

# Philosophy and Life

FALSAFA VA HAYOT • ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ

№ 3 (6) 2019



ISSN 2181-9505  
Doi Journal 10.26739/2181-9505

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi  
Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi  
O'zbekiston falsafa jamiyati

Международный научно-исследовательский центр Имам Бухари  
при Кабинете Министров Республики Узбекистан  
Философское общество Узбекистана

Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers  
of the Republic of Uzbekistan  
Philosophical Society of Uzbekistan

**FALSAFA VA HAYOT  
XALQARO JURNAL**

---

**ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ**

---

**PHILOSOPHY AND LIFE  
INTERNATIONAL JOURNAL**

**№ 3 (6) 2019**

Jurnal bir yilda 4 marta e'lon qilinadi.  
Журнал выходит 4 раза в год.  
The journal is published 4 times in a year.



**Toshkent-2019**

**Falsafa va hayot xalqaro jurnal**  
**Философия и жизнь международный журнал**  
**Philosophy and life international journal**

**Tahrir kengashi:**

**Abdildina, R.J.** - Qozog'iston FA akademigi, f.f.d., professor

**Askarov, T.A.** - Qirg'iziston FA akademigi, f.f.d., professor

**Bazarbaev, J.** - O'zbekiston FA akademigi, f.f.d., professor

**Bashimov, V.V.** - Turkmaniston milliy ta'lim instituti direktori

**Werner Bush** - dunyo professorlari uyushmasi exs prezidenti DSc, professor (Germaniya)

**Mamedzade, I.R.** - Azarbayjon FA Falsafa va sotsiologiya instituti direktori, f.f.d., professor

**Morevedge, P.** - AQSH dunyo olimlari departamenti raisi, DSc, professor

**Nisanbaev, A.N.** - Qozog'iston FA akademigi, f.f.d., professor

**Skarantino, L.M.** - Jahon falsafa jamiyatlari federatsiyasi prezidenti, DSc, professor, (Italiya)

**Smirnov, A.V.** - Rossiya FA akademigi, Rossiya FA "Falsafa" institute direktori, Rossiya FJ prezidenti, f.f.d., professor (Rossiya)

**Tursunov, A.** - Tojikiston FA akademigi, f.f.d., professor (Tojikiston)

**Tsuy Veyxan** - Xitoy ijtimoiy fanlar Akademiyasi vitse-prezidenti, DSc, professor, (Xitoy)

**Chumakov, A.N.** - Rossiya FA Falsafa institute professori, f.f.d., (Rossiya)

**Muassislar:**

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy - tadqiqot markazi

O'zbekiston falsafa jamiyati  
 Expert lawyers MЧЖ Elc.uz

Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiyasi komissiyasi rayosatining qarori bilan maxsus jurnallar ro'yxatiga kiritildi. 2018-yil 29-dekabrda 260/7 sonli bayonnoma

**Ro'yxatga olinganligi haqidagi 1175 sonli guvohnoma O'zbekiston matbuot va axborot agentligi tomonidan 20.02.2018 yilda berilgan.**

**Bosh muharrir:**

**Shermuhamedova, N.A.** - f.f.d., professor (O