negation, which is reflected in a number of articles and dissertations devoted to certain types of implicit negation and negative evaluation, has not lost its relevance. Some remarks about grammatical and stylistic features of non-negative constructions, as well as an indication of their syntactic status, expressed in the most General form, are contained only in some textbooks on stylistics in the linguistic literature, there is still no complete understanding of the place of ungrammatical ways of expressing negation in the system of English and Uzbek languages and the features of their use. Despite a significant number of specific studies on various aspects of negation, no special studies have been conducted to study the expression of negation in English and Uzbek in a comparative typological aspect [4, p.67-70].

In the light of the above, it should be noted that negation in language is one of the important problems of general linguistics, which is directly related to the solution of such theoretical questions as the relationship between form and content, and the

structural semantic organization of a sentence. Being a semantically indivisible semantic category that does not allow definition using simpler concepts, negation is an important component of thought and the sentence that expresses it. Due to the branching system of means that Express negation in a sentence, the complexity of their relationships and communicative semantics, the study of the expression of negation is one of the problems that have long attracted the deserved attention of linguists. We have tried to analyze some of the research that has been done in Russian, Uzbek, and English regarding ways of expressing negation. We also reviewed a number of the following research papers: comparative-typological features of the lexical-semantic groups of verbs of mental state; comparative-typological analysis of paralinguistic means; comparative-typological analysis of participles; comparative-typological analysis of the phonological structure of a word; personal verb forms that Express unreality; degrees of comparison and comparative constructions; functional-semantic features of spoken speech, etc. Thus, it can be noted that today there is:

1. a number of research papers devoted to the comparison of English and Uzbek languages in a comparative typological aspect;
2. a certain number of works that studied the aspect of negation in the Uzbek language;
3. research on the aspect of negation in the English language.

Despite the existence of a number of studies devoted to the consideration of negation in both languages, this problem has not yet received a comprehensive analysis. Thus, it can be concluded that the question of studying the expression of ways of negation in the English and Uzbek languages in a comparative typological aspect was not the object of special research and today it is an actual problem of this field of linguistics.

Conclusions and perspective. Taking into account the above, it can be concluded that, despite the existence of a number of studies devoted to the consideration of negation in both languages, this problem has not yet received a comprehensive analysis. Thus, it can be concluded that the question of studying the expression of ways of negation in the English and Uzbek languages in a comparative typological aspect was not the object of special research and today it is an actual problem of this field of linguistics.

Иқтибослар / Сноски /References:

1. Ch. Bally. Traite de Stylistique française, 1 vol. Heidelberg, 1921.
2. Vinogradov V.V. Development of linguistics//Session of the Department of social Sciences of the Academy of Sciences of the USSR, 1951.
3. Karimov I.A. Harmoniously developed generation-the basis of progress in Uzbekistan (speech at the 9th session of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan, August 29, 1997)//Dream of a perfect generation. Tashkent, 1999.
4. Begmatova A.M. Comparative-typological analysis of participles of the Russian and Uzbek languages: author's abstract of the Candidate of Philological sciences. - Tashkent, 1999.
5. Yartseva V.N. Contrastive grammar. Moscow, 1981.
6. Fayzullaev M.B. Comparative typological features of lexical and semantic groups of verbs of mental state in Russian and Uzbek languages: author's abstract for Dissertation paper of the candidate of philological sciences. - Tashkent, 1994.
7. Salieva M.A. Comparative-typological analysis of the phonological structure of

words in English and Uzbek languages: author's abstract for Dissertation paper of the candidate of philological sciences. - Tashkent, 2002.

8. Abduazizova D.A. Comparative typological analysis of paralinguistic means (based on the material of English, Uzbek and Russian verbal and non-verbal communication): Abstract. Dissertation paper of the candidate of philological sciences. - Tashkent, 1997.

9. Ashurov Sh.S. Predicative typology in English and Uzbek languages: candidate of philological sciences... dissertation paper. Tashkent, 2007.

10. T. Ergashev. Expression of the category of causticity in multi-system languages (based on the material of English, Uzbek and other languages): abstract of the dissertation paper of the candidate of Philological sciences. - Tashkent, 1990.

11. Gadoeva M.I. Typological category of uncertainty and ways of its expression in multi-system languages (based on the material of English and Uzbek languages): Abstract of the dissertation paper of the candidate of philological sciences. - Tashkent, 1990.

12. Madrakhimov T.A. Functional-semantic features of oral speech of English and Uzbek languages. - Tashkent, 2008.

13. Baharev A.I. Negation in the Russian language (essence, ways of expression, history of development and current state): Abstract of the dissertation paper of the Doctor of philological sciences. - p. 10-12. 1996.


14. Mechkovskaya N.B. General linguistics. Structural and social typology of languages. - Moscow, 2001.

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Байметов Ботир Болтабоевич
п.ф.н.профессор, Чирчиқ давлат педагогика институти
Шарипжонов Муҳиддин Шокиржон ўғли
Наманган давлатуниверситети таянч докторанти
muhiddin.shari pjonov@gmail.com

**ТАСВИРИЙ САНЪАТДАН МАЛАКАЛИ ПЕДАГОГ КАДРЛАР
ТАЙЁРЛАШДА НАЗАРИЙ ВА АМАЛИЙ
МАШҒУЛОТЛАРНИНГ УЙҒУНЛИГИ**

For citation: B. B.Baymetov, M.Sh Sharipjonov. Combination of theoretical and practical training in the training of qualified teachers from art Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 227-231

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-33>

АННОТАЦИЯ

Мақолада бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини касбий тайёрлашда назарий ва амалий билимларнинг уйғунлиги, тасвирий санъатнинг асоси бўлган қаламтасвирнинг назарий ва амалий машқлар бажаришнинг аҳамияти ҳақида ишлаш жараёнида сўз боради. Талабаларга натурага қараб тасвирлаш бўйича амалий машқлар бажариш технологиялари борасида амалий маслаҳатлар берилади.

Калит сўзлар: тасвирий санъат, композиция, Сошакл, ҳажм, нисбат, қаламтасвир, конструкция, шакл қурилиши.

Байметов Ботир Болтабоевич
профессор, Чирчикский государственного института
Шарипжонов Муҳиддин Шокиржонович
докторант Наманганский государственного университета
muhiddin.shari pjonov@gmail.com

**КОМБИНАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО
ОБУЧЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
УЧИТЕЛЕЙ ИЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена одной из актуальной теме подготовке будущего педагога художника, о роли научных знаний и практических навыков в педагогическом рисовании. Дается практические советы по выполнению практических по выполнению учебных постановок.

Ключевые слова: изобразительное искусство, композиция, форма, объем, пропорция, рисунок, конструкция формы.

Baymetov Botir Boltaboyevich

professor of Chirchik State Institute
Shariptonov Mukhiddin Shokirjon ugli
doctorate of Namangan State University
muhiddin.shariptonov@gmail.com

COMBINATION OF THEORETICAL AND PRACTICAL TRAINING IN THE TRAINING OF QUALIFIED TEACHERS FROM ART

ANNOTATION

The article is devoted to one of the pressing topic of preparing the future teacher of the artist, on the role of scientific knowledge and practical skills in pedagogical drawing. Students will be given practical advice on the technology of performing practical exercises on depiction of nature.

Key words: visual art, composition, form, volume, proportion, picture, construction form

Мустақиллик йилларида замонавий талаблар асосида Республикамизнинг барча олий таълим муассасаларининг факультет ва бўлинмаларида таълим сифатини ошириш, жумладан, "Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси" бакалаврият таълим йўналишларида бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини касбий тайёрлаш тизимини халқаро малака талаблари асосида ташкил этишдек муҳим вазифаларга алоҳида эътибор қаратилди. Таълим соҳасида амалга оширилган кенг қамровли ислоҳотлар натижасида бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини тайёрлашнинг илғор хорижий тажрибаларга асосланган миллий тизимини яратишга ҳаракат қилинди. Шу билан бир қаторда бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини касбий тайёрлаш тайёрлаш сифатини ошириш, уларнинг амалий машғулотларда олган амалий малакалари ва касбий компетенцияларини такомиллаштиришга оид муҳим вазифалар бугунги кунда кечиктириб бўлмайдиган вазифалардан биридир. Шунинг учун ҳозирги вақтда олий таълим муассасаларида тасвирий санъатдан педагог-кадрларни тайёрлаш тизимини ислоҳ қилиш ва бўлажа ўқитувчининг назирий билимлари асосида амалий кўникмаларини такомиллаштириш зарурати юзага келмоқда.

Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг "XXI асрнинг Олий таълими" Бутунжаҳон декларацияси (1998 й.), ЮНЕСКО нинг "Олий таълимни ислоҳ қилиш ва ривожлантириш" дастурий ҳужжати (1995 й.), Европа олий таълим муассасалари сифатини бир хиллигини таъминлаш мақсадида қабул қилинган Болонья декларацияси дунё миқёсида таълим сифатини оширишда муҳим ўрин эгалламоқда. Мазкур ҳужжатларга биноан бўлажак амалий санъат мутахассисларини

тайёрлашда малака талаблар асосида олий таълим мазмуни ва сифатини халқаро даражага кўтариш, замонавий педагогик ва ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқитишнинг илғор услубларини жорий этиш йўли билан бўлажак ўқитувчилар компетентлигини такомиллаштириш муҳим аҳамият касб этмоқда [1].

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида "Юксак билимли ва интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялаш, олий таълим муассасаларида юксак амалий малакаларга эга педагогик кадрлар заҳирасини яратиш", "педагог кадрларнинг касбий маҳорати сифати ва савиясини узлуксиз юксалтириш" [2]. каби вазифалар белгиланиб, олий таълим тизимини комплекс ривожлантириш устувор вазифалардан бири сифатида белгиланди.

Маълумки, тасвирий санъат ижтимоий онгнинг бир шакли сифатида атроф муҳитни кенг ва атрофлича ўрганиш натижасида, аниқ фикрлаб каби, табиатни илмий жиҳатдан таҳлил этиш орқали ривожлантиради. Шунинг учун бўлажак тасвирий санъат, ўқитувчини табиатни қанчалик кўп севса ва кузатиб ўрганса ва амалий машғулотлар давомида кўплаб тасвирласа, ўз соҳасида у юксак натижаларга эришиши мумкин. Буюмларни тасвирлаш, чизилаётган шаклни чуқур таҳлил этиб, уни кўз орқали эмас, турли тасвирлаш воситалари билан, образли қилиб яратишни тақозо этади.

"Тасвирлаш фикрлаш демакдир" - деган эди П.П.Чистяков. У ўқувчиларга "Ҳеч қачон индамай расм чизиш керак эмас, ҳар доим олдингизга мақсад қўйган ҳолда гапириб тасвирланг, бу ердан у ергача" - деб доимо таъкидлаб эди. Сўз - тасвирланаётган буюмни таҳлил қилиб тўғри бажаришда энг асосий воситалардан биридир. У чизувчиларда фикр юритиб тасвирлаш "одати" ни шакллантиради.

Бу борада Уйғониш даврининг буюк рассомлари табиатни илмий таҳлил қилиб, уни асосли ўрганганлар ва ўзларининг асарларида амалий жиҳатдан ишонарли тасвирлаганлар. Жумладан, Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрерлар инсон тана аъзоларининг ҳар бир бўлагини ўрганиб ўз тасвирларида амалий қўлланганлар. Инсон қомати ёки портретини тасвирлашдан олдин унинг тузилиш хусусиятларини худи анатом-тадқиқотчидек асосли ўрганганлар ва ўзларининг бутун жаҳонга машҳур санъат асарларини яратганлар [3].

Айтиб ўтиш жоизки, Республикамизда ўтган асрнинг охири ва XXI асрнинг бошларида узлуксиз таълим тизимида тасвирий санъатни ўқитиш ва педагог кадрлар тайёрлаш соҳасини ислоҳ қилиш борасида бирмунча тадқиқотлар олиб борилди. Жумладан, С.Абдуллаев, Б.Азимов, Б.Байметов, С.Булатов, К.Гулямов, Ж.Дарменов, Н.Толипов, Р.Хасанов ва бошқалар томонидан қатор илмий изланишлар олиб борилди. Олиб борилган илмий тадқиқот ишларининг ҳар бир ўз мазмуни, шакли, характериға кўра таълим тизимининг у ёки, бу соҳасини ривожлантиришга қаратилган. Бугунги кунда олий педагогик таълим тизимида тасвирий санъатдан ўқитувчилар тайёрлаш сифатини ошириш ва мустақил Ватанимизнинг бўлажак педагог кадрларини касбий тайёрлашни ҳар томонлама ривожлантиришни бугунги куннинг долзарб муаммоларидан биридир. Дарҳақиқат, республикамизнинг биринчи Президенти И.А.Каримов айтганидек, "Янги демократик таълим концепциясини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш лозим бўлади. Бунда ўзбек халқининг ва республика худудида яшовчи бошқа халқларнинг миллий, тарихий ва маданий анъаналари, маънавий тажрибаси таълим-тарбия тизимимизга узвий равишда киритилиши зарур" [4].

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчисини касбий тайёрлашда ўқув қаламтасвирининг илмий асослари талабанинг у ёки бу ўқув машаққ жараёнида тасвирлашнинг қонун ва қоидаларини аниқ бажарадилар. Масалан, бошланғич курсларда гипсли геометрик шаклларни чизишда талабадан ушбу буюмларни чизиқли конструктив тузилиши ҳамда перспектива қонун-қоидаларига амал қилиш асосида амалий бажара олиш кўникмалари талаб қилинади. Инсон қоматини тасвирлашда эса (юқори курсларда) талабалар унинг анатомик тузилишини ўрганишлари шарт. Юқори курс талабаларида ҳар бирининг ўзига хос индивидуал тасвирлаш ва амалий машқлар бажариш бўйича техник хусусиятлари ривожлана бошлайди. Улар ҳар бир вазифани ўзига хос техник жиҳатдан амалга ошириш билан бирга қаламтасвирдаги мавжуд анатомия қонунларига риоя қилишлари лозим (суяк ва мускулларнинг жойлашиши, бирлашиши, уларнинг нисбат ва тузилишлари, ёруғ, соя ва бошқалар).

Демак, талаба ўқув вазифасини тўғри бажариш учун биринчи навбатда тасвирий санъатда қўлланилиши лозим бўлган турли қонун ва қоидаларга амал қилиш керак. Ушбу қонун-қоидалар орқали у ўқув қаламтасвири бажаришдаги биринчи даражали буюмларни бўрттириб кўрсатиши, бошқа шаклнинг характерли хусусиятларини аниқ тасвирлаш ва иккинчи даражали буюмларни эса, умумий оддий кўзга унча ташланмайдиган қилиб бажариши лозим. Энг муҳими у мазкур машқларни бажаришнинг амалий жиҳатларини пухта эгаллаган бўлиши керак.

Тасвирий санъат соҳасидаги қўлланиладиган қонун ва қоидалар табиат қонунларидан келиб чиқади. Ушбу қонунлар тасвирий санъатга этарли таъсир этиб унинг ривожланишида катта аҳамиятга эга. Тасвирлаш қонунлари талабада шаклларни амалий жиҳатдан ишлаш билим ва малакаларини шакллантиради, ижодий қобилиятларини ўстириш ва уни бўлажак педагогик фаолиятга пухта тайёрлайди.

Буюмларни ўзига қараб тасвирлаш машқлари бадиий -графика факультетларида асосий ҳисобланиб, у талабадан юқорида баён этилган қонун ва қоидалар асосида иш юритишни талаб этади. Шу боис, талаба ўқишнинг дастлабки босқичлариданоқ расм чизишнинг асосий қонунлари билан тўла қуролланган, ҳамда ўтмишдап яшаб ижод қилган буюк рассомларнинг ижодини ва тасвир ишлаш техникаларини чуқур ўрганиши лозим.

Буюмларни конструктив тузилишини ҳамда уларнинг турли ҳолатлардаги перспектив қисқаришларини тўғри тасвирлаш талабалардан тинмай амалий машқлар бажаришни талаб этади. Жумладан рус педагогларидан А.П.Сапожников буюмларни тасвирлашда "Синч" (каркас) усулини жорий этди. Гипсдан ишланган геометрик шаклларни тасвирлашда, у маълум шаклнинг ёнига шу шаклнинг симдан ишланган нусхасини кўйиб ёш рассомларга чизиқли конструктив тузилиши, перспектива қонун-қоидаларини осонликча ўрганишларида ёрдам берган. Синч усули ёрдамида тасвирлаш турли геометрик ҳамда бошқа шаклларни (куб, цилиндр, конус, призма ва бошқалар) буюм текислигидаги таянч нуқталарини, перспектива асосларини ҳамда фазовий ҳолатларини аниқлашда катта ёрдам беради.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчисини касбий тайёрлаш ва унга бадиий маълумот беришда борлиқни ҳаққоний тасвирлаш муҳим ҳисобланади. Борлиқдаги буюм ва шаклларни ўзига қараб амалий жиҳатдан ҳаққоний тарзда тасвирлаш талабаларга амалий билимларни берибгина қолмай, балки уларнинг умумий дунёқарашларини ўстиради. Ҳаққоний расм чизиш санъати, борлиқни ҳаққоний

образларда тасвирлаш маҳоратини ривожлангтиришни ўз олдига мақсад қилиб қўяди. Расм чизишни ўрганиш талабаларга атрофдаги жисмларнинг ҳажмини ҳаққоний тасвирлаш билан бирга, уларнинг эстетик дидларини ўстиришда катта аҳамиятга эга. Расм чизиш асосларини ўрганиш, нарсанинг ўзига қараб босқичма-босқич тарзда тасвирлаш принципида қурилгандир.

Хулоса қилиб айтганда, бўлажак тасвирий санъат ўқитувчисининг этук малакага эга бўлишида нафақат тасвирлаш санъатининг назарий асослари бўйича тайёргарлигининг пухталиги, балки, амалий машқ бажариш кўникмаларнинг юқори даражада ўзлаштирилгангига ҳам боғлиқ.

Тасвирий санъатнинг асоси бўлган қаламтасвир машғулотлари сабатшунослик факультетидаги мутахассис ўқув фанларининг асоси сифатида бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларига қўйидаги асосий қонунларни ўргатишни мақсад қилиб қўяди :

- Композиция асослари.
- Чизиқли конструктив тузилиш.
- Буюмларнинг нисбатлар.
- Перспектива қонунлари.
- Шаклларнинг ҳаракати.
- Бажарилаётган тасвирдаги ёруғ ва сояларнинг қонуниятлари.
- Тасвирни методик изчилликда тўғри бажариш.

Бу кўникма ва малакалар талабанинг олий ва ўрта ўқув юртида билим олиш давомида ўқув машқларини амалий жиҳатдан бажариш орқали ривожланади ва такомиллашиб боради. Ушбу билимлар бўлажак ўқитувчи-рассомнинг олийгоҳни тугатгандан сўнг, педагогик ва ижодий иш жараёнида ҳам катта аҳамиятга эга.

Тасвирий санъатда этук асарларни яратиш рассомдан катта кузатувчанлик, нарсанинг ўзига қараб амалий жиҳатдан ишлаш малакаларини, шу соҳада қўлланиладиган қонун ва қоидаларга риоя қилган ҳолда, албатта қалам билан ишлашдаги маҳорат ва тажрибани талаб қилади. Буларнинг барчасига этишиш учун қизиқувчанлик, амалий билим ва тажрибани орттириш учун эса узлуксиз равишда амалий машқлар қилиб бориш керак. Фақат шундагина этарли маҳорат ва билимга эга бўлиши мумкин.

Иқтибослар / Сноски /References:


1. И.А.Каримов. "Биздан озод ва обод Ватан қолсин".Т., 1994.
2. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг "XXI асрнинг Олий таълими" Бутунжаҳон декларацияси (1998 й.), ЮНЕСКО нинг "Олий таълимни ислоҳ қилиш ва ривожлангтириш" дастурий ҳужжати (1995 || CEFR. Learning, teaching, assessment. Language Policy Unit, Strasbourg www.coe/lang-CEFR
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлангтириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги ПФ-4947 - сон Фармони.
4. И.А.Каримов. "Баркамол авлод орзуси". Тошкент. 1999.
5. Б.Байметов. "Қаламтасвир" педагогика олий ўқув юртлари учун дарслик.Т., "Муסיқа" 2006.
6. Н.Н.Ростовцев. Академический рисунок. М., 1984.
7. www.ziynet.uz
8. www.edu.uz

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Назарова Зиёда Каттаевна,
Тўраева Гўзал Худойназаровна
Термез давлат университети
инглиз тили ўқитиш методикаси
кафедраси ўқитувчилари

ЧЕТ ТИЛЛАРНИ НОФИЛОЛОГИК ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА КОММУНИКАТИВ ЎҚИТИШНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ

For citation: Z.K. Nazarova , G. Kh.Turaeva. Theoretical bases of communicative teaching of foreign languages in a non-philological universities. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 232-237

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-34>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола тушунчаси нофилологик олий таълим муассасаларида чет тилларни ижодий ўқитиш методикасининг методологик асоси муаллиф томонидан ёритилган. Муаллиф таклиф этаётган ёндашувнинг афзаллиги ва унинг чет тилларни ўқитиш методикасидаги аҳамиятини талқин қилиш орқали ижодий таълим мазмуни ва унинг услубий таркибий қисмлари фаолиятини батафсил таҳлил қилишни илгари суради. Мақолада илгари сурилатган ўқитиш методи доирасида чет тилини нофилологик олий таълим муассасаларида ўқитиш ижодкорлиги, шу жумладан услубий ва психологик-педагогик вазифалар ва ўқитиш методлари батафсил услубий ва психологик томондан таҳлил этилган.

Калит сўзлар: креатив метод, креатив техника, ўқув функциялари, нофилологик олий таълим муассасалари, ижодий фикрлаш, коммуникатив компетенция, ўқитишдаги мотивация.

Назарова Зиёда Каттаевна,
Тураева Гузаль Худойназаровна
Термезский государственный университет
преподаватели кафедры методики

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРЕАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

АННОТАЦИЯ

Концепцией данной статьи является разработка автором методической основы метода креативного обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. Автор интерпретирует преимущество предлагаемого им подхода и его важность в методике обучения иностранным языкам, предлагая детальный анализ содержания креативного обучения и функционирования его методических компонентов. В статье дается подробный методический и психологический анализ креативности обучения иностранному языку в неязыковом вузе, включая методические и психолого-педагогические функции и приемы обучения в рамках предлагаемого метода обучения.

Ключевые слова: креативный метод, креативный прием, функции обучения, неязыковой вуз, креативное мышление, коммуникативная компетенция, мотивация в обучении.

Nazarova Ziyoda Kattaevna,
Turaeva Guzal Khudoynazarovna
Termez State University
teachers of the department of methods
of teaching English

THEORETICAL BASES OF COMMUNICATIVE TEACHING OF FOREIGN LANGUAGES IN A NON-PHILOLOGICAL UNIVERSITIES

ABSTRACT

The concept of this article is the author's development of a methodological basis for the method of creative teaching of foreign languages in a non-linguistic University. The author interprets the advantage of the proposed approach and its importance in the methodology of teaching foreign languages, offering a detailed analysis of the content of creative learning and the functioning of its methodological components. The article provides a detailed methodological and psychological analysis of the creativity of teaching a foreign language in a non-linguistic University, including methodological and psychological-pedagogical functions and teaching methods within the framework of the proposed teaching method.

Keywords: creative method, creative technique, learning functions, non-linguistic University, creative thinking, communicative competence, motivation in learning.

Changes in foreign policy guidelines in recent years have affected the decline in the choice of applicants for humanitarian and economic areas. Technical specialties that enable creative scientific and technical self-realization of an individual are becoming more and more relevant.

One of the most striking examples of this shift in priorities is the transport industry: international relations and geopolitics of transport, organization of transport and

management of railway transport, technology of transport and logistics systems, international transport by rail, management of the technical condition of the railway track, etc. Of course, a certified specialist in this field should be a highly qualified professional and a well-developed personality. If the specialty is focused on the international level, then, of course, it should be about knowledge of English as the language of international communication. Language proficiency is a conceptual aspect of professional competence.

In the context of professionalization, a foreign language is considered as a means of international professional communication, and speech is a method of this communication. But mastering the means of communication is possible only through communication, i.e. in the conditions of creating communicative problem educational situations. From this point of view the most effective educational technologies are:

15. problem-based search technologies, when students are assigned a task that involves the active development and use of the language being studied;

16. game technologies in the form of role-playing situations, business games;

17. case analysis, where the real situation from the business sphere is often taken, which provides a basis for discussion in a foreign language;

18. project technologies, when students individually or collectively perform creative projects with the functional use of the language being studied [5, p. 56-57].

These methods of forming professional competence in foreign language classes at a non-philological institutions can also be used for the profile of railway transport, but we should apply a creative approach to them. Creativity here can be defined as a set of intellectual and personal characteristics that allow the student to act in situations of novelty, uncertainty, incomplete source data and lack of a clear algorithm for solving problems in translation. This concept can act as a means of activating the performance of situational and communicative exercises in the specialty [1, p. 10-11].

No less important for successful professional activity are not only certain communicative models, but also special skills that are manifested in the ability to solve life and professional problems, and the ability to communicate in a foreign language. This leads to the demand for communicative competence. Based on the above, creativity as a technology can serve as a means of forming this communicative competence in the professional sphere. In this regard, it is necessary to consider the effectiveness of creative thinking [2, p. 88].

Creative thinking differs in many ways from vertical thinking, which is a traditional type of thinking activity. With vertical thinking, a person moves forward, making successive steps, each of which must be justified. In creative thinking, a person uses incoming information not for its own sake, but for the sake of the result that it can bring. In this type of thinking, it is quite possible to make mistakes at some stage, but in the end still come to the right decision. In vertical thinking (in logic or mathematics) this is not possible: an error at any stage will have a sensitive impact on the result [3, p.12].

When thinking creatively, they deliberately seek out extraneous information. In vertical thinking, only those things that are directly relevant are chosen [3, p. 13].

1. Logical (vertical) thinking is selective; creative (creative, "horizontal") thinking is more general. Vertical thinking admits the existence of only one path and denies all other directions. Horizontal (creative) thinking considers and compares all possible paths, pays special attention to new directions, and always leaves an opportunity for new choices. It should be remembered that a large selection is better than none [5, p. 58-59].

2. Vertical thinking recognizes only individual sequential steps; creative thinking allows logical jumps (logic can be pushed to the background) [6, p. 49-51].

3. In vertical thinking every step must be correct; if creative thinking is important only the final result [1, p. 13-14].

4. Vertical thinking "works out" those directions that do not guarantee rapid success; in creative thinking, nothing is discarded. Each path potentially leads to success, even if its advantages remain in the shadows until now. Here it should be remembered that there are no failures, there is only feedback [8, p. 28-29].

5. Vertical thinking tends to label too quickly and give categorical assessments; creative thinking tends to avoid templates and rigid schemes [4, p. 22].

Creative thinking is not a substitute for vertical thinking. Both are necessary. They complement each other. Creative thinking is characterized by creativity, while vertical thinking is characterized by selectivity [7, p. 75].

With vertical thinking, you can come to a certain conclusion by taking a number of reasonable steps. Since these steps look reasonable, the person is completely confident in the correctness of their conclusion. Creative thinking makes you question any strict conclusion, no matter how justified and justified it may seem.

Like vertical thinking, creative thinking is a specific method of using our thinking apparatus, i.e., its habitual actions and attitudes. Just as there is a special technique for vertical thinking, there are also special techniques for creative thinking [10, p. 33-36].

Based on the above advantages of creative thinking, we should highlight the proposed theoretical basis of training. The author of the article suggests dividing the specifics and content of training into two conceptual aspects: professional psychological and pedagogical and actually methodological [2, p. 90].

5. The psychological and pedagogical aspect consists in the basic content of the pedagogical process and consists of the following teaching principles: the principle of creative activity, the principle of patriotic education [5, p.60-63].

Methodical aspect. According to the author, the methodological concept of training should be based on the ratio: "thinking ^ student ^ foreign language", where the student is the central link. Since thinking and language are closely related to each other, they must be distinguished in the pedagogical process [1, p. 23-25].

The author of the article offers the following leading methodological principles of creative teaching of foreign languages in a non-philological institutions.

1. The principle of creativization of the educational process

This principle of training is the basic methodological concept of the proposed method of training. It is based on a conceptual thesis, according to which the development of creative thinking is a means of forming students' communicative competence. To do this, you need to develop creative thinking, which is achieved by performing creative exercises. At the same time, creative thinking acts not only as a tool, but also as a technology and training approach. The author considers the concept of "creativization" as the creation of learning conditions in which the process of developing creative thinking of students will be implemented in a favorable and optimal way, while the implementation of this process will require the teacher to use the following methodological techniques: creating a comfortable creative atmosphere and learning conditions; using exercises for the development of creative thinking (language and speech format); creating conditions for competition between students.

This principle consists of the following basic aspects of learning: concentration of the learning process on the independent work of students; recognition and remuneration of

the originality of the idea put forward by students; communicative orientation of learning [9, p. 100].

The purpose of this principle is to develop students' creative thinking in foreign language classes using creative exercises in the format of fixing and applying lexical and grammatical material of a particular lesson [2, p. 93].

2. The principle of activating communication reserves

It should also be remembered that students who know grammar, lexical minimum "perfectly", quickly and correctly translate texts, but have problems with activity in the communication act. They cannot generate speech, participate in communication, they have difficulties with performing speech exercises, and sometimes they cannot take part in a communication act at all. It turns out that many students, who know a foreign language satisfactorily, do not know enough grammar and lexical minimum, nevertheless, are more active in speech interaction [11, p. 38-44].

Here, the task for the teacher is to create a creative communicative environment, to form the creative thinking of students, a tendency to symbolic, associative thinking, the ability to see the simple as complex, and the complex as simple [5, p. 66-68].

3. The principle of ambivalence judgments

This principle is implemented in the preparation of tasks and exercises and in the control of training. Tasks for the exercises should contain a problem, in the search for a solution to which the student will be required to form an original idea, while there should not be correct and incorrect answers. Each answer is unique and correct in its own way. This approach destroys logical (convergent) perception, which in turn helps to activate the fluency of producing foreign language speech of students.

The concept of this principle is the superiority of creative (divergent) thinking over logical (convergent) thinking [3, p. 78].

According to this learning principle, the following cognitive algorithm is obtained.

A lexical unit can be considered as an idea, because trying to translate a thought, our communicative intention, from our native language to a foreign language, we can do this in different ways (using different synonymous constructions, participial phrases instead of subordinate clauses, or vice versa). Based on this statement "lexical unit = idea", we can state that the generation of speech (the process of speaking) is the generation of ideas. The following methodological algorithm is obtained:

Lexical unit = idea ^ generation of speech = generating ideas [12, p. 4].

In this regard, we come to the following statement that the three main components of creative thinking (fluency, flexibility, originality) are indicators of control of independent work in teaching foreign languages, i.e. fluency, as the number of ideas generated over a certain period of time, is an indicator of produced units, phrases, phrases and sentences in the process of control in foreign language classes; flexibility as a quick transition from ideas generated by one subject, the ideas of the other subjects, is indicative of a rapid transition from one communicative subject in the process of communication to another in the process of monitoring at the lessons of foreign languages; originality, as originality, individuality and spontaneity generate ideas, is an indicator of uniqueness, individuality and immediacy of solutions communicative tasks (communicative exercises) in the process of monitoring at the lessons of foreign languages [1, p. 81-83].

Иқтибослар / Сноски /References:


1. Bukovsky S.L. Creative nature of teaching oral speech professional communication in classes in a foreign language in a non-philological institutions (economic profile)// Bulletin of the University of the Russian Academy of education. 2011. No. 4.
2. Gasparyan E.B. Development of key competencies for students of non-philological institutions in the framework of teaching a foreign (English) language//Teaching foreign languages: from professionalization to professionalism: Materials of the scientific and methodological interuniversity seminar on November 11, 2009, Moscow, 2010. p. 88.
3. De Bono E. Lateral thinking. Saint Petersburg, 1997 (series "Master of psychology").
4. Kipnis M. Train intelligence, effective communication styles and creative behavior. 60 best games and exercises for the development of creative thinking. Moscow; Saint Petersburg, 2009.
5. Pichkova L.S. Concept of forming professionally significant competencies in a non-philological institutions//Teaching foreign languages: from professionalization to professionalism: Materials of the scientific and methodological interuniversity seminar on November 11, 2009, Moscow, 2010. p. 56-57.
6. [Electronic resource]: Nazarbayev N. A. Annual Presidential Address of the Republic of Kazakhstan, Leader of the Nation, N. Nazarbayev "Strategy Kazakhstan-2050". URL: www.akorda.kz/ (date of access: 22.11.2016).
7. McCarthy B. (1999) "Integration: the sine qua non of CALL", CALL-EJ online 1, 2 September 1999.
8. [Electronic resource]: "Information and communications technology for language teaching". URL: <http://www.ict4lt.org/en/index.htm/> (date of access: 22.11.2016).
9. Davies G. (1997) "Lessons from the past, lessons for the future: 20 years of CALL". In Korsvold A-K. & R?schoff B. (eds.) New technologies in language learning and teaching, Strasbourg: Council of Europe. [Electronic resource]: Also on the Web in a revised edition (2009) at. URL: <http://www.camsoftpartners.co.uk/coegdd1.htm/> (date of access: 22.11.2016).
10. Ashvini Joshi. Multimedia: A Technique in Teaching Process in the Classrooms, Current World Environment. Vol. 7 (1). P. 33-36, 2012.
11. Mullamaa K. (2010). ICT in language learning - benefits and methodological implications. International Education Studies, № 3 (1). P. 38-44.
12. Shayeshteh Hashemyolia, Ahmad Fauzi Mohd Ayub, Zahra Moharrer. The Effectiveness of Multimedia Language Courseware on Secondary School Students' Motivation for learning English, Mediterranean Journal of Social Sciences. Vol. 6. № 6. p. 4, 2015.

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Зебохон ЯХШИЕВА
ТАТУ Карши филиали уқитувчиси

АХБОРОТЛАШГАН ЖАМИЯТДА МАКТУБНИНГ ТАРИХИЙ ТАРАҚҚИЁТ СИЛСИЛАЛАРИДА РИВОЖЛАНИШ ИЛДИЗЛАРИ

For citation: Z.Yakhshiyeva. Roots of letters in the historical progress of the society. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 238-242

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-35>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада бадиий наср поэтик бутунлигини таъминлашга қаратилган мактуб жанрининг роли хусусида фикр юритилади. Муҳаммад Алининг "Улуғ салтанат" тетралогиясининг бадиий композициясида мактуб жанри алоҳида эътиборга эришилган. Бунда характер қирралари аниқланди. Мироншоҳ Мирзо табиатида содир бўлган шухратпарастлик касаллиги моҳиятига назар ташланди.

Калит сўзлар: полифоник роман, туликлик, лирика, эстетик яхлитлик, драматизм, жанр, хат, талкин, полифоник нутқ.

Зебохон ЯХШИЕВА

учительница Каршинского филиала ТАТУ

КОРНИ ПИСЬМА В ИСТОРИЧЕСКОЙ СЕРИИ ПИСЬМА В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

АННОТАЦИЯ

В этой статье рассматривается роль жанра письма, направленного на обеспечение поэтической целостности художественного прозы. В художественной композиции "Великое царствование" Мохаммеда Али особое место занимает жанр письма. При этом были определены края персонажа. Мироншах Мирзо был посвящен сущности болезни славы, которая произошла в его природе.

Ключевые слова и фразы: полифонический роман, целостность, лиризм, эстетическая целостность, драматизм, жанр, письмо, интерпретация,

полифонический дискурс.

Zeboxon Yakhshiyeva
Teacher of TUIT Karshi Branch

ROOTS OF LETTERS IN THE HISTORICAL PROGRESS OF THE SOCIETY

ANNOTATION

This article discusses the role of the genre of writing aimed at ensuring the poetic integrity of fiction. In the artistic composition "The Great Reign" of Mohammed Ali, the writing genre occupies a special place. In this case, the edges of the character were determined. Mironshah Mirzo was dedicated to the essence of the disease of glory that occurred in his nature.

Key words and phrases: polyphonic novel, integrity, lyricism, aesthetic integrity, drama, genre, writing, interpretation, polyphonic discourse.

Маълумки, ҳар қандай ахборот узатиш ва қабул қилиш манбалари даставвал ёзма шаклда (қоғоз) тарзида узатилган. Унда қабул қилувчи ва юборувчи ўзига хос мақомни тайин қилган. Даставвал бу борада сўз юритганда, буюк Соҳибқирон салтанатида ҳарб юришлари, иқтисодий-маданий, маърифий-ижтимоий жабҳаларда - мулоқот шаклида намоён бўлган. Жумладан, Соҳибқирон Амир Темур ҳаётнинг энг чигал дамларида-ю, ҳарб юришларида мактубдан бениҳоя кенг ва ҳўп фойдалана олган. Бугунги кунда эса ахборотлашган жамиятда бунинг ўрнини NANO технологиялар бажармоқда. Ҳўш, Соҳибқирон даврида мактуб марказлашган давлатни бошқаришнинг оптимистик дастурлашган моҳиятни илгари суришган бўлса, бугунги кунга келиб, рақмали иқтисодиётнинг ажралмас узвиги айланди. Бадиий асарнинг сюжет ва композициясини мувофиқлаштирувчи ёрдамчи унсурлардан бири мактубдир. Мактуб энг қадимдан халқ оғзаки ижодида, фольклор асарларидан бошлаб намоён бўлган бадиий унсурлардан бири саналади. Тарихий-ижтимоий шароит тақозоси билан ёзма адабиётнинг турли жанрларида битилган асарларда ушбу жанр (ифода қилиш шакли) тадрижий ривожланиш босқичларини босиб ўтди. Мактублар тарихий асарларда ўзига хос тарзда (вақт, замон, макон) намоён бўлишини ҳисобга олсак, масала моҳияти янада ойдинлашади. Истеъдодли ёзувчи Муҳаммад Алининг "Улуғ салтанат" асарида воқеалар тизмасини бир-бирига улашда, буюк Соҳибқирон дорулсалтанатининг мустаҳкам пойдеворини қад ростлашда мактубнинг роли беқиёс эканлигини унутмаслик лозим. Негаки, ёзувчи тарихий ҳақиқатни қайта ишларкан, унга поэтик жозоба бахш этиш мақсадида вазият ва шароит тақозоси ўлароқ мактубнинг турли хил усулларида унумли фойдаланади. Бу биринчи жиҳати. Иккинчи жиҳати шундан иборатки, мактуб эгаси қай мақсадда, қай йўсинда битишига қараб уни икки хил даражада ажратиб ўрганиш лозим. У характер (руҳий ҳолати) қирраларини, муаллифнинг ижтимоий аҳволи, муҳаббати, соғинчи, безовталиги, нима қилиш лозимлиги хусусида реал ахборот беришга мўлжалланганлиги билан алоҳида аҳамият касб этади. "Ижодкор эпик тур жанрларида мактуб жанридан фойдаланар экан, бунда "хат жанри орқали мурожаат қилишда муаллифнинг руҳий кечинмаларини чин қалбдан зўр куч билан изҳор қилиш имконияти туғилади. Шунинг учун ҳам баъзан

ёзувчи эпик асарлар композициясини мактуб асосига қурса, баъзида эса асар таркибида қаҳрамонларнинг бир-бирига ёзишма мактубларини асарга илова қилади" [1, Б. 125-130]. Дарҳақиқат, Европа адабий ҳатида мактуб алоҳида жанр сифатида қадрлидир. Бизда бунинг шеърӣ, насрий й?синда битилганларини ҳам учратиш мумкин.

Ёзувчи "Улуғ салтанат" тетралогиясида мактубнинг кўпроқ ижтимоӣ-сиёсийшаклига мурожаат қилган. Унда Соҳибқирон Амир Темурнинг юришлари, Самарқанд ва унда рўй бераётган ўзгаришлар, фарзанд тарбиясида Сароймулкхонимга маслаҳатлар, қилиниши лозим бўлган ишлар хусусида мулоҳазалар ёритилади. Тарихий фактларни саралаб, танлаб, бу хусусда бадиӣ бўёқдорлик билан жозибадор қилиб мактуб ёзиш ҳам бир санъатдир. Ёзувчи воқеликни баён қиларкан, ҳуди ўзидек қилиб тасвирлаш маҳоратни талаб қилади. Адиб бунинг уддасидан ҳам чиқа олган. Тетралогиянинг учинчи китоби "Мироншоҳ Мирзо" деб номланган. Унда Амир Темурнинг Боязид Йилдирим билан кечган жангу жадаллари, Султон Барқуқнинг ҳимояга муҳтожлиги шундоқ акс эттирилган:

"Худосиз (жоним сизга омода, ҳазратим, узр, бу ерда шундоғ ёзилган) Темурлангга жавобимиз: Биз парвардигор инояти бирлан ўзимизни дини ислом ҳомийси деб ҳисоблайдурмиз ва, хомтама б?лмасунларким, ёлғиз Оллоҳнинг расули Муҳаммад Мустафо саллаллоҳу алайҳи ва салам жанобларига ва амир ал-м?минин, яъни халифа зоти олийларига итоат айлайдурмиз! Ўзгаларга итоат айлайдурғонлар ҳали бизда туғилмағон... Яна шуни маълум қиламизки, усмонли султон шавкатли Боязид Йилдирим бизга мактуб й?ллаб, агар Темурлангга қарши курашсак, ўз қўшинидан икки юз минг йеничарни беришга тайёр эканлигини билдирибдурлар... Султон Аҳмад жалойирни эса Бағдоддаги ноибимиз этиб тайин қилдук..."

- Бас деб юборди Амир Темур. Кейин ўйланганча қўшиб қўйди: - Ҳа, улар бизни билмайдурлар, аммо билганларида кеч бўладур..." [2].

Мазкур мактубнинг оқибати нималарга олиб келгани тарихдан маълум. Шу ўринда сюжетнинг қизиқарли бўлиши учун ҳамда воқеликнинг тадрижий баёнида ёзувчи бадиӣ нияти муҳим роль ўйнаган. Чунончи, адиб Соҳибқироннинг руҳий олами, ҳар бир ишда вазминлик билан иш тутиши, мамлакатни идора этишда "адолат тамойили" асосида ислоҳот юритишини ҳам мантиқий далолатлайди.

Тетралогиянинг энг кульминацион нуқталаридан бири айшу ишратга муккасидан кетиб, ўз отасига ғайрлик қилишни хушлаган Мироншоҳ Мирзонинг аҳвол-руҳиясини тасвирлар экан, унда бошланган хато-кечмишларни қуйидагича ифодалайди:

"Мироншоҳ Мирзо уч бор қарсак урди ва мулозимга, сарой муншийсини чақаришни буюрди.

Чаккон мулозим: "Мунший! Мунший жаноблари!" - дея югуриб кетди. Кўп ўтмай, аждодлари қачонлардир элхонийлар саройида котиблик вазифасини бажарган, сал елкаси чиқиб қолган, олтмиш ёшлардаги тийрак кўзли, калта соқолли муншиц кўринди.

- Биз Амир соҳибқиронга бир дуои Саломнома битдук... - деди Мироншоҳ Мирзо даврадагиларга, ҳуди аҳамиятсиз нарса ҳақида гапираётгандек хотиржам оҳангда. - Мунший жаноблари, ўқусунлар!" [3, Б. 205].

Тетралогиянинг ушбу тасвирларида айшу ишрат орқасида ота ҳақидаги бундай тафсилотларга йўғирилган мактубида атрофидаги мулозим ва аёнларининг ҳам таъсири борлиги маълум. Бироқ у ўз табиатидаги бундай хунрезликнинг жуда тез

суратда зоҳир бўлишини ҳам билмай қолади. Хоразм маликаси Хонзода хонимнинг улуғ отаси Амир Темурга нисбатан қилинаётган туҳмату адоватлари дея баҳолайди.

Ж.Эшонқул кайд этишича: "Инсон руҳияти жуда кенг олам бўлиб, ундаги ҳиссиёт ва туйғулар икки хил шаклда ўзини намоён этади: биринчиси англандан, маълум мантиққа бўйсунган, иккинчиси, онг ости ҳислари, онгга қалқиб чиқмаган, лекин инсон руҳиятида доимо мавжуд, ташқи дунё билан тинимсиз алоқа қилиб турувчи ҳислар" [4, Б. 130]. Кўринадики, кўрагон Мироншоҳ Мирзонинг табиатида уйғонган онг ости ҳислари унга ўз отасига бўлган меҳру муҳаббатига соя солмоқда. Тожу тахт ҳирси, бойлик, шон-шуҳрат, кибр унга онг остидаги англамсиз тасаввурларини намоён қилмоқда. Демак, шароит ва вазият тақозоси натижасида юзага келган конфликт отав а ўғил муносабатига рахна солмоқда. У ўз "мен"ини намоёниш қилиш замирида шон-шуҳратга мойил хислатларини ҳам ифодалаб бормоқда.

Тетралогияда мактуб поэтик бутунликни таъмиловчи унсур (усул)лардан бири бўлиб, ёзувчи сюжет воқеаларини тезлаштириш, характерларни ёрқинроқ тарзда ифодалаш, шунингдек, кейинги тафсилотлар (замон ва макон)га ҳам ойдинлик киритиб боради. Бир томондан, адиб асар қаҳрамонларидаги руҳий ўзгаришлар, дорулсалтанатнинг мустаҳкам пойдевори ота тақдирининг бехотиржамлиги, она қалбидаги ҳиссий-шуурий ачинишлар, диний уламоларнинг нимадандир хавотирларини маҳорат билан тўлдиришга ҳаракат қилган.

Хулоса:

Ахборотлашган жамиятнинг ривожланишида хат, мактуб ҳаётнинг илғор суратларда ривожланишига кенг йўл очиб беради. Шунингдек, асардаги мактублар тарихий воқеликни реал воқеликка янада ишонарли тарзда айлантира олишда эътибор хос ифода шаклин танлай олган. Демак, М.Алининг "Улуғ салтанат" тетралогиясида бадиий тўқима шаклида ҳам намоён бўлган мактуб жанри тарихий воқеаларни бугунги кун учун муҳимлигини, давр муммоларини янада теран англашда қулай имкон эканлигини тўлақонли далолатлайди. Зеро, улуғ салтанат соҳиби Амир Темурдек донишманд инсон характерини янада теран идрок этишда мактуб жанри алоҳида аҳамият касб этади.

Заклучение:

Письма в работе выбрали свою собственную форму выражения, чтобы сделать историческую реальность более надежной. Таким образом, жанр послания М.Али в тетралогии "Великое царствование" в форме художественной текстуры наглядно демонстрирует важность исторических событий для современности и возможность более глубокого понимания проблем современности. В конце концов, жанр письма играет важную роль в более глубоком понимании характера такого мудрого человека, как Амир Темур.

Conclusion:

The letters in the work chose their own form of expression to make historical reality more reliable. Thus, the genre of the message of M. Ali in the tetralogy "The Great Reign" in the form of artistic texture clearly demonstrates the importance of historical events for the present and the possibility of a deeper understanding of the problems of the present. After all, the genre of writing plays an important role in a deeper understanding of the character of such a wise person as Amir Temur.

Иқтибослар / Сноски /References:

1. Muhammad Ali. Jahongir Mirzo. Tetralogiya. -Т., Navro'z., 2019, -В.87-88
2. Batirova Sh. Ulug'bek Hamdam romanlarida badiiy psixologiya.Falsafa fanlari doktori dissertatsiyasining tabiiy fanlar sohasidagi dissertatsiyasi.-Qarshi, 2019 yil.
3. Jo'raqulov U. Nazariy poetika masalalari. G. G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 2015.-В.205.
4. Muhammad Ali. Jahongir Mirzo tetralogiyasi. -Т., Navro'z. 2019 yil. В.87-88
5. E. Gumanistik psixoanalizdan. Sankt-Peterburg: Peter, 2002. 32-son

Сноски

1. Мухаммед Али. Джахонгир Мирзо. Тетралогия. -Т., Навруз.2019 год, -Б.87-88
2. Батырова Ш. Художественная психология в романах Улугбека хамдама.Диссертация доктора философских наук в области естественных наук.- Карши.2019.Б.106
3. Журакулов У. Вопросы теоретической поэтики. Издательство литературы и искусства имени Г.Гуляма.2015.-Б.205.
4. Мухаммед Али. Джахонгир Мирзо.Тетралогия. -Т., Навруз. 2019 год,. Б.87-88
5. Фром Э. Гуманистический психоанализ. Спб.: Питер, 2002.С.32

References:


1. Muhammad Ali. Jahongir Mirzo. Tetralogy. -Т., Navruz. 2019, -В.87-88
2. Batyrova Sh. Art psychology in the novels of Ulugbek Hamdam. The dissertation of the doctor of philosophical sciences in the field of natural sciences.-Karshi. 2019.
3. Zhurakulov U. Questions of theoretical poetics. G. Gulyam Publishing House of Literature and Art. 2015.-В.205.
4. Muhammad Ali. Jahongir Mirzo Tetralogy. -Т., Navruz. 2019 year. В.87-88
5. From E. Humanistic psychoanalysis. St. Petersburg: Peter, 2002.S. 32

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Аллабердиева Кумри Хамраевна
Термиз давлат университети ўқитувчиси

**МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ИЖОДИЙ
ФАОЛЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ НЕЙРОПЕДАГОГИК
ИМКОНИАТЛАРИ**

For citation: Q.X. Allaberdiyeva . Neuro-pedagogical opportunities for forming creative activity in children adults Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 243-247

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-36>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада мактабгача ёшдаги болаларда ижодий ривожланишни таъминловчи ролини таъкидлаб о'тилади, бу ўқув жараёнининг самарадорлигига асосланиб, боланинг нейрopedagogика ва физиологик имкониятлари ҳақида маълумтолар берилган.

Калит со'злар: ижодкорлик, ижодий фаолият, ижодий фикрлаш, нейрopsикологик жараён.

Аллабердиева Кумри Хамраевна
преподаватель Термезского
государственного университета

**НЕЙРОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ
ВЗРОСЛЫХ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АННОТАЦИЯ

В данной статье освещается современная роль развития творчества у детей дошкольного возраста, опирающаяся на эффективность учебного процесса, с учетом нейрopedagogии и физиологических возможностей ребенка.

Ключевые слова: творчество, творческая деятельность, творческое мышление,

нейропсихологический процесс.

Q.X.Allaberdiyeva
Termez State University

NEURO-PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES FOR FORMING CREATIVE ACTIVITY IN CHILDREN ADULTS

ANNOTATION

This article highlights the current role of the development of creativity in preschool children, based on the effectiveness of the educational process, taking into account the neuropedology and physiological capabilities of the child.

Key words: creativity, creative activity, creative thinking, neuropsychological process.

Маълумки, мактабгача таълим жараёни бола шахсининг жисмоний-ҳаракатга доир ва маънавий-психик ҳаётига пойдевор бўлиб хизмат қилувчи нейрофизиологик асосни мустаҳкамлашга қаратилган. Айни пайтда илмий-техник тараққиёт инсондан ғайритабиий ижодий тафаккурни, давримизнинг шиддатли ўзгаришларига мос равишда ва тезкор жавоб қайтариш қобилиятини талаб этмоқда, яъни бугун жамият ҳар қачонгидан кўпроқ нафақат анъанавий талқиндаги "билимдон"ларга, балки ижодий, ностандарт, инновацион тафаккур соҳибларига эҳтиёж сезмоқда [1, Б. 9].

Бола шахсига нейропедагогик нуқтаи назардан ёндашган ҳолда таълим-тарбия бериш бошқа педагогик воқеликлардан қатор ўзига хос афзалликларига эга бўлиб, ижодий фаолликни шакллантириш нафақат боланинг интеллектуал ривожланиш даражаси, балки, унинг индивидуал имкониятларини тўлиқ рўёбга чиқаришни тақозо этади. Бу эса ўз навбатида болага ривожланиш учун мавжуд салоҳиятдан тўлақонли фойдаланиш имкониятини беради ҳамда унинг ижтимоийлашуви йўлидаги сунъий тўсиқларни бартараф этади [2, Б. 459-464].

Мактабгача катта ёшдаги болалар билан педагогик жараённи олиб боришда уларнинг қизиқишлари, фаолиятининг йўналганлигини, имкониятларини ҳисобга олиш муҳим ҳисобланади.

Ҳар бир боланинг индивидуал психологик хусусиятлари мавжуд бўлиб, уни қуршаб турган ташқи муҳит омиллари натижасида болаларда ижодий қобилиятлар шакллана бошланади. Ижодий қобилиятлар боланинг ташкил этилган педагогик жараёндаги тизимли амалга ошираётган ижодий фаоллиги бўлиб, бунда бевосита боланинг тасаввурлари, тафаккури ва бошланғич билимлар базаси намоён бўлади.

Табиат инсонга қизиқувчанлик ва билишга интилиш хусусиятларини инъом этган, педагогика фан сифатида мана шу эҳтиёжларни қондириш учун шарт-шароит яратиши зарур. Болаларда ижодий фаолликни шакллантиришда дидактик ўйинлардан фойдаланиш муҳим ўрин тутаяди.

Болаларда ижодий фаолликни шакллантиришда уларда кўп омилли таҳлил этиш малакаларини таркиб топтириш муҳим аҳамиятга эга.

Ижодкорлик - фаолиятнинг турли ҳолатларида пайдо бўлади. Қизиқиш илҳом, интилиш ва бошқалар ижодкорликнинг инсон онгида энг олий тарзда пайдо бўлишидан, намоён бўлишигача жараёнини ўз ичига олади. Шахсда фаолият эҳтиёжи фаолиятда янги илгари мақсад қилиб қўйилмаган, ҳал этувчи восита

бўлиб ҳисобланмаган интилишдир. Ижодкорлик- сифат жиҳатдан янги, моддий ва маънавий бойликлар яратувчи инсон фаолияти жараёни. Ижодкорлик ўзида инсоннинг меҳнатда намоён бўлган қобилиятини ифодалайди. Обьектив олам қонуниятларини билиш асосида хилма-хил ижтимоий эҳтиёжларини қаноатлантирадиган янги ҳақиқатни яратадигандай меҳнат ижод бўлиши мумкин. Ижод турлари бунёдкорлик фаолияти билан белгиланади: ихтирочи, ташкилотчи, меҳнати илмий ва бадиий меҳнат ва бошқалар. Ижодий фаолият учун имкониятлар ижтимоий муносабатларга боғлиқ. Бугунги кунда мустақиллик туфайли амалга оширилаётган таълим ислоҳотлари ўз ишига ижодий ёндашувчи, фан , техника, санъат, ишлаб чиқаришнинг жадал ривожланишига ўз ҳиссасини қўшадиган юксак малакали кадрлар тайёрлашга боғлиқ. Шунга кўра, жамият тараққиёти талабларидан келиб чиққан ҳолда ҳар бир ўқувчини ижодкорлик руҳида тарбиялаш муҳим ва зарурдир. Психолог олим Н.Д.Левитов ижодий фаолиятни қуйидаги мезонлар асосида вужудга келишини исботлади:

- тафаккурнинг мустақиллиги;
- тақдим этилаётган материалнинг ўзлаштирилиши, тезлиги ва мустаҳкамлиги;
- стандарт бўлмаган вазифаларни ҳал қилишда, ақлий чамалашнинг (топқирликнинг) тезлиги;
- ўрганиб чиқилаётган ҳодисаларнинг моҳиятига чуқур кириб бориш орқали муҳим бўлмаган нарсадан муҳимини ажрата билиш.

Таълим тарбия жараённинг асосий вазифаларидан бири барча болаларнинг ижодий фаолияти ҳар томонлама ривожланишини таъминлайдиган шарт-шароитлар яратишдан иборат. Шу билан бир қаторда муайян соҳаларда чуқур қизиқишларини, интилиши ва қобилиятини намоён қилаётган болаларни аниқлаш, уларга бундан кейинги ривожланиши учун барча имкониятларни яратиб бериш лозим. Бунинг учун эса болалардаги ижодий фаолиятини ривожлантиришга доир шарт-шароитлар яратиш муҳим аҳамият касб этади. Ижодий фаолият сифатларига эҳтиросли-образли сифатларни, ижодий вазиятлардан илҳомланиш, завқланиш, жўшқинлик, образлилик, уюшганлик, янгилик ва ғайриоддийликни ҳис этиш, зиддиятларга нисбатан сезгирлик, ижодий мойиллик, ички курашларни синашга бўлган қобилият, рамзий ижодкорлик, ташаббускорлик, кашфиётчилик, зеҳн, ўзига хослик, ҳар хиллик, ностандартлик,ғояларни топишга, уларнинг индивидуал, ўзга инсонлар билиш объектлари билан муносабатларига нисбатан қобилияти мисол бўла олади.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда мана шу ижодий фаолликни шакллантиришда нейропедагогикага асосланган ҳолда фаолиятни ташкил этиш, таълим тарбия жараёнини самарадорлигини янада оширади.

Нейропедагогика боланинг физиологик саломатлиги, бунда бош мия ярим шарларидаги физиологик жараёнларни бола когнитив ҳусусиятига таъсирини ўрганувчи замонавий, ривожланаётган фан ҳисобланади. Бола мийясини "параллел процессор" сифатида талқин қилиб уни бир вақтнинг ўзида бир нечта функцияларни бажариши мумкинлиги алоҳида эътиборга олинади. Тарбиячи тарбияланувчиларни турли хил таълим ва когнитив фаолиятнинг мазмуни ва шаклларига жалб қилиш, ўқитишнинг турли усул ва услубларидан фойдаланиш учун кенг имкониятлар яратиши керак. Ўрганиш ва билиш мия ривожланишининг табиий механизми ҳисобланади. Ўрганиш ва билиш энергия талаб қиладиган физиологик жараёнлардир, шунинг учун боланинг ўқув жараёнида гигиена ва овқатланиш нуқтаи назаридан қулай шароитларни таъминлаш жуда муҳимдир.

Нейропедагогикада ўрганиш ва ўқитишда ҳиссиётларнинг катта ролини кўрсатди. Нейропедагогика эмоция ва ҳиссиётнинг ижодий фаолликни шакллантиришда алоҳида ўринга эгалитига эътибор қаратишни талаб этади. Эмоциялар бош мия самарадор фаолиятининг энг дастлабки шартларидан биридир. Қулай муҳитда ўзлаштирилган ўқув материали яхшироқ эсда сақланади ва тегишли эмоционал ҳолат билан мустаҳкам алоқадорликка эга бўлади. Эмоционал омил таълим олувчининг тафаккур ва ижодий салоҳиятини оширади. Болаларда эмоция ва ҳиссиётни жадаллаштиришда ижодий топшириқлар алоҳида ўрин тутди.

Бош мия бир пайтнинг ўзида қабул қилаётган ахборотларни таҳлил этиш ва уларнинг ўзаро алоқадорлигини аниқлаш имкониятига эга бўлиб, мазкур ахборотни бутун кўриниши ёки бир қисми устида ишлаши мумкин. Нейропсихологик тадқиқот натижаларига кўра, бош мия объектни бир пайтнинг ўзида ҳам бутун ҳам бўлакларга бўлган ҳолда "кўриши" мумкин,

Боланинг бош миясида онг ва онг ости ҳолати бир пайтнинг ўзида рўй беради. Ўқув-билиш жараёнида бола ўзи ўйлаганидан кўпроқ ахборот олади. Болага нафақат ўқитувчи сўзлаётган нутқ балки унданда кўпроқ таълим-тарбия муҳитининг ташқи (жамоадаги умумий муҳит, шовқин ва овозлар, ёруғлиқ ва бошқалар) ҳамда ички (индивидуал тажриба, эмоционал ҳолат, мотивация даражаси, боланинг шахсий фазилатлари ва ҳ.к) каби омилларининг мажмуи фаол таъсир кўрсатади. Шунинг учун таълим олиш муҳитини ташкил қилишда берилаётган маълумотлар бола шахси томонидан онгли равишда, тушуниб қабул қилинишига шароит яратиш муҳим ҳисобланади [3].

Туйғулар миянинг самарали фаолиятида зарурий омилдир. Қулай муҳитда ўзлаштирилган ўқув материаллари яхшироқ эсга олинади ва тегишли ҳиссий ҳолат билан барқарор алоқада бўлади. Эмоционал омил талабанинг фикрлаши ва ижодини рағбатлантиради. Ҳиссий ўрганиш болалар учун ҳам, катталар учун ҳам зарурий омил эканлигидан келиб чиқиладиган бўлсак, улар болада ижодий фаолликни шакллантиришда муҳим восита эканлиги намоён бўлади [4].

Нейропедагогик тадқиқотлар шунини кўрсатадики, мия объектни бир вақтнинг ўзида тўлиқ ва қисмларга "кўриш", шунингдек, уни қисмларга ажратиш ва йиғиш қобилиятига эга. Таҳлил ва синтез икки муҳим аҳамиятга эга: ўрганиш жараёнида доимий равишда ўзаро таъсир қилувчи фикр жараёнларини ишлаб чиқувчи ўқитиш усуллари ва уни таъсирини кучайтирувчи омиллардан иборатдир. Болаларнинг миясида онг ва онгни англаш жараёнлари бир вақтнинг ўзида содир бўлади. Қизиқарли ўйинли жараёнида болалар биз ўйлаганимиздан кўра кўпроқ маълумотга эга бўлади.

Ҳар бир боланинг бош мияси бетакрорлик тамойилига эга. У ўзининг ахборотни қайта ишлаш тезлиги ва ҳажми, у ёки бу хотира тизимининг устун келиши, тафаккур жараёнларининг эгилувчанлиги кабилар нуқтаи назаридан индивидуал тавсифларига эгадир. Унинг ўз дунёси бўлганидек, ўз ибтидоси ва интиҳоси бор. У ташқи дунёни ўзининг ички олами орқали ўзича тушунади, ўзича англайди, унга ўзича баҳо беради.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда ижодий фаолликни шакллантиришнинг нейропедагогик хусусиятлари таҳлили бош мия ярим шарларининг функционал асимметриясига ҳам алоҳида эътибор қаратишни талаб этади.

Мактабгача таълим муассасаларида тарбияланувчи болаларнинг ижодий тафаккурини кенгайтиришда ва уни ижодий фаоллигини оширишда нейропедагогик омилларга асосланган ҳолда таълимни ташкил этиш бутунги

куннинг асосий талабларига айланаётгани ҳам бу соҳадаги янгиликлар фанда нечоғлиқ муҳим аҳамият касб этишини намоён этади.

Иқтибослар / Сноски /References:

1. Каримова В, Нишонова З. Мустақил ижодий фикрлаш ва шахснинг ҳиссий, иродавий ва интеллектуал ҳислатлари орасидаги боғланиш // Ж. Халқ таълими, 2001. № 3-6, 64-69- б.
2. Влад Лившиц "На пути к нейропедагогике эдусационал неуроссиенсе" © Сопйригхт: Влад Лившиц, 2012 Свидетельство о публикации №212101100897
3. Кулюткин Ю.Н. Творческой мышление в профессиональной деятельности учителя // Вопросы психологии -М. : 2004 - № 2 - 21 -30.
4. Пиаже Ж. Ребёнок и его развитие . - М. Знание, 1984. 508 с.
5. Педкасистый П.И. Самостоятельная познавательная дятельность школьников в обученным. - М. Педагогика 1991. 204 с.
6. Подласый И. П. Педагогика новый курс. Учебник для студ пед. вузов: В 2 кн. - М: Владос Кн 2 Протсесс воспитания. - 256.
7. Шодиев Р.Д. Дидактические основы реализатсия проблемы понимания в учебно-позновательной деятельности: -автореф. Дисс. док.пед наук.-Т.: 2004 -43 с.
8. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство.- Т. Фан ва ахборот технологиялари, 2006. -167 б


ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Bekchonova Shoira Bazarbaevna

teacher of informatics department of
"Distance Education" at the TPU named of Nizami
Field of research: 13.00.06 -
Theory and methods of electronic education.
e-mail: bshb79@mail.ru

MASOFADAN O'QITISH TEXNOLOGIYASINING KAMCHILIKLARI VA AFZALLIKLARI

For citation: Sh. B. Bekchonova. Disadvantages and advantages of distance learning technology. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 248-252

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-37>

ANNOTASIYA

Ushbu maqolada masofaviy ta'limning rivojlantirish tarixi (MT) va masofaviy ta'lim tushunchasi, shakllari va ularni amalga oshirish vositalari, MT texnologiyasi (o'quv texnologiyalari), masofaviy ta'limning ijobiy va salbiy tomonlarini, kamchiliklari va yutuqlarini sanab o'tamiz.

Kalit so'zlar: Masofaviy ta'lim, masofaviy o'qitish, masofaviy o'qitish texnologiyasi, internet, kompyuter, raqamli texnologiyalar, online-internet ta'lim.

Бекчонова Шоира Базарбаевна

преподаватель информатики кафедры
"Дистанционное образование" ТГПУ имени Низамий
Область научного исследования: 13.00.06
- Теория и методика электронного образования.
электронная почта: bshb79@mail.ru

НЕДОСТАТКИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

АННОТАЦИЯ

В данной статье перечислены история развития дистанционного обучения (ДО) и концепция, формы и средства дистанционного обучения, технология ДО (технологии обучения), плюсы и минусы, недостатки и достижения дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционное образование, технологии дистанционного обучения, интернет, компьютер, цифровые технологии, онлайн обучение в интернете.

Bekchonova Shoira Bazarbaevna

Nizomiy nomidagi TDPU

"Masofaviy ta'lim" kafedrasida informatika fani o'qituvchisi

Ilmiy- tadqiqot yo'nalishi :13.00.06 -

Electron ta'lim nazariyasi va metodikasi.

e-mail:bshb79@mail.ru

DISADVANTAGES AND ADVANTAGES OF DISTANCE LEARNING TECHNOLOGY

ANNOTATION

This article lists the history of the development of distance learning (DL) and the concept, forms and means of distance learning, DL technology (learning technologies), the pros and cons, disadvantages and achievements of distance learning.

Keywords: distance learning, distance education, distance learning technologies, Internet, computer, digital technology, online learning on the Internet.

Masofaviy ta'limni rivojlantirish tarixidan masofaviy ta'lim(MT) texnologiyalari deganda "talaba va o'qituvchining bilvosita (masofadan turib) yoki to'liq bo'lmagan vositachiligi bilan axborot va telekommunikatsiya texnologiyalaridan foydalangan holda amalga oshiriladigan ta'lim texnologiyalari tushuniladi.

Masofaviy o'qitish texnologiyasining paydo bo'lishi masofadan turib ma'lumot uzatishning turli xil vositalarini rivojlantirishga yordam berdi. Ushbu pedagogik texnologiyaning asoschisi ingliz olimi Isaak Pitman hisoblanadi, u 1840 yilda talabalarga pochtdan foydalanib stenografiyada dars berishni boshladi.

XIX asrning 50-yillarida Gustav Langenshaydt Germaniyada "o'quv maktublari" ni nashr etdi - bu tilni rivojlantirish bo'yicha qo'llanmaga asos soldi. 1870-yillarda AQShda masofaviy o'qitish dasturlari yaratila boshlandi.

1917 yildan keyin Rossiyada "konsalting" (masofaviy o'qitish) modeli ishlab chiqildi. 1969 yilda birinchi masofaviy o'qitish universiteti - Buyuk Britaniyaning Ochiq Universiteti ochildi.

Masofaviy ta'lim tushunchasi:

- Masofaviy ta'lim;
- Onlayn-internet ta'lim;
- Masofaviy o'qitish;



Masofaviy ta'lim - bu kompyuterlar va telekommunikatsion texnologiyalar va vositalar yordamida to'liq yoki qisman amalga oshiriladigan ta'lim. Masofaviy ta'lim sub'ekti an'anaviy darslar va an'anaviy darslardagi o'quv qurolidan yoki ta'lim manbalaridan farq qiladi.

Internet-onlayn ta'lim - global Internet resurslari va texnologiyalaridan foydalangan holda olib boriladigan ta'lim.

Masofaviy o'qish - bu masofaviy o'qituvchilar va talabalarning telekommunikatsiya texnologiyalari va Internet manbalaridan foydalangan holda amalga oshiriladigan ta'limning o'zaro aloqalari asosida o'qitishning bir turi.

Masofaviy ta'lim masofadan turib o'qitish texnologiyalari, shakllari, usullari va o'quv qo'llanmalari, shuningdek, Internetning axborot-ma'rifiy majmualaridan unumli tarzda ustunlik asosida amalga oshiriladi.

Masofaviy ta'limning afzalliklari:

- Masofaviy ta'lim insonparvarlik tamoyiliga javob beradi;
- Aholining barcha qatlamlari salomatlik holatidan qantiiy nazar cheklanmagan holda foydalanishlari mumkin;
- Masofadan o'qitish an'anaviyga qaraganda arzonroq;
- Siz mashg'ulotlarning jadvali, mashg'ulotlar sur'atini o'zingiz belgilab qo'ygansiz;
- Ta'lim dunyoning istalgan burchagidan olinishi mumkin;
- Bunday mashg'ulotlar istiqbolli bo'ladi;
- Masofaviy ta'lim uchun eng to'liq va zamonaviy materiallar taqdim etiladi;
- Masofaviy ta'lim o'qituvchiva talaba uchun qulay bo'lgan jadvalni tayyorlashni o'z ichiga oladi.
- Masofaviy ta'lim darslarining shakllari, ularni amalga oshirish vositalari qulaylik keltiradi.

Chat darslari - sinxron ravishda o'tkaziladigan chat texnologiyalari yordamida olib boriladigan o'quv mashg'ulotlari, ya'ni barcha ishtirokchilar bir vaqtning o'zida suhbatga kirishish huquqiga ega.

Web-sinflar - masofaviy ta'lim darslari, konferensiyalar, seminarlar, internet-o'yinlar, laboratoriya ishlari, mahorat darslari va boshqa mashg'ulotlarning turlari, telekommunikatsiya va butunjahon tarmog'ining boshqa funksiyalari yordamida amalga oshiriladi.

Telekonferensiyalar - qoida tariqasida elektron pochtdan foydalangan holda tarqatish ro'yxatlari asosida o'tkaziladi. Telekonferensiyalarda ishlash tartibi ishtirokchilarning o'zlari tomonidan ta'minlanadi, shuning uchun turli xil konferensiyalarda farq qilishi mumkin bo'lgan ishlatish qoidalari mavjud .

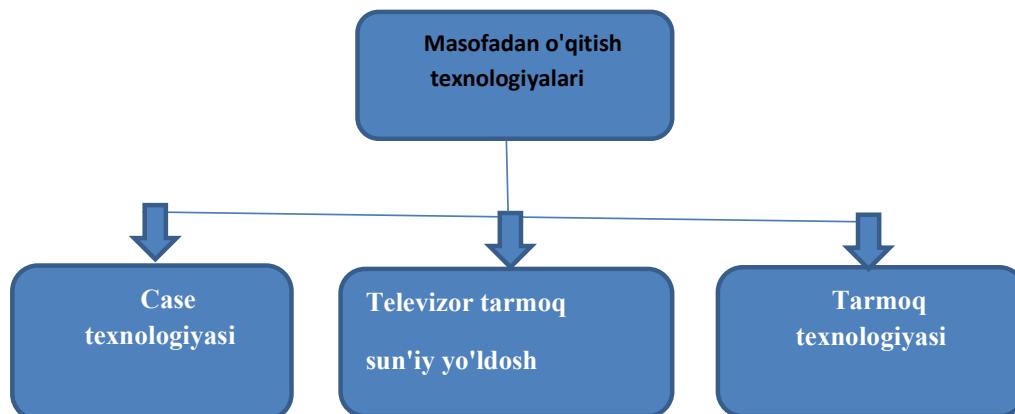
Masofaviy kurs - bu zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanishga, o'quv kursining mazmunini taqdim etishga asoslangan maxsus kurs. Masofaviy ta'lim masofaviy o'qitish texnologiyalaridan foydalangan holda o'qitishning asosiy elementidir.

Masofaviy ta'lim vositalari:

- web-kamerali va yuqori tezlikdagi Internetga ulangan kompyuter;
- Video aloqalar uchun dasturlar, qulay aloqa uchun tezkor xabarlar: Skype, IMO, ZOOM va hk.;



- Onlayn o'qish havolalarini bosish uchun o'quvni boshqarish uchun ixtisoslashgan sayt.



Case texnologiyasi. Talaba kurs uchun kerakli materiallarni oladi. Muloqot kompyuter tomonidan qo'llab-quvvatlanadi. O'qituvchi-maslahatchi o'qitishni telefon, pochta va boshqa aloqa vositalari orqali olib boradi.

Sun'iy yo'ldosh televideniyesi texnologiyasi. U interfaol televizordan foydalanishga asoslangan: televizion va radio ma'ruzalari, videokonferentsiyalar, virtual mahorat darslari va boshqalar.

Tarmoq texnologiyasi. Talaba barcha kerakli materiallarni va professor-o'qituvchi bilan aloqani Internet orqali oladi.

Ta'limiy Masofaviy o'qitish texnologiyalari:

- multimedia ma'ruzalari va laboratoriya mashg'ulotlari;
- Elektron multimedia darsliklari;
- kompyuter ta'limi va sinov tizimlari;
- Simulyatsiya modellari va kompyuter simulyatorlari;
- telekommunikatsiya vositalaridan foydalangan holda maslahat va sinovlar;
- videokonferentsiyalar;
- video ma'ruzalar.

Lokal tarmoqda audio va video darslardan, disklardan, multimedia kurslaridan foydalanish mumkin.

Internet tarmog'ida esa audio, video va telekonferentsiyalardan foydalanish mumkin.

Masofaviy ta'limning afzalliklari va kamchiliklari mavjud.

Masofaviy ta'limning afzalliklari:

- Bola maktabga borishdan qochadi va ota-onalar uni kuzatib qo'yadilar (bu ayniqsa chekka va shahar tashqarisida yashovchilar uchun juda muhim).

- O'quv qurollari va kiyim-kechaklarni xarid qilish kerak emas.

-Maktab rahbarlari, sinf navbati va hududni tozalash kabi chalg'ituvchi ishlarning yo'qligi.

- Keraksiz narsalarga vaqt sarflamaslik. Va jismoniy tarbiya o'rniga, masalan, ota-ona bolani o'zi tanlagan sport bo'limiga olib borishingiz mumkin.

- O'qitish yakka tartibda olib boriladi yani har kim o'zi alohida joyda va shu sababli qo'shimcha o'qituvchilarni yollashning hojati yo'q.

-Bo'sh vaqt va harakatchanlikning mavjudligi, chunki siz Internetga kirish imkoniyati bo'lgan joyda o'qishingiz mumkin.

-Talaba ma'lumot bilan mustaqil ishlashni va bilim olishga o'rganadi.

Masofaviy ta'limning kamchiliklari:

- O'qishni boshqarish to'liq talabning ota-onasi va ongiga bog'liq. Talaba muammolarni o'zi hal qilishiga kafolati yo'q va javoblarni echuvchidan yozib qo'ymaydi, u eslaganini aniq aytishi haqiqat emas, lekin qidiruv tizimlarida savollarga javob izlamaydi.

- O'qituvchi va talaba o'rtasida shaxsiy aloqa mavjud emas .

- Talaba tengqurlari bilan aloqani yo'qotadi.

- Masofaviy ta'lim arzon emas, bu ayniqsa yolg'iz bo'lmagan oilalar uchun juda muhimdir.

Masofaviy ta'lim va masofaviy o'qishdan foydalanar ekanmiz kamchilik va afzalliklarini inobatga olgan holda bu ta'lim shaklidan unumli foydalana bilishimiz darkor. Bog'cha bolasiga, maktab o'quvchisiga, litsey-kolledj va oliy ta'lim talabalariga, masofadan dars o'tilar ekan ular o'zlarining imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda unumli foydalana bilishlari kerak.Yani o'zlarining dars grafigi ixtiyoriy tarzda bo'lishini inobatga olib reja asosida aniq shug'ullanadigan vaqtlarini o'zlari yoki ota-onalari tomonidan belgilab qo'yishlari joizdir.

Shu bilan birga faqat raqamli texnologiyalarga va internetga bog'lanib qolmasdan, ochiq havoda ham sayr qilishlari, sayr davomida o'tilgan darslarni ko'rib turgan tabiatga va tabiatdagi hodisalarga bog'lab fikrlarini va bilimlarini mustahkamlab borishlari kerak.

References / Сноски / Иқтибослар:

1. <https://lex.uz/docs/4545884>- Концепция развития системы высшего образования в системе непрерывного образования в Республике Узбекистан до 2030 года.

2. Маматов Д.Н., Бекчанова Ш.Б. "На этапах развития высшего образования использование цифровых технологий в дистанционном обучении" Т-2020. Журнал "Иноватсия в экономике"

3. Bekchanova Shoira Bazarbaevna "Oliy ta'lim tizimi rivojlanish bosqichlarida raqamli texnologiyalardan foydalangan holda masofadan o'qitish ta'lim shakli" Иноватсия в экономике.91 стр. SI (2020) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9491-2020-SI>

4. Bekchanova Sh. B. "Using the "blendedlearning" technology of higher education distance learning" Wissenschaft ohne grenzen -2020 . 30. M?rz - 7. April 2020. Volume 16. Berlin 2020 y.

5. D.N.Mamatov "Talabalarni bilim va ko'nikmalarini shakllantirishda elektron versiyalarning o'rni." Mexnat va kasb ta'limi yo'nalishlari bo'yicha o'qituvchilarni tayyorlash masalalari.Respublika ilmiy va ilmiy-metodik konferensiya materiallari. Toshkent-2008

6. D.Mamatov "The features of electronic educational medium in training future teachers of vocational educational" The Advanced science. Open access journal. ISSN 2219-746X, volume 2012, issue 1, Torrance , CA, 90503,USA


7. Aripdjanova A, Mamatov D.N " Elektron axborot ta'lim muhitida o'qitish texnologiyasini loyihalashtirish usullari" Zamonaviy uzluksiz ta'lim muammolari:innovatsiya va istiqbollar. Xalqaro ilmiy konferensiya 27 aprel, 2018 yil, Toshkent.

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Kenjabayev Jakhongir Abdisalimovich
Teacher, Termiz state university

**LINGODIDACTIC PECULIARITIES OF THE DEVELOPMENT OF
COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS IN THE
FIELD OF PHYSICAL EDUCATION**

For citation: J.A. Kenjabayev. Lingodidactic peculiarities of the development of communicative competence of students in the field of physical education. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 253-258

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-38>

ABSTRACT

In modern society, in connection with the growing processes of globalization, foreign languages are becoming increasingly important. Knowledge of foreign languages is a prerequisite for the high qualification of any specialist. Learning foreign languages allows a person to significantly expand their communication skills, horizons, and increase the level of culture. In this article we analyzed lingodidactic peculiarities of the development of communicative competence of students in the field of physical education.

Key words: foreign language, education, physical education, specialist, mother tongue, physical education, basketball terms.

Teaching a foreign language in educational institutions is gaining increasing social significance. In the context of globalization and integration of virtually all spheres of human activity, which lead to blurring of state borders and free migration of people from one country to another, knowledge of foreign languages, at least one, becomes not just an indicator of a person's education, but a practical necessity. Moreover, such migration of people is much less likely to lead to the rejection of their original cultural and linguistic affiliation, as a result of which the phenomenon of bilingualism is becoming more common in the world, when a person freely moves from one language to another, depending on specific circumstances and goals of communication. In accordance with this, teaching a foreign language should contribute to the development of bilingualism, the ability to freely switch from one's mother tongue to a foreign one in various

communication circumstances. This is especially important for professional specialists, since various forms of interaction with foreign colleagues are becoming commonplace in many areas of professional activity. In particular, in the sports field, especially in game sports, the practice of inviting foreign athletes to teams today is already generally accepted throughout the world. The international composition of teams is characteristic today for domestic sports clubs and organizations. Therefore, coaches, athletes, and other specialists in the field of sports in our country should be ready for bilingual communication in professional sports activities.

However, as practice shows, graduates of sports universities do not speak a foreign language at the level necessary for free professional communication in an international composition of the sports team. This is largely due to the fact that teaching a foreign language in universities is often focused on written forms of communication, including professional (reading, translation of texts, abstracting, etc.). The limitations of such techniques and the need to use the communicative method in teaching a foreign language are indicated by many researchers and methodologists (O.Yu. Iskandarova, M.K. Kabardov, E.I. Passov, TS Serova, V.L. Skalkin and etc.). However, such training in a national higher school has not yet received a mass character. In addition, the communicative orientation in mastering a foreign language does not ensure the development of professional bilingualism, if it is carried out on general cultural or even professional material, without taking into account the realities and specifics of a particular sphere of professional communication. But such professionally-oriented methods of teaching a foreign language are still few in number. In particular, they are practically not used in the training of students in sports specialties. Accordingly, methodological tools, techniques, and methods for the development of professional bilingualism in the process of teaching a foreign language have not been developed.

Based on the foregoing, we can distinguish a number of contradictions that manifest themselves at different levels of knowledge:

- at the socio-pedagogical level - between the need of modern society for specialists who have professional bilingualism and the insufficiently developed scientific and pedagogical foundations of its development in the process of vocational education;
- at the educational level - between the modern requirements for improving the quality of teaching a foreign language as a means of professional communication and the undeveloped methods that take into account the specifics and needs of a specific sphere of professional communication of future specialists;
- at the organizational and pedagogical level - between the need to prepare students of sports specialties for bilingual professional communication and the existing practice of teaching a foreign language, focused on written forms of communication;
- at the scientific and methodological level, between the need to orientate teaching a foreign language to the development of professional bilingualism and the undeveloped scientific and methodological means of forming the skills of bilingual professional communication.

Characteristics of professional bilingualism among students of sports specialties

In modern pedagogical science and practice, the concept of the pedagogical process as a dialogue, providing for mutually directed and thereby conditioned interaction, communication between the participants in this process, thereby acquiring a subject-subject character, is gaining increasing recognition. Moreover, pedagogical communication acts as the main mechanism for achieving the basic educational goals. Such communication is an integral element of pedagogical activity, outside of which it is impossible to

achieve the goals of training and education.

The second direction is due to the fact that the ability to communicate, although it is a natural quality of every person given from nature, is at the same time a difficult art, suggesting the possibility of development and improvement. That is why, at present, communication is not only the most important element of pedagogical activity, a means and condition for achieving educational goals, but also an independent, valuable goal of education, focused on the formation and development of the personality of students.

From this point of view, the ability to communicate is especially important for future specialists, the training of which is carried out in the framework of professional education. The ability to optimally and expediently build communication with a variety of people in various situations of professional interaction is the most important factor in the success of a person in his professional activity.

In this aspect, the subject of scientific and pedagogical research is professional communication, which is understood as the interaction of a specialist with other specialists and clients of the organization in the course of their professional activities. As a result of professional communication, the necessary organization and unity of actions of individuals included in the group is achieved, their rational, emotional and volitional interaction is realized, a community of feelings, thoughts and views is formed, mutual understanding and coordination of actions that characterize collective activity is achieved. The success of professional communication is ensured by a high level of development of communicative abilities, abilities and skills of the employee, so their formation becomes one of the goals of professional education. Various aspects of this issue are considered in the works of N.P. Anikeeva, A.A. Bodaleva, Yu.N. Emelyanova, V.A. Kan-Kalika, I.D. Ladanova, A.A. Leontiev, L.A. Petrovsky and others

The introduction of a competency-based approach into domestic education led to the presentation of educational goals through the concepts of "key competencies" and "competency".

The idea of key competencies was formed in foreign social theory and practice as the most effective way to resolve the contradictions in the development of education that arose during the transition to a post-industrial, information society. J. Raven, one of the authors of this concept, justifies its necessity: "When we compared more or less competent farmers, teachers, drivers, blacksmiths, managers and army officers, in each case it was the political (with a small letter) behavior that was demonstrated successful people, turned out to be the most important. On the contrary, the main source of incompetent professional behavior in modern society is the inability and unwillingness of people to do anything with respect to a significant number of social, organizational and political restrictions that are outside the scope of direct duties, while it is they who mainly determine what a person can do within this framework "[2].

He further mentions that the components of competence will develop and manifest only in the process of performing activities that are of interest to humans. Effective activity - the result of several factors - is much more dependent on a number of independent and interchangeable competencies, which cover a wide range of situations in the process of moving towards a goal, than on the level of individual competence or ability manifested in a particular situation. It is necessary to evaluate the full set of competencies shown by individuals in various situations for a long time spent on achieving personally significant goals, and not the level of any individual ability. Moreover, the specific situation in which the individual finds himself, directly affects the formation of his values and the possibility of developing and mastering new competencies.

It was the awareness of the diversity of areas of competence that it is important for a person to master in order for his professional activity to be effective that poses the problem of determining the range of these competencies, as well as highlighting among them key, core competencies that are most universal in nature.

The idea of key competencies at the end of the 20th century was not only accepted by many countries of the world as a methodological principle for the development of education, but also served as the conceptual basis for European integration in the educational sphere. The structure of the sphere of professional communication in game sports (for example, basketball)

A.V. Superanskaya identifies six types of written borrowings:

1. Direct borrowing without any change in the spelling of the borrowed word. It is possible only if the graphics of the languages of the source and the borrower are identical and is used, for example, when borrowing from one Western language to another.

2. Transliteration - the transfer of grapheme after grapheme by equivalent graphemes of another standardized writing. Transliteration is used in a number of special cases and should not be used in the general press.

3. Scientific transcription, phonetic and phonemic, used in special scientific and educational literature.

4. Practical transcription, strictly limited to graphemes of writing. This is exactly the kind of transmission that is required in the general press, because for the general reader, any deviations from the usual practice of writing, any kind of going beyond the existing alphabet, are not clear and not needed.

5. Morphological transmission - replacing the forms of a foreign language with forms corresponding to the grammar of the national language. Morphological transmission accompanies practical transcription in some cases (transfer of names and names of closely related languages, transfer of terms).

6. Lexical transmission - full or private translation - is practiced in the transfer of some, usually traditional, names. Of these six types, practical transcription is currently the most widely used, which has been firmly established recently and has gradually replaced the previous transliteration, which did not take into account the sound of words in the source language, or a hearing recording that ignored the spelling of words in the source language [4].

At the same time, the communicative competence is widespread - through personal communication of students. Borrowings are direct and indirect. Direct is borrowing from language to language. Indirect is borrowing through another language. The language from which borrowings are made is called the source language, and the language through which this borrowing came into the given language is the intermediary language.

The term of foreign origin in the borrowing language is processed in accordance with its features and laws of the lexical-stylistic, grammatical and phonetic systems.

From this point of view, one cannot think that there is an impassable gulf between terminology and non-terminology, that the terms consist of other sounds and do not obey the grammatical laws of a given language. If this were so, then the terminology would not belong to the given language and in general would be a different language.

In fact, this is not so, no matter where the terms come from and no matter what features (phonetic, grammatical) they differ, they are included in the vocabulary of the given language and are subject to its phonetic and grammatical structure.

One of the specific forms of borrowing a foreign word is tracing paper - the formation

of a new word, phraseological unit or new meaning of the word by literal translation of the corresponding foreign language unit [5]. There are two types of lexical cripples - word-building and semantic.

Word-building tracing-paper are such materially primordial words that arose as a result of translation of foreign words into morphological parts that compose these words, as a result of assimilation of the word-forming structure of other people's words. Word-formation tracing-paper arise in the word-formation image and likeness of the corresponding in meaning foreign words. In this case, tracing is not a borrowing of the very matter of a foreign word, but its structure, i.e. derivational structure. As word-formation samples of the corresponding cripples, words from Greek, Latin, French and German are most often used. Word-forming tracing papers are usually a product of book creativity: they appeared in it during translations, like neoplasms of a translator. Only later did some of them become the property of literary speech.

Semantic tracing paper is a phenomenon of a different order. Semantic tracing-paper should be considered such words in which the element of foreign origin is semantics, lexical meaning, the word itself in its sound, material composition and derivational structure is primordial. One of the meanings inherent in it is due to a foreign language origin, the meaning of a word in another language. Consequently, in this case, it is not the word-formation structure of a foreign word that is counted, but its meaning, its semantics.

Getting into diverse and new contexts, a foreign word acquires new shades of meaning, as well as new meanings that are not inherent in it in the source language; relations with new words arise and expand, new stylistic properties of the word appear. All this leaves its mark on the semantic structure and stylistic appearance of a foreign word. As a result, a foreign language word is firmly entrenched in the vocabulary of the perceiving language, deeply taking root in its grammatical, word-formation and vocabulary-stylistic system.

The content of the word may change over time, the word may have new meanings, gradually change the old. Among the semantic changes, the easiest (and most common) case is the transfer of names. So, in the English language, a number of basketball terms were transferred to other terminological systems, in particular, to economic, as well as to everyday use.

Description of the methodology for the development of professional bilingualism of students of sports specialties (for example, basketball)

The implementation of these principles ensures the creation of the pedagogical conditions necessary for the effective preparation of students of sports specialties for professional communication in a bilingual sports team, as well as other situations of bilingual professional communication, to which we include the following components: lexical material structured in accordance with typical situations of professional communication (English-speaking basketball terms and slang expressions, Uzbek-speaking basketball terms); teaching methods (didactic methods and methods of teaching a foreign language); forms of organization of the educational process (group and individual).

The central place in the development of any methodology for teaching a foreign language is occupied by the problem of selecting lexical units. Its importance and at the same time complexity is due to the fact that the teaching materials used to teach a foreign language contain a huge number of different words. Obviously, the assimilation of all these words in full even in the context of a comprehensive training course is impossible. In this regard, a rather complex methodological problem arises of identifying criteria or principles for the selection of lexical material, which is reflected in the works of such researchers as B. A. Lapidus, O.G. Ovchinnikova, E.I. Passov, I.V. Rakhmanov, L.A.

Tsvetkova et al.

One of the main criteria for the selection of lexical material is the use of words. From this point of view, the words differ in that some of them are extremely rare, mainly only in texts of a special nature, while others are inevitably present in almost every text and, therefore, in fact, building a speech without them is impossible. On the basis of this, the idea that the most commonly used words should be included in educational texts and lexical exercises and consciously abandon those words with which it is unlikely to be encountered is widely spread among methodologists.

Based on the use of vocabulary, I.M. Berman distinguished two layers of vocabulary in the vocabulary of the language: one that is of paramount importance in terms of understanding the text, and one that does not have this value. The next step of the researchers was to isolate from the general vocabulary of the language such a part that would possess this quality (value from the point of view of understanding the texts) to the highest degree, be sufficient to understand different texts and fit into the framework of a specific training course. The main criterion for the selection of lexical units was the frequency of the word.

Conclusion

However, the calculation of the occurrence of words in texts and the selection of the most frequently occurring ones showed that among the first thousand high-frequency words there are relatively few nouns and adjectives - against the background of overloading this zone with battle words. Further lexical-statistical and statistical-combinatorial studies contributed to the realization of the fact that along with the most frequent vocabulary belt found in texts of any profile, there are also such lexical belts that are inherent in texts of a narrowly focused nature. A peculiar hierarchy of interacting lexical belts arises: common vocabulary, vocabulary of a general scientific and technical character; general terminology serving related branches of knowledge; highly specialized terminology related to only one branch of knowledge. Consequently, in texts on a certain branch of knowledge only their inherent combination of belts is revealed. In order to master any sublanguage, it is necessary, first of all, to master the common vocabulary, as well as the words of the general scientific sphere of communication. A narrow specialty also requires the mastery of general and special terminology specific to a particular branch of knowledge.

References /Сноски / Иқтибослар:


1. Galskova N.D. (2000) Modern methods of teaching foreign language: A manual for teachers. M: ARKTI-Glossa. P.165
2. Kolokoltsev, M. M. Physical culture, sport as social phenomena of society: retrospective, reality and future / M. M. Kolokoltsev // Materials of the All-Russian with international participation of electronic student scientific conference. - Irkutsk: FSBEI NI ISTU, Volume 1. - 2013
3. Rodionov, M. A. Psychology of motivation for educational activities Textbook / M.A. Rodionov, Yu.A. Makarov. - Penza, Ed. PSPU them. V.G. Belinsky - 2004
4. Savignon, S. J. (1997). Communicative Competence Theory and Classroom Practice: Texts and Contexts in Second Language Learning. (2nd ed.). New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
5. Scarcella, R. C., Andersen, E. S., and Krashen, S. D. (1990). Developing Communicative Competence in a Second Language. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers.

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Давронова Фотима Пирназаровна
Самаркандский институт ветеринарной медицины
fotimadavronova08@gmail.com

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ВИТАГЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ

For citation: F.P. Davronova The pedagogical content of the development of social competence in students through vitagen learning. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 259-265

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-39>

АННОТАЦИЯ

В данной статье изложены особенности витагенного образования в системе педагогического знания. Далее будут иллюстрированы классификационные, целевые и концептуальные технологии витагенного образования. Суть педагогического взаимодействия, субъектность личности и некоторые особенности витагенного опыта в процессе образования. Рассматривается актуализация жизненного опыта личности, а также роль интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях.

Ключевые слова: витагенное образование, витагенная информация, компетентность, макротехнология, социальная педагогика, эффективность, дидактическая проекция, жизненный опыт.

Давронова Фотима Пирназаровна
Самарканд ветеринария
медицинаси институти
fotimadavronova08@gmail.com

ВИТАГЕН ТАЪЛИМ ВОСИТАСИДА ТАЛАБАЛАРДА ИЖТИМОЙ КОМПЕТЕНТЛИКНИ

РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК МАЗМУНИ

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада педагогик таълим системасида витаген таълимнинг ўзига хос хусусиятлари ёритиб берилган. Шу билан бир қаторда, витаген таълимда классификацион, мақсадли ва концептуал технологияларнинг тутган ўрни ҳақида маълумотлар берилган. Педагогик фаолиятда ўзаро ҳамкорликнинг моҳияти, шахснинг субъективлиги ва таълим-тарбия жараёнида витаген таълимнинг ўзига хос хусусиятлари ёритилган. Ҳаётий таълимнинг долзарблиги ва муҳим аҳамияти, шунингдек интеллектуал-психологик потенциалнинг таълим мақсадларида тутган ўрни ҳақида фикр-мулоҳазалар берилган.

Калит сўзлар: витаген таълим, витаген маълумот, компетентлик, макротехнология, ижтимоий педагогика, эффективлик, дидактик проекция, ҳаётий таълим.

Davronova Fotima Pirnazarovna
Samarkand veterinary medicine Institute
fotimadavronova08@gmail.com

THE PEDAGOGICAL CONTENT OF THE DEVELOPMENT OF SOCIAL COMPETENCE IN STUDENTS THROUGH VITAGEN LEARNING

ANNOTATION

This article describes the features of the vitagenic education in the system of pedagogical knowledge. Next will be illustrated the classificational, purposal and conceptual technologies of the vitagenic education. The main point of pedagogical association, subjective personalities and some of the features of vitagenic experiences in education process. Informed about vital experiences of personalities, and the role of intelligent-psychological potential of educational aims.

Key words: vitagenic education, vitagenic information, competence, macrotechnology, social pedagogy, effectiveness, didactical projection, vital experiences.

Витагенное образование - это обучение, в основе которого лежит актуализация жизненного опыта личности и интеллектуального потенциала в педагогических целях. Обучение основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, ее интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях. В рамках витагенного образования, важное значение имеет жизненный опыт. Однако необходимо отличать опыт жизни от жизненного опыта. По мнению А.С.Белкиной совершенно разные понятия, которые имеют различное содержание.

Опыт жизни - витагенная информация, не прожитая человеком, связанная лишь с его осведомленностью о тех или иных сторонах жизни и деятельности, но не имеющая для него достаточной ценности. Однако, как было установлено А.С. Белкиным именно с опорой на опыт жизни и строится процесс обучения в большинстве образовательных технологий [1, С. 82-85].

Жизненный опыт - витагенная информация которая была получена личностью самостоятельно и являющаяся ее достоянием. Жизненный опыт откладывается в резервах памяти личности и находится в состоянии постоянной готовности к

актуализации в различных жизненных ситуациях. В педагогике это принято называть компетентностями.

Классификационными параметрами технологии витагенного образования являются:

- * уровнем и характером технологии выступает отраслевая макротехнология;
 - * экзистенциальная философская основа;
 - * совокупность социогенных и беогенных факторов;
 - * ассоциативно-рефлекторная научная концепция освоения;
 - * ориентация на личностные структуры и сферы, такие как: ЗУН, СУД и ключевые компетенции;
 - * социально-педагогическая деятельность представлена социализацией личности;
 - * светский и общеобразовательный характер содержания;
 - * характер управления учебно-воспитательным процессом представлен работой с малыми группами;
 - * основой модернизации выступает направление на личностную ориентацию.
- [2, С. 122-126].

Целевые ориентиры технологии витагенного образования выступают:

1. Формирование у учащихся следующих компетенций, навык адаптации к современным условиям жизни.
2. Формирование самосохранения и самодисциплины, умение при необходимости мобилизовать собственные силы.
3. Воспитание у детей жизнеспособности.
4. Формирование представления о том, что процесс образования многомерен.

Концептуальными положениями технологии витагенного образования выступают:

1. Голографическое сознание - каждая личность рассматривается как соединение множества векторов развития (движения)
2. Фундаментальной основой любого образования выступает человеческая жизнь (вита).
3. Использование всех задатков и способностей ребенка для успешного решения педагогических задач.
4. Эффективность процесса образования во многом зависит от сотрудничества педагога и учащегося.
5. Опора на жизненный опыт личности, как педагога, так и учащегося. Превращение жизненного опыта в образовательные ценности.

Опора на подсознание личности, ее представлений о многомерности образовательного процесса. [3, С. 64-70].

Говоря о витагенности вообще, мы подразумеваем процесс становления личности в процессе жизнедеятельности. В витагенной концепции личности отражаются механизмы становления ядра и структур личности, для которых приобретения жизненного и витагенного опыта является формирующим фактором. В своей жизнедеятельности с первых минут человек сталкивается с определенным рядом событий.

В основе витагенного образования лежит витагенная проекция. Витагенная проекция - это витагенная информация каждого учащегося, которая была востребована педагогом непосредственно в рамках данного учебного занятия. Источниками витагенной информации могут выступать книги, общение с

окружающими, разнообразная деятельность личности и тд. [4, С. 142-146].

Вектор обучения: студент-знания-учитель. В процессе подачи новой учебной информации педагог опирается на на витагенную информацию осуществляет анализ полученного студентом опыта (положительного или отрицательного) и проецирует его на тему урока. Дидактическая проекция- научная информация, которая исходит от педагога, посредством использования витагенной информации учащихся. В данном случае вектор обучения: учитель-знание-студент. Переход витагенной информации и жизненный опыт осуществляется через прохождение нескольких стадий:

1. Первичное недифференцированное восприятие витагенной информации.
2. Осуществление оценочно-фильтрующего восприятия полученной информации (то есть с позиции личностной значимости получаемой информации).

Осмысление информации и установка на ее запоминание. [5, С. 53-56].

Важным условием превращения витагенной информации в ценности обучения является ценностное отношения к знанию. Ценностное отношение к знанию - это первое и главное условие превращения образовательных знаний в ценность. Ценными и значимыми знаниями для студента будут только те, которые он воспринимает как личностно-значимые, то есть только те, которые важны для него и его развития. Эффективность усвоения учебных знаний зависит от того как они связаны с его личностным опытом. В том случаи если студент что-то испытал на себе, познал или увидел, то это ему запомнится и усвоится лучше, чем просто услышанное. Ещё одним важным моментом является ценностное отношение студента незнанию. Незнание дословно означает отсутствие информации, но есть незнание не только как проявление невежества, но и как способ познания в образовательном процессе. В том случае, если студент осознает, что его незнание чего-либо отрицательно сказывается на его положении как личности и понимает необходимость заполнения данного незнания, то можно говорить о его готовности к обучению и возможно высоких результатах данного процесса [6, С.192-196].

Отечественная педагогика, также внесла весомый вклад в решение проблемы обучения на основе витального опыта человека. Например, К.Д. Ушинский считал жизненный опыт главной составляющей личности, поскольку отсутствие у человека жизненных знаний обходится, зачастую, ему довольно дорого, ведь к жизненному опыту мы так же относим умение ставить цели и достигать их, умение работать умственно и физически, умение заботиться о собственном здоровье. [7, С. 46-49].

По мнению С.Т. Шацкого, одним из наиболее возможных и вместе с тем эффективных способов построения обучения будет такое обучение, при котором учитель опирается на личный опыт учащихся, который формируется на основе системы научных знаний. Педагог должен первоначально выявить опыт учащихся, потом помочь систематизировать его и лишь затем изложить новые знания, связывая их с имеющимся у детей представлениями.

В современной педагогике под витагенным опытом личности понимается "социальная биография индивида, индивидуальная история человека на земле. Он определяется наличием повторяемых и поворотных событий, "сменой вех", жизненной позицией и способами ее реализации. Основой жизненного опыта является духовная жизнь человека. Этот опыт вырастает из страданий, из победы воли над желаниями" [8, С.34-39].

Огромная роль в формировании жизненного опыта студента принадлежит родителям. Они демонстрируют детям умения и знания, сформированные ими в

процессе жизни, и с детства помогают решать встающие впереди задачи. Процесс формирования жизненного опыта ребенка, таким образом, это взаимодействие ребенок-родитель, в котором родитель, выступающий как опытный взрослый, передаёт свой опыт ребенку. Взаимодействие - это неотъемлемая часть педагогического процесса. В педагогическом взаимодействии именно сотрудничество выполняет роль опоры, которая помогает обеспечивать учителю и студенту совместное сотрудничество. И чем лучше оно организовано, тем продуктивнее идёт процесс обучения. Однако, сегодняшние реалии образования зачастую выглядят так, что педагоги пререкают на себя роль передатчиков знаний, а также ученики соответственно, воспринимают и по мере возможности воспроизводят усвоенные знания. К сожалению, утверждать о действительно реальном сотрудничестве в подобных условиях практически не дается возможным, потому что оно предполагает лишь субъективную позицию со стороны интеллектуально-психологического потенциала. [9, С. 86].

Жизненный опыт выступает результатом анализа жизненных событий и их оценки. Данный опыт у каждого человека имеет индивидуальный характер.

"Переход витагенной информации в жизненный опыт реализуется через следующие стадии":

Восприятие витагенной информации.

1) На этой стадии человек определяет для себя значимость информации с позиции уже имеющегося у него опыта.

2) На этой стадии человек осмысленно сам себе создаёт установку на запоминание той или иной полученной информации.

Описанные выше стадии, определяют такие уровни усвоения витагенной информации как:

* **Операционный.** Информация имеет наименьшее значение для самореализации личности в образовательном процессе.

* **Функциональный.** Здесь происходит установка на более длительные промежутки хранения информации.

* **Базовый.** Данный уровень характеризуется длительным запоминанием и наибольшей значимостью информации для самореализации в рамках обучения.

При этом, уровни могут свободно взаимодействовать между собой, переходя из одного в другой и приобретая при этом ту иную степень значимости. В рамках обыденного толкования, процесс перехода витагенной информации в жизненный опыт можно представить следующим образом. События отражаются в сознании и чувствах человека, тем самым оставляя определенный след. [9, С. 86-91].

Жизненный опыт каждого студента уникален, прежде всего, тем что он может быть ошибочным. Вот почему всегда необходимо учитывать так называемый коллективный жизненный опыт. Ведь опыт отдельного студента, в витагенном обучении не самоенен и приобретает образовательную значимость лишь в соотношении жизненным опытом других студентов, когда находятся общие точки соприкосновения. Совокупность индивидуальных опытов, в таком случае, даёт новое витагенное качество. В таком контексте жизненный опыт не отрицает роль информации о жизни. Иными словами, то что прожито самим человеком, обязательно соотносится с опытом других людей. При этом необходимо учитывать косвенный жизненный опыт, оказывающий влияние на пути достижения успеха и уровень ожиданий личности, помогая осознать источники собственных успехов

и неудач. Каждая, без исключения, личность обладает собственным, уникальным и неповторимым жизненным опытом, характеризующим её индивидуально-психологическими качествами.

А.С. Белкин считает, что субъектность личности и её витагенный опыт будут неразделимыми компонентами образовательного процесса, в котором учитель выступает советником, делящимся своим опытом со студентом, объясняя ему причины собственных успехов и неудач. Суть педагогического взаимодействия, в таком случае, состоит не столько передаче информации в цепи учитель-ученик, сколько в обмене витагенным опытом. [10, С. 129-131].

Вместе с тем, реализация на практике опоры в обучении на опыт учащегося сопряжена с рядом проблем, среди которых: недостаточная подготовленность учащихся, неумение опереться на свой опыт, неумение обобщения практических навыков, недостаточная методическая разработанность использования жизненного опыта в процессе обучения учеников. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. [11, С.134].

Заключение, подводя итог вышесказанному, отметим что витагенное обучение коренным образом видоизменяет образовательный процесс и позволяет осмысливать жизненный опыт личности в качестве самостоятельного источника нового знания, и главной целью образования в рамках данной технологии обучения становится самоактуализация интеллектуально-психологического потенциала личности. Витагенная технология обучения является инновационным направлением в профессиональной подготовке будущих специалистов, обеспечивая системный подход к организации образовательного процесса и необходимые условия для развития профессиональной компетентности обучающихся и формирование персональной жизненной позиции.

В основе одного из подходов к модернизации современного содержания образования в нашей стране лежит ориентация на жизненный опыт учащегося: знание о природе, обществе, человеке, опыт деятельности по известным способам и творческой деятельности опыт эмоционально-ценностных отношений. Такой подход реализован в технологии витагенного обучения.

Значимость использования витагенной технологии обусловлена также основными характеристиками, к которым можно отнести умение осознать и формулировать цель своей деятельности, способность проанализировать и оценить целесообразность тех или иных видов деятельности, мотивированность к самостоятельному поиску актуальных знаний и решения проблем. Использование витагенной технологии профессиональной подготовке будущих специалистов обогащает профессиональный опыт преподавателя, формирует особый индивидуальный профессионально-педагогический опыт деятельности.

References /Сноски / Иқтибослар:

1. А.С. Белкин Витагенное образование в системе педагогического знания (витагенная концепция личности) // Педагогическое образование в России.- 2012. №-1. [Электронный ресурс]. (A.S. Belkin Vitagenic education in the system of pedagogical knowledge (vitagenic conception of personality) // Pedagogical education

in Russia.-2012. №-1. [Electronic resources].

2. А.С. Белкин Основы возрастной педагогики. Учеб. Пособие для студентов высш. Пед.заведений. М.- Издательский центр "Академия",-2000. (A.S. Belkin Principles of age pedagogy.Literature for high edu.students.M - Pub.Centre "Academy",-2000).

3. А.С. Белкин Витагенное образование как научно-педагогическая категория // Образование и наука - 2011.-№-5. (A.S. Belkin Vitagenic education as scientific-pedagogical category // Education and science-2011. №-5.

4. А.С. Белкин, Н.О. Вербицкая Витагенное образование в системе педагогического знания (витагенная концепция личности) // Педагогическое образование в России.-2007.№-URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/vitagennoe-obrazovanie-v-sisteme-pedagogicheskogo-znaniya-vitagennaya-konsepsiya-lichnosti>.(A.S.Belkin, N.O.Verbitskaya Vitagenic education in the system of pedagogical knowledge (vitagenic conception of personality) // Pedagogical education in Russia.-2007. .№-URL.

5. А.С. Белкин, Н.О. Вебрикация // Образование и наука.-2001. (A.S.Belkin, N.O.Verbitskaya // Education and science-2001).

6. В.Ф. Сержантов.Человек его природа и смысл бытия / Л.:Изд-во ЛГУ,1990. (V.F.Serjantov. Man his nature and meaning of being /L:Pub. LGU, 1990).

7. В.А. Кривенко Опора на витагенной опыт школьников как средство развития познавательного интереса.- Екатеринбург, 2002. (V.A.Krivenko Reliance on the vitagtnic experience of schoolchildren as a means of developing cognitive interest.-Ekaterinburg, 2002).

8. В.В. Чечет Педагогике в афоризмах и изречениях - Минск, 2013. (V.V. Chechet Pedagogy in aphorisms and sayings - Minsk, 2013).

9. И.Н. Смирнов Философия. Российская экономическая академия им. Г.В. Плеханова.-М:-1996. (I.N.Smirnov Phylosophy. Russian economical academy of G.V. Plekhanova-M:-1996).

10. И.Б. Бичева, А.Г. Китов. Витагенная технология обучения студентов инженерных направлений подготовки. М.-2015. (I.B. Bicheva, A.G. Kitov. Vitagenic technology in teaching of students an engineering speciality. М.-2015).


11. С. Маркова Признаки педагогических технологии. Москва-2012. (S.Markova Notes of pedagogical technology. Moscow-2012).

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

G.M.Altibayeva
Termiz davlat universiteti

**МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ ТАШКИЛОТИДА INNOVATSION
FAOLIYATNI YO'LGA QO'YISHNING SAMARADORLIGI**

For citation: G.M.Altibayeva. The effectiveness of innovation in a preschool educational institution. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 266-270

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-40>

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotida ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishda innovatsion yondashuvga asoslanish masalalariga to'xtalib o'tilgan.

Kalit so'zlar: uzluksiz ta'lim, innovatsiya, innovatsion faoliyat, innovatsion pedagogika

Г.М.Алтибаева
Термезский государственный университет

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются вопросы опоры на инновационный подход к организации образовательного процесса в дошкольном образовании.

Ключевые слова: непрерывное образование, инновации, инновационная деятельность, инновационная педагогика

G.M.Altibayeva
Termez State University

**THE EFFECTIVENESS OF INNOVATION IN A PRESCHOOL
EDUCATIONAL INSTITUTION**

ANNOTATION

This article focuses on the issues of relying on an innovative approach to the organization of the educational process in preschool education.

Keywords: continuing education, innovation, innovation activity, innovative pedagogy

Har bir davlatning taraqqiyoti va rivoji ertangi kuni, kelajagi bag'rida kamol topayotgan yoshlarning faoliyati rivoji va yutuqlariga bog'liq desak mubolag'a bo'lmaydi. Kelajagimiz tayanchi bo'lgan yoshlarni sog'lom kamol topishida, ularni har tomonlama barkamol shaxs etib voyaga yetkazishda davlatimiz tomonidan barcha shart-sharoitlar yaratilib berilmoqda.

Prezidentimizning 2017-yil 9-sentabrdagi "Maktabgacha ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaroriga ko'ra, bugungi kunda edag'nalishda boshqarishning zamonaviy mexanizmlarini joriy etish, tarbiya va o'quv jarayonini takomillashtirish, bog'chalarning infratuzilmasi va moddiy-texnika bazasini yaxshilash yuzasidan keng qamrovli ishlar amalga oshirilmoqda.

Har bir mamlakatning iqtisodiy qudrati, ijtimoiy-ma'naviy hayot darajasining yuksalishi ta'lim tizimining raqobatbardoshligi, ilm-fan taraqqiyoti bilan belgilanadi. Shu bois, O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasida ta'lim sohasini tubdan takomillashtirish, ta'lim sifatini oshirish, salohiyatli, jismoniy barkamol avlodni shakllantirish, aniq fanlarni chuqurlashtirib o'qitish va iqtisodiyotning turli sohalari uchun malakali kadrlarni tayyorlash ustuvor vazifalar sifatida belgilangan bo'lib, pirovardida bugungi davr talabiga javob bera oladigan ta'lim tizimni yaratish ko'zda tutilgan.

Ta'lim tizimini modernizatsiya qilish jarayonida maktabgacha yoshdagi bolalarni rivojlantirish, o'qitish va o'qitish uchun mutlaqo yangi shart-sharoitlar yaratilmoqda. Jamiyatning hozirgi rivojlanish bosqichidagi innovatsion jarayonlar, avvalambor, bola shaxsining rivojlanishi va shakllanishining boshlang'ich bosqichi sifatida maktabgacha tarbiya muassasalariga ta'sir ko'rsatmoqda.

Hozirgi kunda maktabgacha ta'lim muassasalarida ko'plab innovatsion texnologiyalar, dasturlar, yo'nalishlar paydo bo'lmoqda. Bu bevosita turli xil innovatsiyalar va tashabbuslarning paydo bo'lishi va to'planishi bilan tavsiflanib, bunda ta'lim sohasida sezilarli o'zgarishlarga va ta'lim mazmuni va sifatining o'zgarishiga olib kelmoqda. Innovatsion faoliyat o'z-o'zidan mavjud bo'lolmaydi va rivojlana olmaydi, buning uchun maxsus, bosqichma-bosqich va tizimni tashkil etish talab etiladi.

Ma'lumki, pedagogik innovatsiyalar pedagogik jarayonni o'zgartirishi va takomillashtirishi mumkin. Bugungi kunda innovatsiyalar transformatsiyalashgan tizimli xarakterga ega bo'lib, bunda maktabgacha ta'lim tashkilotlarining yangi turlari, yangi o'quv dasturlari, bunda pedagogik jarayonning o'zgaruvchanligi va individuallashtirishiga katta e'tibor qaratilmoqda. [1].

"Innovatsiya" tushuncha sifatida 19-asrda kulturologlarning izlanishlari sifatida paydo bo'lgan va bir madaniy tizimning alohida elementlarini boshqasiga kiritishni bevosita anglatadi. 20-asrning boshlarida butunlay yangi bilim sohasi - "... innovatsiyalar fani ..." vujudga keldi. Ushbu fan doirasida moddiy mahsulotlarni ishlab chiqarishda texnik innovatsiyalarni o'rganish bo'yicha tadqiqotlar olib borildi [2, B.117].

XXI asrning boshlariga kelib, ta'limda innovatsiyani qo'llash, innovatsion faoliyat namunalarni yaratish, kontseptual doirani, tamoyillarni va boshqa ilmiy xususiyatlarni aniqlash bosqichida bo'lgan pedagogikaning yangi yo'nalishiga asos solindi. N.R.Yusufbekova ta'kidlaganidek, pedagogik innovatsiya - bu pedagogik yangiliklarni yaratish, ularni

pedagogik hamjamiyat tomonidan baholash va rivojlantirish, amaliyotda qo'llash va haqidagi ta'limotdir. [3, B.3].

Innovatsiya -amaliyot va nazariyaning muhim qismi bo'lib, ijtimoiy-madaniy ob'ekt sifatlarini yaxshilashga yo'naltirilgan ijtimoiy sub'ektlarning harakat tizimidir. Bu q'oya nazariyasi mohiyatining yaratilishiga nisbatan turli yondashuvlar va fikrlar mavjud bo'lib, uning mohiyati borasida fanda yagona fikr mavjud emas. Innovatsiyalar dolzarb, muhim ahamiyatga ega bo'lib, bir tizimda shakllangan yangicha yondashuvlar. Ular tashabbuslar va yangiliklar asosida tuq'ilib, ta'lim mazmunini rivojlantirish uchun istiqbolli bo'ladi, shuningdek, umuman ta'lim tizimi rivojiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Innovatsiya-ma'lum bir faoliyat maydonidagi yoki ishlab chiqarishdagi texnologiya, shakl va metodlar, muammoni echish uchun yangicha yondashuv yoki yangi texnologik jarayonni qo'llash, oldingidan ancha muvaffaqiyatga erishishga olib kelishi ma'lum bo'lgan oxirgi natijadir. Uzluksiz ta'lim - tizimining birlamchi bo'g'ini hisoblangan maktabgacha ta'lim sohasida har tomonlama sog'lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalash va maktabga tayyorlashda g'oyat muhim ahamiyat kasb etadi.

"Innovatsiya" tushunchasi - lotinchadan tarjima qilinganda "yangilik namoyishi ..." deb tarjima qilinadi. [4, B.18].

A.I.Prigojinning fikricha innovatsiya boshqariladigan rivojlanish shakli sifatida xizmat qiladi o'zida o'zgarishlarni namoyon etadi. A.I. Prigojin innovatsion potentsialdagi yangiliklarni uch turga ajratadi:

1. Radikal yoki asosiy (boshqaruv usullari);
2. Kombinator (elementlarning konstruktiv ulanishining turli kombinatsiyalaridan foydalanish);
3. Modifikatsiya qilish (takomillashtirish, dastlabki tuzilmalarni, tamoyillarni, shakllarni qo'shish). [5].

Maktabgacha ta'lim tashkilotining innovatsion faoliyatining mazmuni rivojlanish dasturining ustuvor yo'nalishlari va maktabgacha tarbiya pedagogikasi va psixologiyasi, tibbiyot, sotsiologiya va boshqalar sohasidagi tadqiqot faoliyatining natijalari bilan belgilanadi. Ushbu sohalar o'zaro uyg'un bo'lib, ularni tasniflash tadqiqot predmeti va tadqiqot faoliyatini loyihalash maqsadga muvofiqdir.

Innovatsiya - bu yangi amaliy vosita, usul, tushuncha va boshqalarni yaratish, tarqatish, amalga oshirish va ulardan foydalanishning murakkab jarayonidir. Pedagogik yangiliklar ta'lim yoki o'qitish jarayonlarini o'zgartirishi va takomillashtirishiga sabab bo'ladi. Bugungi kundagi zamonaviy sharoitda innovatsion o'zgarishlar tizimli tus olayotgani yanada quvonarli hol albatta.

Ko'pincha innovatsion faoliyat eksperimental faoliyat sifatida davom etadi. Eksperimental ish qat'iy yo'naltirilgan ilmiy va pedagogik faoliyatdir. Uning mazmuni - bu pedagogik hodisani o'rganish, pedagogik muammoni tabiiy yoki sun'iy ravishda yaratilgan, ammo har doim boshqariladigan sharoitda hal qilishning yangi usulini izlashdan iborat. Eksperimental ish - bu ta'lim tashkilotining ilmiy va amaliy faoliyatining alohida turi, buning natijasida pedagogik tizimning rivojlanishi amalga oshiriladi (A.M.Kaminskiy). Ilmiy fandagi tajriba ilmiy bilimlarning o'ziga xos usuli sifatida belgilanadi. U boshqa usullardan farq qiladi, chunki u pedagogik vaziyatga faol o'qituvchi-tadqiqotchi tomonidan aralashishni o'z ichiga oladi". [6, B.65].

Innovatsion faoliyat - pedagogning o'z kasbini takomillashtirishdagi mavjud shakl va vositalarni egallashga ijodiy yondashuvini nazarda tutadi. Ta'limdagi innovatsiyalar va innovatsion pedagogik faoliyat haqida barqaror va hammaga ma'qul bo'lgan ilmiy tasavvurlar va tasniflar shu paytgacha mukammal tarkib topgan emasligini ham e'tirof etish lozim.

Bunday holatning asosiy sabablaridan biri ta'limga yo'naltirilgan ilmiy bilimlar tizimlari o'rtasidagi qiyinchilik bilan engib o'tiladigan uzilishlardir. Yana kattaroq sabab esa ta'limiy bilim va amaliy pedagogik faoliyat o'rtasidagi uzilishdir. O'qituvchi innovatsion faoliyatning sub'ekti va tashkilotchisi sifatida yangilikni yaratish, qo'llash hamda ommalashtirishda ishtirok etadi. U fandagi bilim, an'analardagi o'zgarishlar mazmunini va mohiyatini tahlil eta bilishi kerak. Innovatsion faoliyat tushunchasi innovatsiya, innovatsion jarayon kabi tushunchalar bilan chambarchas boq'liq. Shu sababli bu tushunchalar mazmunini izoqlamasdan turib, innovatsion faoliyat mazmunini anglash mumkin emas.

Innovatsiyalarning asosiy tushunchalaridan biri bu innovatsion jarayondir. Pedagogik amaliyotda innovatsion jarayonlarni uchta asosiy yo'nalish bo'yicha ko'rib chiqish odatiy holdir. Innovatsion jarayonlar ro'y beradigan sharoitlar ushbu jihatlarga to'liq bog'liqdir. Mavjud sharoitlar innovatsiyalarga yordam berishi yoki susaytirishi mumkin. Ta'limdagi innovatsion jarayonlarning o'ziga xos xususiyati ularning paydo bo'lishi: uni boshqarishda namoyon bo'ladi.

Hozirgi bosqichda, shuningdek, "juda sodda va tushunarli bosqichlardan" innovatsion jarayonlardagi hayot siklini ajratib ko'rsatiladi:

- innovatsiyalarni boshlash;
- Innovatsiyalarning paydo bo'lishi;
- Innovatsiyalarning tez o'sishi;
- innovatsiyalarning yetukligi;
- innovatsiyalar bilan to'yinganlik;
- innovatsiyalar inqirozi;
- innovatsiyani tugatilishi

Innovatsion jarayon - bu mavjud ehtiyojlarni samarali qondiradigan yangi xususiyatlarga ega mahsulotlar, texnologiyalarni ishlab chiqarish va u bilan bog'liq bosqichlar, harakatlar majmuidan iborat. Fan, texnologiya, tadbirkorlik va boshqalarni birlashtirgan innovatsion jarayonning tarkibiy qismi innovatsiya hisoblanadi.

Bugungi kunda "Maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish bo'yicha 2017-2021 yillarga mo'ljallangan Dasturi hamda respublikada maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish bo'yicha "Yo'l xaritasi" asosida misli ko'rilmagan ishlar amalga oshirilmoqda.

Bunga bevosita ilg'or xorijiy tajribani hisobga olgan holda bolalarni har tomonlama pedagogik, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish sharoitlarini yaratish, maktabgacha ta'lim sifatini oshirish, maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarni maktabga sifatli tayyorlashni tubdan yaxshilash, ta'lim-tarbiya jarayoniga jahon amaliyotida keng qo'llaniladigan zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarini joriy etish, maktabgacha ta'lim muassasalariga pedagog kadrlarni tayyorlash va malakasini oshirish mexanizmini takomillashtirish kabi amaldagi islohotlarni misol qilib olishimiz mumkin.

Xulosa o'rnida aytishimiz mumkinki, maktabgacha ta'limda innovatsion texnologiyalar, birinchi navbatda, dolzarb muammolarni hal qilishda, ko'rsatilayotgan xizmatlar sifatini yaxshilashda, ota-onalarning ortib borayotgan talablarini qondirishda qo'llaniladi. Mazkur faoliyatni samarali tashkil etishda esa tarbiyachi tomonidan ilg'or pedagogik mahorat talab etadi. Maktabgacha ta'lim tashkilotidagi tarbiyalanuvchilar bilan ishlashda innovatsion ta'lim texnologiyalarni qo'llash bolalarning bilim-ko'nikmasini oshirishga, dunyoqarashini kengaytirishga, maktabga tayyorgarlik darajasini oshirishga hizmat qiladi.

Иқтибослар /Сноски / References:

1. Шамсулина, М. Н. Инновации в дошкольном образовании/ М. Н.

Шамсуллина // Педагогические науки. - 2015. - № 3.

2. Алексеева Т.Б. Культурологический подход в современном образовании: науч.- метод. пособие для магистрантов вузов. СПб.: Книжный дом, 2008. 117 с.

3. Е.В. Гончарова И.С. Телегина "Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении" Учебно-методическое пособие. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013

4. Полонский В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. 2007. С.18

5. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием. М.: Изд. Центр "Академия" 2012


6. Полонский В.М. Научно-педагогическая информация: словарь-справочник. М.: Высшая школа, 2004. 65 с.

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Tagaeva Mahfuza Abdunazarovna,
teacher
Mustafaeva Nilufar Muradovna,
student
Gulistan State University

**THE PROBLEM OF CREATIVITY IN FOREIGN LANGUAGE
TEACHING**

For citation: M.A.Tagaeva, N.M. Mustafaeva. The problem of creativity in foreign language teaching. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 271-277

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-41>

ABSTRACT

This paper is devoted to the problem of creative teaching of foreign languages. It has been found out that creative teaching within the constructional approach has its own peculiarities. The problems of creative teaching of grammar, reading, comprehension, writing, speaking are considered.

Key words: Creativity, method of teaching foreign languages, grammar, reading

Тогаева Махфуза Абдуназаровна,
ўқитувчи
Мустафоева Нилуфар Муродовна,
талаба
Гулистон давлат университети

**ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИДА КРЕАТИВЛИК
МАСАЛАСИ**

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола чет тилларни ўқитишда ижодкорлик масаласига бағишланган. Конструкционистлик ёндашуви доирасида креатив ўрганиш ўзига хос хусусиятларга эга эканлиги аниқланган. Грамматика, ўқиш, тушуниш, ёзиш ва гапиришга ўргатишда креативлик масалалари кўриб чиқилган.

Калит сўзлар: ижод, чет тили ўқитиш методикаси, грамматика, ўқиш.

Тагаева Махфуза Абдуназаровна,
преподаватель,
Мустафоева Нилуфар Мурадovна,
студентка

Гулистанский государственный университет

ПРОБЛЕМА КРЕАТИВНОСТИ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме креативности при обучении иностранным языкам. Установлено, что креативное обучение в рамках конструкционистского подхода имеет свои особенности. Рассматриваются проблемы креативности при обучении грамматике, чтению, пониманию, письму и говорению.

Ключевые слова: креативность, методика обучения иностранным языкам, грамматика, чтение.

Сегодняшние реалии общественно-политической, экономической жизни страны требуют разработки официальной политики государства в области образования, где особое внимание уделяется профессиональной ориентации молодого поколения, дальнейшему совершенствованию образования и воспитания, в том числе будущих учителей, которым придётся строить новое демократическое, правовое, светское государство.

Для построения такого государства, как отмечает Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев, необходимо серьёзное отношение к образованию, постановке и решению имеющихся проблем. Образование в широком сегодняшнем понимании является одной из жизненных и глобальных проблем XXI века.

Система образования в Узбекистане должна стать стратегической основой роста страны и должна быть направлена на опережающее развитие. Проводимые в этой сфере преобразования получили статус государственной политики, так как государство осознало, что образование, его уровень определяют её будущее развитие.

Современное общество характеризуется ускоренным развитием, для которого необходима непрерывная генерация новых идей, то есть творческого подхода ко всем видам деятельности. На сегодняшний день трудовая деятельность практически во всех сферах опирается на креативность, что вызывает разработку соответствующих требований к вузовскому образованию. Таким образом, формирование творческих способностей выступает основной задачей образования. Однако современная модель образования не ориентирована на формирование творческих способностей личности, что вызывает некоторые затруднения при обустройстве выпускников высших учебных заведений. Причина этого заключается в отсутствии у них дивергентного мышления и творческих способностей.

Креативность как порождающая способность, характерная черта творческой личности, проявляющаяся в изменении опыта индивида, сферы культурных значений и смыслов, представляет собой одну из основных характеристик учебной деятельности в рамках немецкого варианта коммуникативного подхода к обучению

иностранным языкам [1, 2000, С.544 ; 2, 2000, С.252].

Категория "креативность" не является нечто новым, она уже исследовалась ранее с позиции психоаналитики, а также в пределах бихевиористской и гештальтпсихологической теорий обучения. Так, бихевиоризм определяет креативность как биологическую функцию приспособления поведения к новым условиям посредством проб и ошибок, а в гештальт-теории она понимается как целенаправленная трансформация проблемной ситуации в целом. Таким образом, проблема креативного обучения не нова, но начиная с середины восьмидесятых годов, она вновь привлекает внимание немецких методистов и не теряет своей актуальности до настоящего времени. Чем же вызван повышенный интерес ученых к данному вопросу? Что нового было привнесено в теорию креативного обучения иностранным языкам в связи с переходом на новую ступень ее развития? Попробуем дать ответ на эти вопросы, опираясь на имеющиеся исследования в данной области [1, 2000, С.545 ; 4, 1997, С.72].

В 90-е годы методика обучения иностранным языкам испытывала влияние общих дискуссий в контексте теорий культурного релятивизма. В результате она стала менее догматичной, более дифференцированной и эклектичной. В ходе этих дискуссий методисты все больше ориентировались на основные учебные принципы радикально-конструктивистской теории познания, одно из ведущих мест среди которых занимает креативность. Таким образом, проблема креативного обучения в 90-е годы рассматривается под иным углом зрения, с других позиций, чем это было в бихевиористической и гештальтпсихологической теориях познания. Из этого следует, что специфика новой трактовки креативного обучения неразрывно связана с особенностями радикального конструктивизма как новой теории познания. Чтобы определить вклад радикального конструктивизма в теорию креативного обучения, остановимся на основных моментах данной теории [4, 1997, С.73 ; 3, 2002, С.45-50].

Прежде всего, следует отметить, что радикальный конструктивизм получил такое название благодаря тому, что он более последовательно, чем предыдущие гештальтпсихологические и когнитивные теории, придерживается точки зрения, что познание является созданием или конструированием ментальной действительности, которая не зеркально отражает внешнюю реальность. Понятия, с помощью которых человек постигает мир и себя самого, не вытекают из действительности. Для каждой ситуации, считают ученые, возможно принципиально не ограниченное число описаний и объяснений. Ни одно из этих описаний не может быть оценено как высшее в смысле способности успешно представить, понять "реальную ситуацию" [3, 2002, С.51 ; 4, 1997, С.74].

Основные положения радикального конструктивизма проецируются исследователями на процесс обучения. "Подобно тому, как познание не является простым отражением внешней реальности, научение не является отражением изученного. Оно представляет собой комплексную, самоорганизующуюся ... деятельность. В процессе научения мы конструируем нашу действительность, так что для нас она "вариативна" [5, 1998, С.90 ; 2, 2000, С.255].

В рамках общих вопросов процесса познания важной для изучения иностранных языков является проблема усвоения языка. В этой связи у методистов возникает вопрос: нужно ли для развития, сохранения и переработки языка действительно использовать символизацию, универсальные грамматические правила, которые управляют продукцией языка, или же можно отказаться от представления

иерархически организованной системы языковых знаний? Ответ на данный вопрос исследователи пытаются найти, исходя из основных положений радикального конструктивизма, которые мы рассмотрим далее в сопоставлении с когнитивной и бихевиористской теориями обучения.

В когнитивной психологии, согласно "умеренной" конструктивистской позиции исследователей, подчеркивается общая конструктивная деятельность в процессах восприятия и понимания, усвоения знаний и припоминания. Представители радикального и умеренного конструктивизма едины в том, что "информационно-техническая модель коммуникации как передачи информации заменяется моделью конструирования информации. При этом учитываются ситуативные, социокультурные и личностные факторы, влияющие на этот конструктивный процесс. Основная мысль радикального конструктивизма в отличие от "умеренно" конструктивистских позиций заключается в том, что человеческое восприятие, мышление, воспоминания не воспроизводят и не представляют реальность, а производят собственную действительность. Для этого тезиса предлагается биологическое или нейропсихологическое обоснование с опорой на результаты современных исследований головного мозга. Исследователи исходят из того, что мозг человека работает в своей основе конструктивно, когда он в результате диффузных восприятий производит так называемые "конструкции действительности". Он может проверить конструкции действительности на их жизнеспособность (Viabilitat), что означает установить, осуществимы ли они в реальности или нет. Это объясняет причину возможности создания группой индивидуумов общей конструкции действительности. Проверка жизнеспособности в этом случае происходит через коммуникацию. Так, в ходе дискуссии каждый участник "конструирует" свой взгляд на вещи и проверяет его приемлемость, регистрируя позитивную и негативную реакцию партнеров по дискуссии на свой вклад [6, 1996, С.120 ; 4, 1997, С.75].

Дидактика, которая серьезно относится к центральному положению конструктивизма, согласно которому знания являются продуктом самоуправляемого процесса, а не результатом передачи информации, ищет пути расширения "инструкционной" парадигмы, характеризующейся центрированностью на учителе, рецептивно-пассивной позицией учащихся, монологической презентацией предписанных знаний. Конструктивистская культура научения предусматривает побуждение учащихся к активному исследованию. С этой целью разрабатываются комплексные поля заданий, которые характеризуются ситуативностью и, по возможности, наибольшей аутентичностью, могут быть автономно разработаны, активизируют кооперативные социальные процессы и делают возможным креативное создание гипотез и их проверку. При этом возрастает роль мультимедийных технологий, которые стимулируют учебный мир учащихся и его адаптацию к знаниям учащихся. На креативных успехах благоприятно сказывается индивидуализированная, центрированная на учащихся работа, предполагающая совершение открытий. Переход от передачи материала учителями или техническими средствами к ориентации на учащихся в особенности повышает престиж креативной продуктивности учащихся. Так, работа над грамматикой ведется путем самостоятельного открытия правил и их апробации, а повседневность традиционных упражнений смягчается учебными играми [6, 1996, С.125 ; 4, 1997, С.78].

Конструктивистская модель познания имеет определенные общие черты с

бихевиористской теорией, в которой решающую роль играет индивидуальный опыт обучения и впечатления от окружающей среды, но существует и важное отличие. В то время как бихевиоризм считает, что может предсказать, что стимул должен привести к определенной реакции, конструктивизм отказался от этого тезиса как от наивного, аргументируя это тем, что опыт окружения у каждого человека перерабатывается различным образом. Важнее отдельных стимулов из окружающего мира является нейронная самоорганизация центральной нервной системы, которая не запрограммирована как машина и не приводит к предсказуемым результатам, а гибко и быстро создает нейронные связи посредством уже имеющейся внутренней сети и ситуативной заданности [2, 2000, С.258].

Креативность реализуется на сегодняшнем уроке иностранного языка в двух аспектах. С одной стороны, развитие креативности рассматривается как цель, обосновывающая сама себя; соответствующие намерения дополняют, или заменяют функцию учебника и могут быть запланированы в духе собственной прогрессии. С другой стороны, если требование креативных способностей осуществляется в рамках планирования, то значительно изменяется учрежденный ход работы. Так, например, в качестве замены традиционного введения в раздел рекомендуется организация успеха (*advanced organizing*), что способствует активизации собственных конструкций действительности в связи со стимулом [6, 1996, С.128].

Креативное обучение иностранным языкам находит отражение в развитии всех видов речевой деятельности. В связи с обучением говорению к наименее запланированным и наиболее креативным отнесены такие задания, как придумывание историй к картинкам, описание комнаты своей мечты, презентация результатов проектного задания. На значительные преимущества креативной проектной работы в группах показывает "возрастающая самостоятельность" и "социально-интегративное влияние", которые обосновываются радикально-конструктивистской моделью. Приближение к реальности обещают так называемые ролевые игры, эти маленькие сценические конструкции действительности, которые разрабатываются на основе заданных "открытых" ситуаций и с учетом ситуативных параметров в парной и групповой работе, которые фиксируются большей частью письменно, тренируются и задуманы как подготовка к коммуникативной необходимости [6, 1996, С.130 ; 5, 1998, С.93].

Чтение или понимание также предлагается считать креативным актом. Если литературный текст побуждает читателя "выработать" значение, то это лишь маленький шаг по направлению к радикально-конструктивистскому читателю, которому текст предлагает в первую очередь самому создать значение. Одним из известных подходов, предоставляющих свободное пространство для изображения, является также креативное письмо, которое используется при преподавании немецкого языка как иностранного. В этой концепции подходящей формой работы считается создание параллельных текстов, что часто занимает в настоящее время место существовавшей ранее интерпретации текста, написание коротких стихотворений по заданным для рифмы словам или участие в видеокорреспонденциях [4, 1997, С.80 ; 6, 1996, С.132].

Спектр приемов методики обучения иностранным языкам в области производства эстетической и метафорической действительности был значительно расширен театральной деятельностью и техникой воображения, что вызвало новое оживление конструктивистской деятельности по продукции текста и креативного

письма [3, 2002, С.53].

Хорошо обоснованной является такая форма работы, как живой театр газет (Lebendiges Zeitungstheater). Учебной группе предлагается актуальный иноязычный, относящийся к иной культуре отрывок из газеты (текст и/или картина) как ассоциативный стимул.

На первой фазе воображения участники создают собственные визуализации возможных сцен, которые они связывают с текстом. Индивидуально сконструированные сцены далее изображаются с помощью движений, а позже обогащаются собственными иноязычными высказываниями. В процессе различных фаз имитации друг друга (отражение в зеркале), пародирования и смены ролей развиваются импровизированные сцены диалогов и игр, в которых свободно осуществляется коммуникация. На следующих фазах проводится обсуждение инсценировки. Далее следует дальнейшее исследование текста, письменные разработки или новые инсценировки из разработанной тематики [2, 2000, С.260].

Методисты видят большое преимущество драматургических приемов в целостности процессов усвоения языка. Приемы интегрируют в усвоение иностранного языка различные формы выражения и их паралингвистические компоненты. Они активизируют через развитие вербальных и невербальных умений целостный способ выражения мыслей и эмоций участников, которые вживаются в ситуацию и содержание высказывания собеседника, в то время как переживают ее в педагогическом пространстве, которое создается игрой со всеми ее компонентами [1, 2000, С.548].

Полудраматургический подход к обучению иностранным языкам предлагает Ж. Бурке в рамках проекта "беседа о малом городе" (Klein- stadtgesprache). Его учащиеся третьего года обучения конструируют вымышленную действительность в вымышленном немецком маленьком городе. Его география и социальная политика изучается на основе немецких аутентичных материалов. Каждый учащийся получает на основе аутентичной информации (из книг, проспектов и т.д.) возможность принять новую "немецкую идентичность", присвоить имя, любой возраст, предпочитаемую профессию и устно презентовать вымышленный жизненный путь в рамках письменного проекта. Развивающиеся фиктивные характеры вступают в различное драматизированное взаимодействие комплексного характера, в социальные отношения. Это значит, что они поддерживают дружбу и находят противников, создают объединения, занимаются хобби как в настоящей жизни, но используя иностранный язык (немецкий) как средство коммуникации. Осуществляется также в большом объеме переписка. Предлагается создание различных учебных групп в процессе работы над проектами, темой которых может быть история, управление, торговля, локальная пресса фиктивного маленького города. Так возникает книга с историей города, план города, проспект для туристов, а также журнал с ежедневными новостями. Все группы должны при этом тесно сотрудничать, чтобы инсценированная городская действительность оставалась непротиворечивой и когерентной. Роль учителя ограничивается деятельностью помощника и редактора. В заключение группы представляют друг другу проекты, объясняя и комментируя их, и отвечают на вопросы [5, 1998, С.95].

Итак, в данной статье были показаны психологические и дидактические основы креативного обучения иностранным языкам, при организации которого методисты

исходят из того, что процесс научения не является отражением изученного, а представляет собой комплексную самооргани-зующуюся деятельность, в процессе которой учащиеся конструируют действительность, исходя из своего жизненного опыта. Наибольшее значение для дальнейшего развития методики обучения иностранным языкам имело утверждение, что креативная модель обучения базируется не на пошаговом усвоении языкового материала, а на требовании формирования креативной компетенции уже с первых уроков. Но, несмотря на большой интерес немецких методистов к основным положениям конструктивистской дидактики, на которых базируется креативное обучение, конструктивизм имеет как своих сторонников, так и противников.

Сноски / Иқтибослар / References:

1. Современная западная философия: Словарь. - 2-е изд., перераб. и доп. / Сост. и ред. В.С. Малахов, 2006
В.П. Филатов. - М.: ТОН - Остожье, 2000.
2. Huneke Hans-Werner. Deutsch als Frem- dsprache: eine Einfuhrung. - 2, uberarb. und erw. Aufl.- Berlin: Erich Schmidt Verl., 2000.
3. Konig Eckard / Zedler Peter. Theorie der Erzie- hungswissenschaft. Einfuhrung in Grundlagen, Methoden und praktische Konsequenzen. 2 Auflage. - Weinheim und Basel: Beltz Verlag, 2002.
Miiller K. // Jahrbuch Deutsch als Frem- dsprache Intercultural German Studies (Wierlacher A., Eggers D., Ehlich K., Engel U., Kelletat A., Krumm H.-J., Bohrer K.-F. Hrsg.) Band 23. - Munchen: iudicium verlag, 1997
4. Siebert H. Konstruktivismus. - Frankfurt: Suhrkamp, 1998.
5. Wendt Michael: Konstruktivistische Frem- dsprachendidaktik: Lerner- und handlungsorientierter Fremdsprachenunterricht aus neuer Sicht. - Tuingen: Narr, 1996.
6. Азимов, Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) Текст. / Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин. СПб: "Златоуст", 1999. -472 с.
7. Айян, Дж. Эврика! 10 способов освободить ваш творческий гений Текст. / Дж. Айян. СПб.: Питер Паблишинг, 1997. - 352 с.
8. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательских задач Текст. / Г.С. Альтшуллер. Новосибирск: Наука, 1986.-209 с.
9. Афанасьева, О.В. Творчество: свобода и необходимость (Сущность творчества. Пути повышения творческой активности.) Текст. / О.В. Афанасьева.-М., 1995.- 105 с.
10. Бабаянц, А.В. Технология стимуляции реального общения на иностранном языке Текст. / А.В. Бабаянц // Иностранные языки в школе. -2004.-№3,-С. 61-66.


**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Asrorov Ilg'or Fayzi o'g'li

O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi,
chet tillari kafedrasida o'qituvchisi
e-mail: ilgor.asrorov@mail.ru

**O'ZLASHTIRISHDA QIYINCHILIKKA UCHRAYDIGAN BOLALAR
UCHUN MUNOSIB METOD TANLASH**

For citation: I. F. Asrorov. Choosing the right teaching methods for learning-disabled children. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 278-286

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-42>

ANNOTATSIYA

"Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" (1997) O'zbekistonda barcha uchun talim olishni kafolatlaganiga qaramasdan, boshlang'ich ta'lim sifatida ayniqsa o'zlashtirishi qiyin bo'lgan bolalar uchun pastligicha qolmoqda. Ushbu maqolaning asosiy maqsadi ham "o'zlashtirishi qiyin bo'lgan bolalar" deb atalgan va ko'pchilik pedagoglar e'tiboridan chetda qolayotgan atamasini tushunishga qaratilgan. O'zbekistonda ushbu mavzu haligacha muhim lekin kam o'rganilayotgan mavzulardan biriligidan qolmoqda. Maqolada shuningdek o'zlarining shaxsiyatidan kelib chiqib turli xil yo'llarda o'zlashtiradigan bolalar haqida ham so'z yuritiladi. Vanihoyat, Maqola shuningdek o'zlashtirishda qiyinchilikka uchraydigan bolalar va nogironligi bor bolalardan iborat sinf xonasida munosib metod tanlay bilish va uning ahamiyatini izohlashga harakat qilinadi.

Kalit so'zlar: munosib metod, strategiya, o'zlashtirishda qiynaladigan bolalar, eshitib o'rganish, ko'rib o'rganish.

Асроров Илгор Файзи угли

Международная исламская академия Узбекистана,
преподаватель кафедры иностранных языков
e-mail: ilgor.asrorov@mail.ru

**ВЫБОР ПОДХОДЯЩИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

АННОТАЦИЯ

Несмотря на "Национальную программу подготовки специалистов" (1997), которая обеспечивает образование для всех, общее качество начального образования в Узбекистане в целом остается низким для детей с нарушениями обучения. Основной целью статьи является понимание "детей с ограниченными возможностями обучения", что является новым термином для многих учителей. В Узбекистане эта тема является одной из малоизученных проблем, и это явление все еще остается необходимым для проведения многочисленных исследований. Информирование учителей и преподавателей языков о проблемах в обучении и помощь им в выявлении детей с нарушениями в обучении является важной темой сегодняшнего дня. В статье также говорится о типах учеников, которые получают вещи по-разному в зависимости от их личности. Наконец, он пытается обеспечить некоторые надлежащие методы, которые учителя могут использовать при обучении детей с ограниченными возможностями, и анализирует некоторые стратегии, которые могут быть полезны в классе, включая детей с ограниченными возможностями и детей с нарушенной способностью к обучению.

Ключевые слова: соответствующий метод, стратегия, дети с нарушенной способностью к обучению, дети с ограниченной способностью к обучению, слуховой, визуальный.

Asrorov Il'or Fayzi o'g'li

International Islamic Academy of Uzbekistan,

Teacher, department of Foreign Languages

e-mail: ilgor.asrorov@mail.ru

CHOOSING THE RIGHT TEACHING METHODS FOR LEARNING-DISABLED CHILDREN

ABSTRACT

Despite "The National Program of Training Specialists" (1997), which ensures education for all, the overall quality of primary education in Uzbekistan remains generally poor for children with learning disabilities. The main aim of the article is understanding "learning-disabled children" that is a new term for many teachers. In Uzbekistan, this topic is one of the issues that have been learned little and this phenomenon still remains essential to do much research on it. Making teachers and language educators aware of learning disorders and helping them to find out children who have learning disorders is an essential topic of today. The article also speaks about types of learners who gain things in different ways according to their individuals. Finally, it tries to provide some proper methods that teachers can use when teaching disabled children and analyzes some strategies that can be practical in the classroom including disabled children and learning-disabled children.

Key words: appropriate method, strategy, learning-disabled children, learning-disabled children, auditory, visual.

School teachers have an opportunity to make a special connection with learners because they see them frequently in the classroom. If a student discloses that they have a disability, encourage them to discuss their learning needs with their parents or people around them. This information is considered private data, at all levels, and the

department must take care to respect the student and ensure confidentiality. Instructors can build upon this connection by considering two instructional concepts that benefit the diverse needs of students in the classroom. One can bring these concepts into actuality by infusing a variety of teaching strategies into the classroom. Sendock Beverly (2003) suggests taking learners features into consideration. Each student has their own approach to learning, they intake and process information in their own way. There are three main learning styles:

1. Auditory - these students learn best through verbal lectures, discussions, talking things through and listening to what others have to say.

2. Visual - these students may think in pictures and learn best from visual displays including: diagrams, illustrated text books, overhead transparencies, videos, flipcharts and hand-outs.

3. Tactile/Kinesthetic - these students learn best through a hands-on approach.

School department will notice that the strategies for teaching students with disabilities will benefit the diverse learning needs of all students in the classroom. With the focus on the needs of students with disabilities, we can actually create a more dynamic classroom for all. A framework for Universal Instructional Design, developed by Shaw, Scott, McGuire (2002), consists of nine general principles to guide faculty in thinking about and developing instruction for a broad range of students. It is quoted here with some modifications [1, P.375].

1. Equitable use - designing instruction to be useful and accessible to students with varying abilities. It provides the same means of use for all students. For example: Using web-based courseware products with links to on-line resources so all students can access materials, regardless of varying academic preparation, distance from campus, etc.

2. Flexibility in use - designing instruction to accommodate a wide range of individual abilities. It provides choice in methods of use. For example: Using varied instructional methods (lecture with a visual outline, group activities, use of stories, or web-based discussions) to support different ways of learning.

3. Simple and intuitive instruction - designing instruction in a straightforward and predictable manner, regardless of the student's experience, knowledge, language skills, or current concentration level. It eliminates unnecessary complexity. For example: Providing a grading scheme for papers or projects to clearly state performance expectations.

4. Perceptible information - designing instruction so that necessary information is communicated effectively, regardless of ambient conditions or the student's sensory abilities. For example: Selecting text books, reading material, and other supports in digital format so students with diverse needs can access materials through print or through technological supports (screen readers, text enlargers, etc.).

5. Tolerance for error - instruction that anticipates variations in individual student learning pace and skills. For example: Structuring a long-term course project with the option of turning in individual project components separately for constructive feedback and for integration into the final product.

6. Low physical effort - designing instruction to minimize nonessential physical effort in order to allow maximum attention to learning. This does not apply when physical effort is integral to the essence of the course. For example: Allowing students to use a word processor for writing and editing papers or essay exams.

7. Size and space for approach and use - designing instruction with consideration for appropriate size and space for approach, reach, manipulations, and use regardless of a student's body size, posture, mobility, and communication needs. For example:

Using a circular seating arrangement in small class settings to allow students to see and face speakers during discussion (especially helpful for students with attention problems

8. A community of learners - the instructional environment promotes interaction and communication among students and between students and faculty. For example: Fostering communication among student in and out of class by structuring study and discussion groups, email lists, or chat rooms.

9. Instructional climate - designing instruction to be welcoming and inclusive. High expectations are held for all students. For example: Creating a statement on the syllabus affirming the need for students to respect diversity, underscoring the expectation of tolerance and encouraging students to discuss any special learning needs with the instructor. Trying some of the suggestions recommended by LD specialists on Teaching Strategies and you may find that all of your students will benefit.

Selecting the most appropriate accommodations, interventions, or remedial approaches to assist a struggling learner requires consideration of the student's learning profile, educational history and the resources available. Based on all the available information, teachers try out strategies and carefully monitor their effectiveness. Students with learning disabilities respond differently, as no two are affected in exactly the same way. The lists of strategies and resources in this section are intended to serve as a starting point for selecting ways to support the learning of students with learning disabilities. No one strategy can be assumed to address the needs of all students with learning disabilities. Resources and strategies chosen for this section have been suggested from the literature on learning disabilities or by teachers who are commonly using them for both as universal, small-group and as targeted interventions. School-based learning assistance or support teachers as well as district administrators, speech and language pathologists or reading and mathematics specialists may recommend additional effective assessment tools, strategies, resources and assessment tools for addressing the needs of students with learning disabilities. It may be possible to determine which instructional approaches did not work for a student in the past by reviewing school records or talking with previous teachers. However, previous instructional strategies and interventions might have occurred at a time when the child was not developmentally ready to benefit from the approach being used. If developmental factors contributed to learning difficulty in the past, it could mean that the same or similar approach might be successful now. Therefore, it is not always a good idea to discount strategies that have not worked in the past. Direct instruction for specific skill development is important for most students with learning disabilities, but they should not be restricted to working on skills in isolation. A balanced approach provides a focus on reading, writing, thinking, speaking and listening within a rich context. Teaching skills, practicing strategies in context, and building in opportunities to transfer, apply and practice is particularly important for many students with learning disabilities who do not generalize knowledge without specific instruction. Initial interventions could take the form of an adaptation that is made available for all students and be very informal. Meanwhile, a teacher might use error analysis, conduct a learning interview, and/or ask the student about the difficulties being experienced.

Based on this, more individualized instruction, practice and monitoring should occur. Teachers will often find that no one intervention strategy will address the needs of all learners. To personalize learning for students with various learning profiles, various types of differentiation and variety of approaches and resources may be needed. In general, teachers should address challenges arising from the student's learning disability

by employing the student's strengths whenever possible:

- remediating basic skills through direct instruction, multi-sensory instruction, and specific training designed to help the learner generalize the skill to multiple applications
- by passing the processing deficit by providing adapted teaching and learning strategies, supplementary learning materials, alternate instructional and/or evaluation strategies, and use of technology
- teaching compensatory strategies to minimize the degree to which future learning is impeded
- addressing the affective domain

Richards claims [5]. the term affective domain refers to the way people react emotionally. Some students who have learning disabilities are particularly vulnerable to emotions that interfere with learning. These emotions arise for a variety of reasons such as frustration due to their difficulties, feeling left out or left behind when compared with their peers, anger and self-doubt when their progress is slow, confusion or embarrassment when they give wrong answers or get a low mark, shame and anxiety resulting from focusing on their difficulties while de-emphasizing or negating their strengths, and lack of self-regulation skills. The potential benefits of adaptations, interventions and remediation might have little effect unless the affective domain is also addressed. Support from caring adults helps develop the personal attributes of motivation, self-advocacy and self-regulation over time. Students can develop insight into their strengths, learning needs, talents, interests and challenges. They can also develop strategies to advocate for themselves and address their needs. These strategies have a direct link to students' motivation, optimism about learning and how they see themselves as learners

Provide classroom structures that accommodate a variety of learning strengths and needs:

- modeling and providing practice in asking for clarification and asking for help, to enable students to get beyond being "stuck"
- beginning with strengths when evaluating, and debriefing with students after assessments
- recognizing progress explicitly, by graphing or charting progress, setting goals, or planning and tracking achievement
- celebrating success
- providing positive role models and experiences with trusting, and respectful, adults
- modeling problem solving and discussing productive and unproductive strategies
- encouraging self-evaluation as part of the process
- providing consistent routines, clear rules and understandable, logical consequences.

Help students with learning disabilities develop insight about their strengths and challenges:

- modeling the practice of viewing mistakes as a normal part of learning that provide opportunities to self-correct and improve comparing struggles and mistakes practicing a sport is a helpful strategy.
- digging deeper when negative statements are made (Find out what "I'm bored" really means. It could mean the task is too difficult or that a different strategy is necessary.

- orchestrating opportunities for students to explain their learning strengths and needs to others
- structuring opportunities for the student to relate subsequent learning tasks to what they know about their strengths and needs, building the awareness of any need for accommodation
- promoting self-advocacy and facilitating opportunities for the student to practice
- discouraging comparisons to others and reinforce that everyone has personal strengths and weaknesses. (Supporting Students with Learning Disabilities,52, 2007)
- personalizing students' education programs:
- implementing universal design for learning in the learning environment, providing choice for all learners by reducing the stigma of the "special" learner
- focusing on passions, strengths and talents as a way to highlight different types of talent and intelligence
- providing individual choices, skill-appropriate responsibilities, and support for individual effort.

Learning to Read. Many students with learning disabilities experience considerable difficulty with reading. Proficient reading is a highly complex task that requires extensive knowledge and a broad range of skills:

- rapid, sequential processing of visual symbols to recognize letters and word forms
- forming virtually instantaneous associations between visual word forms and oral word forms
- understanding vocabulary
- drawing upon linguistic knowledge to attain meaning from the word order
- mastery of writing conventions to know the significance of punctuation
- gathering and holding sufficient basic material in working memory to access the ideas being expressed
- collecting and holding the ideas to facilitate comprehension.

Teachers' should focus on enabling the students to acquire skills, such as encoding and decoding, increasing fluency and improving comprehension. To meet with success in school and in the world, students need assistance in "learning to read" and in acquiring skills to actively engage in "reading to learn".

Supporting learning disability guide (2007) suggests strategies to decode information that students learn

- Use phonemic games.
- Teach students to move a token for each sound segment in a word.
- Reverse-a-Word (Say "cat", then say it with the first sound last and the last sound first - e.g. "tac").
- Remove-a-part (Say "cat", then say it without the beginning sound - e.g. "at").
- Teach the tapping technique, where students identify speech sounds before they spell words by touching the thumb to successive fingers as they segment and pronounce the speech sounds.
- Use mnemonic devices to help students remember tricky spellings of word families.
- Emphasize prefixes, roots and suffixes, beginning with inflections that

change the spelling of a base word (fine, finest; begin, beginning; study, studied).

- Link meaning and spelling. The words designate, signal and assignment, for example, share a root. Students then identify spelling patterns and learn to use them as a tool to read and write new word.

Fluency. Reading fluency includes the ability to read with expression, while accessing meaning, at an appropriate speed or rate of reading. It involves reading text smoothly, effortlessly and automatically with little conscious attention to the mechanics of reading, at a pace appropriate to the reading purpose. Fluency requires automatic accurate decoding with appropriate phrasing and expression to convey meaning. Students who have limited fluency read less text than their peers and are less likely to remember, review and comprehend the text or to integrate information with their own prior knowledge. A lack of fluency could be the result of slow processing speed and/or inadequate sight vocabulary. Some strategies are recommended to foster vocabulary enrichment with learning high-frequency words:

- Provide practice in reading lists of high-frequency words. Many lists are available in printed resources and online. Ask the student to read continuously from the list for one minute and record the number of correctly read words. Repeat the activity every day. An acceptable rate, established by Fischer (1999), is:

- Grades 1 and 2 - 30 words per minute
- Grades 3 - 40 words per minute
- Grade 4 and up - 60 words per minute

- Extend this practice to include recognition of words with irregular spelling patterns, such as "physical" and "know", or "said" and "one". A simple way to do this is to create a matrix of five rows. Each row contains lists of the same words in different order. Students review the words and are then timed for 1 minute as they read the words in each list. After each session, record the number of words read correctly.

- Help identify one-letter, two-letter and other small words that cannot be visualized mentally. Assist the student with understanding the definitions and functions in a sentence or phrase, until the student knows the word and is comfortable with the way the word is used.

- Read aloud together - or choral reading. The teacher or peer reads aloud with the student for 10 to 15 minutes daily. The helper takes a position beside and slightly behind the student and points to each word, reading at a slightly faster pace than the student. This can help the student practice phrasing and intonation. Choral reading can be done with a large copy of text and the whole class or with a peer or older student mentor.

Several interactive methods are also highly recommended which can be explored in class for the purpose of providing students with a repertoire of techniques for generating ideas are the following:

1. Brainstorming: This is often a set exercise in which all of the students in the class are stimulated to take part by partaking their combined data about matter. One way to organization teacher to propose an extensive subject, such as for selecting a specific academic major, and have students call out as many associations as possible which the teacher can then write on the blackboard. The effect would be far more solid engendered than any student is likely to think of on his/her and then all students can exploit any or all of the information when turning to the preparation of their first drafts.

2. Listing: Unlike brainstorming, as labeled above, listing can be a quiet principally singular action. Again, as a first step in discovery a style to a particular subject area (such as the use and manipulation of power, to cite an example), the students are encouraged to produce as lengthy a list as possible of all the subcategories that come to mind as they think about the topic at hand. This is an especially useful activity for students who might be constrained by undue concern for expressing their thoughts grammatically correct sentences, because lists do not require complete sentence

3. Free writing: Suggested by Elbow [2, P.2]. (1980) for helping native speakers break through the difficulty of getting started, free writing is also known by various other terms, such as "wet ink" writing and "quick-writing." The main idea of this technique for students to write for a specified period of time (usually about 5 minutes) without taking their pen from the page. As Elbow puts it, "Don't stop for anything. . . . Never stop to look back, to cross something out,. . . to wonder what word or thought to use ... If you get stuck it's fine to write 'I can't think what to say. . . as many times as you like.'" Freed from the necessity of worrying about grammar and format, students can often generate a great deal of prose which provides useful raw material to use in addressing the writing assignment at hand. For EFL students, this technique often works best if the teacher provides an opening clause or sentence for the students to start with. So, for example, if the next assignment is to write a paper about one's personal philosophy of life, a short free writing session can begin with the words "Life is difficult but it is also worthwhile." The free writing generated after the students copy this sentence and continue to write down whatever comes into their heads can be kept private or shared with other students. It can also be used as the basis for one or more subsequent 5- to 10-minute free writing "loops" which are additional free writing sessions starting with whatever key idea derives from material discovered through the process of the previous quick-writing step.

4. Clustering: Another technique for getting many ideas down quickly, clustering begins with a key word or central idea placed in the center of a page (or on the blackboard) around which the student (or teacher using student-generated suggestions) jots down in a few minutes all of the free associations triggered by the subject matter- using simply words or short phrases. Unlike listing, the words or phrases generated are put on the page or board in a pattern which takes shape from the connections the writer sees as each new thought emerges. Completed clusters can look like spokes on a wheel or any other pattern of connected lines, depending on how the individual associations are drawn to relate to each other. By having students share their cluster patterns with other students in the class, teachers allow students to be exposed to a wide variety of approaches to the subject matter, which might further generate material for writing. Rico notes that clustering allows students to get in touch with the right-hemisphere part of the brain to which she attributes holistic, image-making, and synthetic capabilities. She further notes that clustering makes silent, invisible mental jesses visible.

It is very important that students experiment with each of these techniques in order to see how each one works to help generate text and shape a possible approach to a topic. The purpose, after all, of acquiring invention strategies is for students to feel that they have a variety of ways to begin an assigned writing task and that they do not always have to begin at the beginning and work through an evolving draft sequentially until they reach the end. Speck underscores the importance of having students practice a variety of strategies since she observed that none of her EFL students utilized invention strategies presented in the course textbook which they had read about but not practiced. She further notes that students may also devise their own invention strategies once they have

learned the value of systematic exploration of a topic. But we must keep in mind the fact, as Reid asserts that for some students, the strategy of choice may be to produce a text in a linear fashion, possibly generated by an outline prepared prior to writing a full first draft. For some people, she points out, brainstorming can be more difficult than, and not as successful as, outlining.

5. Rote learning: when you learn something by repeating it many times, without thinking about it carefully or without understanding it. In old fashioned schools, much learning was by rote. However, Kemp recommends rote learning method to effectively teach children who have problems with learning. According to gathered data, the majority of the learning disabilities relate reading disorders (dyslexia). Using rote learning method in the classroom can be helpful when teaching learning disabled children. In his process, learners try to boost their highly-frequency words by learning with the help of the rote learning method.

References/Сноски /Иқтибослар:


- 1.Kemp, J., & Smith, M. (2010). Helping students with learning disabilities.
- 2.Elbow, P. How to Improve Your Writing Through Freewriting Exercises. 1980.
p 2
- 3.Teaching disabled children: Methods for Language Teaching, Faculty guide, Ontario 2004
- 4.Alexander, H. (2014). Challenges faced by teachers when teaching learners with developmental disability, Oslo.
- 5.Jack C, Richards. (2013). Curriculum Approaches in Language Teaching: Forward, Central, and Backward Design, Jack C. Richards 2013.
- 6.Scott, S. Mcguire, J. & Shaw, F. Universal Design for Instruction. 2002.

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

**Абдуфатаев Шержаҳон Абдуазимович
Абдуллаева Феруза Саматовна**
Гулистон давлат унверситети ўқитувчилари

**УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ
ИЖОДИЙ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
(ТЕХНОЛОГИЯ ФАНИ МИСОЛИДА)**

For citation: Sh. A. Abdufataev, F. S. Abdullaeva. Development of creative ability of students in the system of continuous education (on the example of technological training). Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 287-293

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-43>

АННОТАЦИЯ

Жамиятимиз ривожланишининг чуқур иқтисодий ва ижтимоий ўзгаришлар рўй бераётган ҳозирги босқичида ўқувчиларга таълим-тарбия бериш сифатини ошириш йўллари ва воситаларини излаб топиш замонавий педагогиканинг асосий долзарб вазифаларидан бири бўлиб қолмоқда.

Калит сўзлар: инновацион технология, шахсий ижодкорлик, педагогик технология, мультимедиа, ноанъанавий таълим, касбий таълим, тезаурус, фасцинация, майевтика, маҳорат дарси.

**Абдуфатаев Шеряхон Абдуазимович
Абдуллаева Феруза Саматовна**
преподаватели Гулистанского
государственного университета

**РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ В
СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА
ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОБУЧЕНИЯ)**

АННОТАЦИЯ

На современном этапе глубоких экономических и социальных изменений в

развитии нашего общества одной из основных задач современной педагогики остается поиск путей и средств повышения качества образования студентов.

Ключевые слова: инновационные технологии, личностное творчество, педагогические технологии, мультимедиа, нетрадиционное образование, профессиональное образование, тезаурус, увлечение, маевтика, мастер-класс.

Abdufataev Sheryakhon Abduazimovich
Abdullaeva Feruza Samatovna
 Gulistan State University teachers

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY OF STUDENTS IN THE SYSTEM OF CONTINUOUS EDUCATION (ON THE EXAMPLE OF TECHNOLOGICAL TRAINING)

ANNOTATION

At the present stage of deep economic and social changes in the development of our society, one of the main tasks of modern pedagogy remains the search for ways and means to improve the quality of students' education.

Keywords: innovative technologies, personal creativity, pedagogical technologies, multimedia, non-traditional education, vocational education, thesaurus, hobby, maevitics, master class.

Бугунги кунда ёш авлодга таълим-тарбия беришда ўқувчилар онгига миллий фоянинг асосий йўналишларини сингдириш бадий таълим воситаларидан самарали фойдаланиш, ўқувчиларнинг маънавий-сиёсий дунёқарашларини шакллантириш билан бирга уларда ижодий қобилиятларни ривожлантиришга хизмат қилади. "Шахсдаги ижодкорлик хусусиятларини қандай тарбиялаш мумкин?" деган муаммо бугун пайдо бўлган эмас. Азалдан ижодкорликнинг бошланиши бўлган инсондаги ижодий қобилиятларни ривожлантириш масаласи бевосита болалар таълим-тарбияси билан шуғулланувчи педагогларни ҳам, илмий тадқиқотчиларни ҳам бирдек қизиқтириб келади. Таълим ва тарбия, шахснинг шаклланиши, қобилиятларни ривожлантириш ҳанузгача замонавий педагогиканинг энг долзарб масаласи бўлиб қолмоқда. У тадқиқ қилинар экан, аввало қобилиятлар кенг маънода ва бадий ижодкорлик айри ҳолда нимани англатади, деган мавзуда жуда кўплаб руҳшунослар изла-ниш олиб боришган ва олиб боришмоқда. Булар орасида Б.М.Теплов, Р.С.Немов, С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев, Л.С.Виготский

А.Н.Леонтьев В.С.Кузинларнинг ишларини алоҳида таъкидлаб ўтиш мумкин. Уларнинг изланишларида мазмун, моҳиятни аниқлаб олиш, қобилиятлар тушунчаси тадқиқот қилинади Б.М.Теплов қобилиятлар - шахснинг алоҳида руҳий хусусияти бўлиб, қандайдир фаолиятни муваффақиятли бажаришга, инсон томонидан аввал ишлаб чиқилган ва бирор натижага олиб келмайдиган билимлар, маҳорат ва кўникмага алоқадор бўлган хусусиятдир деб ёзади. С.Л.Рубинштейн қобилиятлар шахсдаги умумлашган руҳий фаолиятлар тизимига бириктирилган, қобилиятларнинг кўникмалардан фарқи ҳаракатлар усулларини мус- таҳкамлаш натижаси эмас, балки ҳаракатлар орқали бошқариладиган фаолиятларнинг руҳий жараёнларидир, деб ҳисоблайди. [8, С.11] В.С.Кузин эса қобилиятлар

ҳақида қуйидагича фикр юритади: "қобилиятлар деганда, аниқ бир фаолият турини юқори даражада бажаришга хизмат қиладиган шахс сифатлари ва хусусиятлари тушунилади" Бундай таърифга кўра, ҳар қандай қобилият қандайдир фаолият натижаси бўлиб, фаолият талабларига мос келадиган ва ўзига керакли сифат ва хусусиятларни ўз ичига олади. Қобилиятлар умумий ва махсус қобилиятларга бўлинади. Инсоннинг барча фаолиятларида у ёки бу даражадаги кўринувчи қобилиятлар умумий қобилиятлар дейилади. Махсус қобилиятлар инсон фаолиятининг фақат алоҳида турларида (ижодий, педагогик ва ҳ.к.) кўринади. А.Ковалев қобилиятларни икки гуруҳдан ташқари, яна учинчи гуруҳ - амалий фаолиятга нисбатан қобилиятларга бўлади. Уларга техник-конструктив, ташкилотчилик ва педагогик қобилиятлар киради. Бундай турланиш асосига инсон қобилиятларига ўзининг талабларини қўядиган фаолиятларнинг уч хил тури: фан, санъат ва амалиёт киради. Қобилиятларнинг бундай турланиши бундан аввал Б.Г.Ананьев томонидан фаолиятнинг уч турга бўлиб кўрсатилишига асосланган қобилиятларни англашга мувофиқ билимлар бўлиб, улар қуйидагилардан иборат:

- ўзаро фикр алмашув билан боғлиқ бўлган мулоқот қобилияти;
- ишчанлик билан боғлиқ бўлган меҳнат қобилияти;
- касбий яроқлилиқ

Ижодий фаолиятларга тегишли бадиий қобилиятларни ўрганиш билан В.И.Киреенко, А.Г.Ковалев³, Н.Н.Волков, В.С.Кузинлар шуғул-ланишган. В.И.Киреенко бадиий қобилиятлардан қуйидагиларни ажратиб кўрсатади.

- а) идрок қилиш;
- б) вертикал ва горизонтал чизиқлардан оғишни баҳолаш;
- в) ёруғлик нисбатларини баҳолаш;
- г) ўзаро нисбатларни баҳолаш;
- д) перспектив қисқаришларни баҳолаш;
- е) кўриш хотираси

Ўз навбатида ижодий қобилиятлар тизимида яна асосий ва ёрдамчи хоссаларни ҳам айтиб ўтиш мумкин. В.С.Кузиннинг фикрича, бадиий қобилиятларнинг қўшимча хоссала-рига қуйидагилар киради:

- 1) фаолият жараёни давомида ривожланиб борувчи табиий кўриш қобилиятининг (чизиқ, шакл, нисбат, рангни сезиш) юқорилиги;
- 2) янги техник усулларни тез ўзлаштириб олишни таъминлайдиган қўл ҳаракати хоссаси. [4,С.43]

Юқорида санаб ўтилган хусусиятлар бир-бири билан ўзаро боғлиқ ва бадиий ижодий қобилиятларнинг ривожланиши учун уларнинг узвийлиги жуда муҳим. Уқўвчиларнинг меҳнат фаолиятда малака ва кўникмаларини шакллантириш омиллари у фақатгина технология фани машғулотларида буюм ясаш билан чекланиб қолмасдан, балки табиий унсурларни тушунтириш ва бу орқали уқувчиларнинг она табиатга бўлган қизиқишлари, кузатувчанликларини ривожлантириш лозимлигини кузда тутуди. П.Н.Никонорова ўз тадқиқотлари натижасига асосланган ҳолда меҳнат фаолиятда вазифаларни турли материаллар ва техникада ишлаш болаларнинг ижодий ташаббусини уйғотиши, фантазияси ва тасавурларини ўстиришнинг муҳим шарти эканлигини таъкидлайди.

Жамиятдаги юз бераётган катта ўзгаришлар мактаб олдига ўқув фаолиятининг барча жабҳаларида ижодкор ўқувчи шахсини шакл-лантириш билан боғлиқ муаммолар ечимини ҳал этиш вазифасини қўймоқда. Бу муаммоларнинг ечимини

топишда ижодий қоби-лиятларни ривожлантириш асосий омиллардан бири бўлиб хизмат қилади. [6,С.27]

Таълим жараёни замон билан ҳамнафас янги инновацион технологияларни талаб қилмоқда. Инновацион педагогик жараённинг муҳим унсурлари шахснинг ўз-ўзини бошқариши ва ўз-ўзини сафарбар қилиши ҳисобланади. Унинг энг муҳим йўналишларидан бири ўқувчиларнинг билиш фаолиятини ривож-лантириш бўлиб, у ўқувчиларнинг ўқув ишларини фаоллаштириш ва касбий ихтисослашувининг фаоллашувига олиб келади. Ҳаётимиздаги янги шарт-шароитларидан келиб чиқиб, ўқув жараёнида компьютер воситалари ва ахборот технологиялардан фойдаланишни ахборот ҳажмининг кўпайиб кетганлиги, коммуникабеллик, жамиятдаги илмий-техник ривожланиш билан изоҳлаш мумкин. Педагогик фаолият босқичма-босқичлигини назарда тутадиган инновацион технология бўлажак мутахассисни ҳаётий ўқув фаолиятини мустақил қура оладиган, унга тузатишлар кирита оладиган фаол, ижодкор шахсни шакллантиришга қаратадиган замонавий инновацияларни ўзлаш тириш ва ишлаб чиқиш жараёни ҳисобланади. Педагогик инновация - таълим жараёни сифатини ошириш ва педагогик амалиётни сифат ва сон жиҳатдан ўзгартиришни мақсад қилади. [1,С.5] Замонавий таълимни матн, графика, ви-део ва мультимедиа ва шу билан компьютерни ўқув жараёнида қўллаш имконини оширадиган мультимедиа технологияларисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Таклиф қилинаётган тасвирни кўриш билан бирга талабанинг об-разли фикрлаши материални яхлит қабул қилишига ёрдам беради. Уларда назарий ва кўргазмали материалларни ўзаро мужассам-лаштириш имконияти пайдо бўлади. Кўргазмали ахборот ишлатилганда, тасаввур ҳосил бўлиши оғзаки баёндан кўра ўртача 5-6 маротаба тезроқ кечади. Инсоннинг кўргазмали ахборотдан таъсирланиши, оғзаки ахборотдан кўра анча юқори бўлади. Кўпчилик ҳолларда у охиригисини ўтказиб юборади. Кўргазмали ахборотни қайта такрорлаш осон ва аниқроқдир. Одамнинг кўргазмали ахборотга ишончи оғзаки ахборотдан кўра юқори бўлади. Шунинг учун "юз бор эшитгандан кўра, бир бор кўрмоқ афзалроқдир" деб бежиз айтилмаган. [3,С.41] Технология фани жараёнида машғулот мавзусига доир билимларни мустаҳкамлаш ва фикрлашини ривожлантириш мақсадида инновацион таълим технологиялари (лойиҳа), интерфаол методлар график органай-зерлардан унумли фойдаланиш мумкин. Ўқувчиларнинг интеллект даражаси, касбий лаёқатини аниқлашга қаратилган турли ностандарт тестлардан фойдаланиш компьютер воситалари орқали амалга оширилади. Бунда тестли вазифалар фақат сўзлар ифодаси эмас, балки анимацияли лавҳалар кўринишида бўлади. Компьютер тех-нологияларини қўллаб ишлаш жуда қизиқарли бўлиб, улар томонидан бажонидил қабул қилинади, ўқувчилар шахсий хислатлари тарбияла-надиган жиддий ижодий фаолиятларга жалб қилинади. Тасвирли бадиий безаклар ижобий руҳий муҳитни яратиб, аста-секин ўқувчиларда муайян маданий-ахлоқий хусусиятлар пайдо бўла бошлайди, уларнинг дунёқарашлари кенгаяди. Компьютердаги ахборот алмашиш та-мойиллари анъанавий дарсни ташкил этишдан уни қайта қуриш имкониятларини туғдиради. Дарслар қуйидагиларга асосланса янада са-марали бўлади:

- тезаурус - тушунчалар тизими ўқитувчи ва ўқувчиларни бир хил маъноли изоҳлар билан таъминлайди;

- фасцинация - намойиш этилаётган материалнинг жозибadorлиги ўрганилаётган мавзуга қизиқишни оширади;

- майевтика - ўқитувчи ва ўқувчиларнинг ҳамкорликда ижод қилиш тамойили, чуқур билим олиш, буюм яшаш жараёнини идрок қилиш ва яратилиш жараёнини тушуниб етиш ва олинган ахборотларни амалда қўллай олиш қобилиятларини шакллантиради;

- машғулоти ҳикоя, маъруза тақдимотлари, янги материални репродукциялар кўринишида намойиш қилиш каби мультимедиа чиқишлар билан ўтказиш;

- аудитория, кутубхона ёки уйдаги шахсий компьютердан фойдаланиб машғулотларга тайёр ланиш, уйга вазифани бажариш - ахбо-ротлар тўплаш, матн устида ишлаш, мультимедиа яратиш;

- ўқувчиларнинг синифда, кичик гуруҳ-ларда бажарадиган вазифалари ва мустақил ишларини компьютерда бажаришни ташкил этиш; бу таълимга хусусий ёндашишни юқори даражада амалга ошириш имконини беради;

- таълим жараёнининг оптимал вариантини танлаш, унинг самарадорлигини ошириш, ўқитувчи ва ўқувчилардаги ортиқча юкни бартараф этиш; бу фанлараро ўзаро боғлиқлик.

Инновацион технологиялар ёрдамида амалий санъат асарларини кенгроқ ва яхлит идрок этиш учун имкон берадиган машғулотларга кўпроқ диққат қаратилади. Компьютерлар орқали амалий санъат асарларини таҳлил қилиш, музейлар бўйлаб виртуал сайёҳатлар уюш тиришда ҳар хил овозли матнлар, мусиқа, анимацион безаклардан фойдаланиш тасвирий санъат, адабиёт, мусиқа ва бадиий ижодкорлик, инновацион технологияларнинг ўзаро боғлиқлигини амалда синаш машғулотларда ўқувчиларнинг фаолиятини жонлантиришга хизмат қилади.

Таълимнинг ўзаро боғлиқлиги ўқувчиларда билим олиш ва санъатга қизиқишларини оширади. Материал мазмуни ҳамда янгича таълим усуллари таъсирида ўқувчида фикрлаш, изланиш, янгиликларни оча олиш, асослаш, татбиқ этиш, компьютерда билим олиш воситаси сифатида муносабатда бўлиш кўникмалари ривожланади, мустақил ижодкорлик тажрибаси ошади. Янги авлод мультимедиа технологиялари билан фаол шуғулланганда ўқувчилардаги бадиий санъат асарларини идрок қилиш тезроқ шаклланади. Технология фани машғулотларида инновацион технологияларнинг фаол қўлланилиши ўқувчилардаги бадиий санъат асарларини идрок этиш қобилиятларини шакллантириш, компю-тер дастурлари билан ишлаш фаолиятини ривожлантириш, билим ва кўникмаларнинг маънавий аҳамиятини оширишга ёрдам беради.

Бугунги кунда компьютер технологияси таълимнинг янги мазмуни ва шахс ривожланишига мувофиқ билимларни берадиган асосий восита ҳисобланади. Бу восита ўқувчида қизиқиш билан ўқиш, ахборот манбаларини топиш, янги билимларни ўзлаштиришда мустақиллик ва

масъулият ҳиссини тарбиялайди, интеллектуал интизомни ривожлантиради. Таълим жараёни самарадорлигини ошириш, таълим олувчиларнинг мустақам назарий билим, кўникма ва малакаларини шакллантириш, ижодий фаолиятларини ривожлантириш, уларнинг касбий маҳоратга айланишини таъминлаш мақсадида ўқитиш жараёнида янги педагогик инновацион технологиялардан фойдаланиш давр тақозоси бўлиб, ижтимоий зарурият сифа-тида кун сайин долзарблиги ошиб бормоқда. Таълим жараёнига бу технологияларни татбиқ этиш кадрлар тайёрлашга йўналтирилган умумий жараён мазмунининг сифат жиҳатдан ўзгаришини таъминлайди. Янги педагогик технология назарияси ғояларидан фойдаланиш асосида ташкил этилган таълим жараёни баркамол шахс ва малакали

мутахассисни тарбиялаш борасидаги ижтимоий буюртманинг бажарилиш ҳолатининг сифат кўрсаткичига эга бўлишига тurtки бўлади. Ижтимоий ишлаб чиқариш жараёнидаги бар камол шахс ва малакали мутахассислар фаолиятларининг ривожланиши ижтимоий тараққиёт тезлашувига олиб келади. Буни тушуниб етган кўплаб педагоглар технология фани машғулотида инновацион технологияларни қўллашда компьютер воситаларидан унумли фойдаланиб келишмоқда. Улар бу воситалар орқали мавзуга оид "маҳорат дарси", жаҳон музейларига саёҳат, буюк

бадий асарлар таҳлилларидан иборат видео-тасмалар намойиши, график органайзерлар, ностандарт тестлардан фойдаланишади.

Технология фани машғулотида фойдаланиш имкониятлари ҳақи-даги шундай умумий хулосага келинди:

1. Компьютер ўқитувчи ва ўқувчи мулоқотини яхшилашда ижобий натижага эришиш учун қулай ҳамда кенг имкониятларга эга.

2. Таълимда кўргазмали тушунтириш ҳамда репродуктив усулларни қўллашнинг янги ва сифатли даражага кўтарилишини таъминлайди.

3. Машғулотларда ахборот-коммуникацион технологиялардан фойдаланиш таълим шакли, ўқувчилар билим доирасини кенгайтиришга хизмат қилади, диққатни жамлайди, шахснинг ижодкорлик имкониятларини оширади.

5. Проекторлардан фойдаланиш матнлар билан ишлаш, ўргатувчи видеороликлар намойиш этишда қулайлик яратади, кўргазмалиликни оширади, вақтни тежайди.

6. Электрон энциклопедиялар билан танишиш, жаҳон музей ва кўргазма заллари бўйлаб виртуал саёҳатлар уюштириш имконини беради.

7. Компьютер технологияларидан фойдаланиш ўқувчиларнинг интернет орқали ахборотлар излаш, топиш, танлаш ва олинган маълумотни жамлаш каби мустақил ишлаш кўникмаларини ривожлантиради.

8. Тестлардан фойдаланиш нафақат вақтдан ютиш, материаллар сарфини камайтириш, балки ўз билими ва имкониятларини объектив баҳолашга имкон беради.

9. Машғулотларда компьютер технологияларини қўллаш ўқувчиларнинг технология фанига қизиқишлари ва таълим сифатининг ошишига олиб келади.

10. Технология фани машғулотида нақшлар, чизмалар, жадвалларни ёрқин ва қизиқарли шаклларда кузатиш, объектларни фото ва видеотасмалар воситасида кўриш, у ёки бу мавзудаги материални аниқ идрок этиш, танланган материални қизиқарли шаклда тасвирлашга ёрдам беради. Шундай қилиб, машғулотларда ва дарсдан ташқари вақтларда инновацион технологиялардан фойдаланиш вақтни тежаш, шахсий ижодкорликни ривожлантириш, психологик-педагогик билимлар асосида ўқув-тарбиявий фаолиятни тўғри ташкиллаштиришга имкон яратади. Бундан ташқари, технология фани дарсларида инновацион педагогик технологиялардан фойдаланиш:

- Ўқувчиларнинг идрок қилиш фаолиятини ривожлантиради ва ўқув жараёнини фаоллаштиради;

- қисқа вақтда катта ҳажмдаги ишлар бажа-рилади;

- ўқувчилар назарий билимларини текшириш жараёнини тезлаштиради;

- билим ва кўникмаларни мустаҳкамлайди;

- дарсдан ташқари вақтларда талабаларни фаол ижодий фаолиятга йўналтиришга сабаб бўлади.

Иқтибослар /Сноски / References:

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. - Т.: "Молия", 2003.
2. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. - СПб.: "Питер", 2001. -С. 272.
3. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. - М.: АПН РСФСР, 1960. -С. 486.
4. Кузин В.С. Вопросы изобразительного искусства. - М.: "Просвещение", 1971.
5. Вишнякова Н.Ф. Креативная психопедагогика. Психология творческого обучения. - Минск: Изд. НИОРБ "Поли Биг", 1995. -С. 129.
6. Никанорова Н.П. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразитель-ным искусством. - М.: "Просвещение", 1975. -С. 133.
7. Слостенин А.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры. "Педагогическое образование и наука", 2004, № 5.
8. Султанов Ҳ.Э. Тасвирий санъат машғулотларида талабаларнинг ижодий қобилиятини ривожлантиришда инновацион технологиялари. Замонавий таълим / современное образование 2016,
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т. - М.: "Педагогика", 1989.


ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Гайназарова Гулбаҳор Абдуллаевна

А.Авлоний номидаги халқ таълими тизими
раҳбар ва мутахассис ходимларини қайта
тайёрлаш вამалакасини ошириш
институти таянч докторанти

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТИ ПЕДАГОГ- ТАРБИЯЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ ОШИРИШ ДОЛЗАРБ МУАММО СИФАТИДА

For citation: G.A.Gaynazarova. Improving professional competence of educators of preschool educational organizations as problems and objectives. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2020 Journal of innovations in pedagogy and psychology 2020, special issue 2, pp. 294-300

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-SI-2-44>

АННОТАЦИЯ

Мақолада мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг малакасини ошириш жараёни таҳлил этилган. Тарбиячи-педагогларнинг касбий компетенциясини оширишда малака ошириш курсларининг вазифалари келтирилган. Шунингдек, касбий компетенция ва педагогик маҳоратни ривожлантиришга доир илмий-назарий маълумотлар баён этилган.

Таянч иборалар: компетенция, мотивация, диагностик, рефлексив, маҳорат, репродуктивлик, ижодий-новаторлик, ижтимоий-перцептив қобилият, умуммаданий компетенция.

Гайназарова Гулбаҳор Абдуллаевна

Докторант центральный институт
повышения квалификации работников
народного образования имени А.АВЛОНИ

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ

АННОТАЦИЯ

В статье анализируется процесс профессионального развития воспитателей дошкольного образования. Представлены задачи курсов повышения квалификации по повышению профессиональной компетентности педагогов. Также предоставляет научную и теоретическую информацию о развитии профессиональных компетенций и педагогических навыков.

Основные термины: компетентность, мотивация, диагностика, рефлексивность, умение, репродуктивность, креативно-инновационная способность, социально-перцептивная способность, общекультурная компетентность.

Gaynazarova Gulbakhor Abdullaevna

Doctoral student of Institute of re-training and qualifications of heads and specialists of the national education system named after A. Avloni

IMPROVING PROFESSIONAL COMPETENCE OF EDUCATORS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS AS PROBLEMS AND OBJECTIVES

ANNOTATION

The article analyzes the process of professional development of preschool educators. The objectives of continuing education courses to improve the professional competence of teachers are presented. It also provides scientific and theoretical information on the development of professional competencies and pedagogical skills.

Key words: competence, motivation, diagnosis, reflexivity, ability, reproduction, creative and innovative ability, socio-perceptual ability, general cultural competence.

Президентимиз Ш.Мирзиёев томонидан қабул қилинган ПҚ-2707-сонли "2017-2021-йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғриси"даги қарорида белгилаб берилган асосий устувор вазифалардан бири мактабгача таълим-тарбия жараёнига жаҳон амалиётида кенг қўлланиладиган замонавий таълим дастурлари ва технологияларини жорий этишдир[1]. Бу вазифани бажаришда мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларига алоҳида масъулият юкланади. Тез ўзгараётган даврда болаларда ҳам турли нарсаларга қизиқиш ва интилиш намоён бўлади. Болалардаги қизиқиш ва эҳтиёжларни қондиришда ҳар бир мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиси замонавий таълим усулларини қўллаш кўникма ва малакасига эга бўлиши талаб этилади. Маълумки, малака ошириш жараёни тарбиячи-педагогларни янги билим ва малакалар билан қуроллантиради. Замонавий усуллар асосида тарбиячилар малакасини ошириш уларда таълим-тарбия жараёнини самарали ташкил этиш имконини беради. Мактабгача таълим муассасалари тарбиячилари малакасини оширишнинг педагогик шарт-шароитларини ўрганишга йўналтирилган мазкур тадқиқот иши учун Тошкент, Самарканд, Андижон вилоятлари ХТХҚТМО ҳудудий марказлари тажриба майдони сифатида танланди.

Тажриба-синов ишлари 2015-2019 йилларда уч босқичда амалга оширилди. Дастлаб 2015-2016 йилларда ўрганувчи тажриба синов босқичи ташкил этилиб,

тарбиячиларнинг педагогик фаолияти ҳолати таҳлил этилди. Бунда аввало, тажриба-синов майдонларида ушбу вилоятлар мактабгача таълим бошқармаси билан ҳамкорликда тарбиячиларнинг маълумоти, иш тажрибалари, улар эришган ютуқ ва камчиликлар аниқланди, малака ошириш курсларида уларнинг касбий малака ва компетенциясини ошириш йўлида амалга оширилаётган педагогик фаолият мазмуни таҳлил қилинди. Шунингдек, тарбиячиларнинг малака ошириш курслари мазмуни, ўқув-мавзу режа, касбий билим, кўникма ва малакаларини оширишга доир талаблар билан танишиш мақсадида бевосита педагогик кузатиш ташкил этилди.

Ўрганиш натижалари бугунги кунда тарбиячиларнинг иш фаолиятлари, уларнинг самардорлик даражаси ҳамда малака ошириш тизими томонидан уларга кўрсатилаётган методик мазмун борасида муайян хулосаларга келиш имконини берди.

Мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг аксарият қисми ўрта махсус маълумотли бўлиб, уларни ўз устида доимий равишда ишламасликлари, айрим тингловчиларнинг ўз вақтида малака ошириш курсларига келмасликлари уларнинг касбий малакаларини такомиллаштиришга салбий таъсир кўрсатади. Шунингдек, тарбиячиларнинг иш фаолиятлари билан танишиш уларнинг кўпчилиги "Мактабгача таълим муассасалари раҳбар ва мутахассисларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институти тўғрисида"ги Низом билан таниш эмасликларини кўрсатди. Мазкур Низом ва унинг мазмунида ифодаланган ғоялар билан танишмай туриб, тарбиячиларнинг малака ошириш жараёни ҳамда ундан кутиладиган натижаларни тўғри тасаввур эта олишлари қийин.

Бундан ташқари тарбиячиларнинг мактабгача таълим методикасига оид ўқув-методик манбалар билан етарли даражада таъминланмаганликлари уларнинг ўз устида ишлашлари, ижодий изланишлари йўлидаги жиддий тўсиқлардан бири бўлиб қолмоқда.

Мактабгача таълим тизими ва тарбиячилар фаолиятини ўрганиш бу йўналишда муайян камчиликлар мавжудлигини кўрсатди. Уларни қуйидагича тавсифлаш мумкин:

- мактабгача таълим-тарбия жараёнини самарали йўлга қўйишда тарбиячиларнинг етарли даражада ташкилий, педагогик-методик билим, кўникма ва малакага эга эмасликлари;
- малака ошириш курси ўқув режаларини мазмунан янгилашда юқори натижаларга эришилмаётганлиги;
- тарбиячиларда малака ошириш курсига нисбатан мотивациянинг пастлиги (иш фаолияти, тажрибаси, эҳтиёжи, қизиқиш ва истаклари, соғлигининг таъсири остида);
- тарбиячиларнинг касбий компетентлигини ривожлантиришда барча воситалар ва имкониятлардан тўла фойдаланмаслик;
- малака ошириш курси жараёнида тарбиячиларнинг инновацион фаолиятга тайёр эмасликлари, шахсга йўналтирилган таълим ва ахборот технологияларини педагогик фаолиятда самарали қўллай олмасликлари;
- тарбиячиларда мулоқотчанлик, диагностик, рефлексив, ташкилотчилик, кўникмалари шаклланмаганлиги;
- тарбиячиларнинг психологик тайёрлиги ҳамда инновацион жараёнга муносабатини профессиографик мониторинг қилиш ва баҳолаш мезонларини ишлаб чиқилмаганлиги;

- номутохассис тарбиячиларнинг фаолият юритиши;
- тарбиячиларнинг узлуксиз малака ошириш тизими андозаси ишлаб чиқилмаганлиги.

Юқорида келтирилган камчиликлар мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари фаолияти ва малакасини ошириш жараёнида яққол кўзга ташланмоқда. Мавжуд камчиликларни бартараф этиш учун мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг малакасини оширишга нисбатан ижтимоий, методик ва педагогик талабларни янада такомиллаштириш ҳамда малака ошириш жараёнида замонавий ва ахборот технологияларини самарали татбиқ этиш лозим. Шунингдек, тарбиячиларни узлуксиз касбий ривожланишининг ташкилий-дидактик тизимини яратиш мақсадга мувофиқдир.

Дастлабки тажриба даврида тарбиячиларни имкон қадар мактабгача ёшдаги болалар таълим-тарбиясига оид маълумотларни берувчи манбалар билан таъминлаш зарурлиги инобатга олинди. Ўрганувчи тажриба чоғида тарбиячилар ўртасида анкета сўрови ташкил этилиб, тарбиячиларнинг касбий компетенцияларини оширишга бўлган эҳтиёжлари, касбий фаолиятни ташкил этишда дуч келаётган муаммолар ҳамда қизиқтираётган мавзуларни аниқлашга эътибор қаратилди. Жумладан: "Касбий компетенция ҳақида фикрингиз", "Малака ошириш жараёнида касбий компетенциянгиз қай даражада ошди?", "Мактабгача таълимга қўйиладиган ҳозирги замон талаблари ҳақида ҳам билимларга эга бўлдингизми?", "Малака ошириш курсида мактабгача таълим мазмунига оид янги билимлар олдингизми", "Мактабгача таълим олдидаги долзарб муаммоларни биласизми?", "Машғулотларда замонавий инновацион педагогик технологияларни қўллайсизми?", "Тарбиячиларнинг узлуксиз таълим олишини ташкиллаштириш Сизни қониқтирадими?", "Мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг касбий ва методик тайёргарлиги етарли деб ҳисоблайсизми?", "Машғулотларда тарбияланувчиларнинг билиш фаолиятини тўлақонли ташкил эта оламан деб ҳисоблайсизми" каби саволлар берилди. Жавоблар таҳлили тарбиячиларнинг малака ошириш жараёнида касбий компетенцияларини юқори даражада эмасликларини кўрсатди. Умуман олганда тарбиячилар замонавий таълим технологиялари, касбий ва методик тайёргарликни тўлиқ тасаввур эта олмайдилар. Бу ҳолат уларнинг касбий тайёргарликлари қониқарсиз эканлигини тасдиқлайди. Тарбиячиларнинг малака ошириш курси жараёни билан танишиш асосида уларнинг қуйидаги йўналишларда зарур билимларга эга бўлишлари маълум бўлди:

1. Мактабгача таълимнинг ҳуқуқий асослари (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 19 июлдаги 528-сонли қарори. Мактабгача таълим муассасаларининг фаолиятини такомиллаштириш тўғрисида. Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талаблари, "Илк қадам" давлат ўқув дастури) моҳиятидан хабардор бўлиш.

2. Мактабгача ёшдаги болалар психологияси, педагогикаси ва методикаси бўйича пухта билимларни ўзлаштириш, мактабгача таълимда қўлга киритилаётган ютуқлардан бохабар бўлиш.

3. Шунингдек, ота-оналар, умумий ўрта таълим мактаблари, психолог, логопед ва дефектолог, мусиқа раҳбари, жисмоний тарбия йўриқчиси билан ҳамкорликда ишлаш бўйича амалий кўникма ва малакаларга эга бўлиш.

3. Ижодий педагогик қобилиятга эга бўлиш, замонавий технологиялар ҳамда замонавий таълим воситаларидан самарали, ўз ўрнида ва мақсадга мувофиқ фойдалана олиш.

4. "Устоз-шогирд" тизими бўйича илғор тажрибаларни ўрганиш, оммалаштириш ва муайян муваффақиятларни қўлга киритиш имконияти, лаёқати ва қобилиятига эга бўлиш.

Ушбу талаблар тарбиячилар томонидан ташкил этиладиган фаолият самарадорлигини баҳолашга имкон беради. Кузатувларимиз асосида мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг мактабгача таълим жараёнида кўзга ташланувчи муаммолар, жойларда касбий компетенцияси юқори бўлган тарбиячиларга бўлган эҳтиёжнинг тўла қондирилмаганлиги, тарбиячилар малакасини ошириш курслари самарадорлигини оширишнинг ягона ва мақбул йўли тизимда замонавий технологиялардан фойдаланиш зарур эканлиги асосланди.

Касбий компетенция-таълим жараёнини янгилаш, замонавий мутахассиснинг таълим сифатини ўзгартиришидаги ҳатти-ҳаракати мажмуасидир. Тарбиячининг касбий компетенцияси- интеграл касбий аҳамиятга эга жараён бўлиб, тарбиячининг шахсий сифатлари ва педагогик фаолиятида намоён бўлади. Касбий компетенция ўзгарувчан ва ҳаракатчанлик хусусиятига эга тушунчадир. Компетенция тарбиячи шахсининг билими, қобилияти, таълимдаги аниқ бир даражаси билан боғлиқдир. Компетентлик ижтимоий ҳаёт шартларига мос равишда ўзгаради, албатта касбий фаолият талабларига ҳам мос бўлиши лозим чунки у ижтимоий характерга эгадир.

Тарбиячининг касбий компетенцияси шахсий фазилатлари билан ҳам бевосита боғлиқ. Бу эса бир қанча вазифаларни амалга оширишга ёрдам беради. Яъни улар: педагогик ўзаро таъсир кўрсатиш; ўқув жараёнида ижодий ва ҳамкорлик муҳитини яратиш; тарбиячи ва тарбияланувчиларнинг ижодий имкониятларини юқори даражада кўрсатиш. Тарбиячи ўзининг хулқ-атвори, ҳиссиётлари, кайфияти, ижтимоий-перцептив қобилияти, нутқ маданиятини бошқара олиши зарур.

В.И. Андреев маҳорат инсон фаолиятининг бир тури сифатида намоён бўлишини таъкидлайди. У педагогик маҳорат белгиларини қуйидагича таснифлайди:

- Муаммоли вазиятларни бартараф эта олиш ва ижодий ёндашув;
- Жамият ва шахс ривожланишига ижтимоий ва шахсий жиҳатдан таъсир кўрсатиш;
- Шахсий сифатларини намоён этиш-билим, кўникма, малака, айниқса ижобий мотивациялар, тарбиячининг ижодий қобилияти;
- Янгиликни таълим жараёнига самарали татбиқ этиш ва натижага эришиш [3,107].

Касбий компетенция негизида педагогик маҳорат такомиллашади. Ҳар бир педагог-тарбиячида маҳорат ўз устида ишлашнинг мақсадга қаратилганлиги билан намоён бўлади. У амалий тажриба асосида шаклланади. Бироқ ҳар қандай тажриба ҳам педагогик маҳорат манбаи бўла олмайди. Педагогик маҳоратнинг асоси назарий билим, кўникма ва малака, меҳнат, фаолиятнинг аниқ мақсадга йўналганлиги ва технологик жараёни яратишдан иборат.

Н.Азизходжаева фикрича педагогик маҳорат асослари касбий педагогик билимлар, инсонпарварликка йўналганлик, педагогик техника, касбий педагогик фаолиятни амалга ошириш тажрибасидан иборат. Педагогик маҳорат педагог шахсига бевосита тааллуқлидир. Маҳоратнинг шаклланиши бир неча босқич асосида юзага келади, яъни:

- 1.Репродуктивлик
2. Ижодийлик
3. Ижодий-новаторлик.

Педагогик маҳорат даражалари педагог иш даражасининг давоми ҳисобланиб, репродуктив, мослашувчан, локал (чегараланган) моделлаштиришни ўз ичига олади. Бу даража талабалар билан бўладиган ўқув-тарбиявий ишларининг айрим йўналишларида юқори сифати билан характерланади [4, 141].

Тарбиячиларнинг умуммаданий компетенциясини оширишда маънавий-маърифий тадбирлар алоҳида ўрин тутади. Буни инобатга олган ҳолда курслар учун ташкил этиладиган маънавий-маърифий тадбирлар мазмуни ҳам ўрганилди. Ўрганиш натижаларига кўра бундай маънавий тадбирларда тингловчиларнинг маънавий озуқа олишлари таъминланади. Мазкур тадбирларда тарбиячиларнинг касбий маҳоратини оширишга қаратилган Викторина ўйинлари, "Моҳир кўллар", "Педагогик устахона" танловларини ҳам киритиш мақсадга мувофиқ деган қатъий хулосага келинди.

Мактабгача таълим ташкилоти педагог-тарбиячилари малакасини ошириш курсларида уларнинг касбий компетенциясини такомиллаштириш ва курсда эришилиши мумкин бўлган натижаларни кафолатлашнинг мақбул йўли малака ошириш тизимида замонавий технологиялардан фойдаланиш зарур эканлигини кўрсатди. Тарбиячиларнинг касбий малака ва компетенциясини оширишга хизмат қилувчи курслар бугунги кун талабига мувофиқ замонавий технологиялар асосида ташкил этилмаётганлиги мазкур технологиялардан фойдаланиш орқали тизим мазмунини такомиллаштириш, жараёни ташкил этишга инновацион ёндашиш лозимлигини кўрсатмоқда.

Тарбиячиларнинг малакасини ошириш жараёнида тингловчиларнинг ҳошиш-истак ва имкониятларини инобатга олиш ва барча иштирокчиларни ҳамкорликда ишлашга ундаш зарур. Малака ошириш жараёнида субъект-субъект муносабатини ўрнатиш уларда касбий мотивацияни ривожлантиради.

Шунингдек, малака оширишда ҳаётий тажрибалар амалий билим ва кўникмаларга таянган ҳолда янги билим бериш тарбиячилар эҳтиёжини қондиради. Электив таълимни амалга ошириш-яъни таълим мақсади, мазмуни, метод ва шакллари, восита ва манбаларини эркин танлашга имконият бериш лозим. Тарбиячиларнинг касбий фаолиятга қизиқишини шакллантирадиган курсларни ташкил этишда инновацион педагогик технологияларнинг кенг имкониятларидан самарали фойдаланиш муайян натижаларга эришишни кафолатлайди. Касбий компетенция негизида педагогик маҳорат такомиллашади. Ҳар бир педагог-тарбиячида маҳорат ўз устида ишлашнинг мақсадга қаратилганлиги билан намоён бўлади. У амалий тажриба асосида шаклланади. Бироқ ҳар қандай тажриба ҳам педагогик маҳорат манбаи бўла олмайди. Педагогик маҳоратнинг асоси назарий билим, кўника ва малака, меҳнат, фаолиятнинг аниқ мақсадга йўналганлиги ва технологик жараёни яратишдан иборат.

Иқтибослар /Сноски / References:

1. Ш.Мирзиёев. 2017-2021-йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида ПҚ-2707-сонли қарор. 2016 й. 29 декабрь.
2. Ш.Мирзиёев . Мактабгача таълим тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги ПҚ-3261-сонли қарор. 2017 й. 9 сентябрь.
3. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е. изд. Казань, 2000.-600с.

4. Азизходжаева. Н. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат.- Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2003.-175 б.
5. Абдуллаева Ш.А, Собиров Б.Б., Султанмуродов Д. Замонавий ўқитувчининг компетенцияси. Т.: Komron Press, 2015.-92 б.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: учеб. Пособие.-М.: Юрайт, 2001.-523с.
7. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. Учебное пособие.-Оренбург: ГОУ ОГУ, 2004-230 с.

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР

ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

**2-МАХСУС СОН
(2020)**

Контакт редакций журналлов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000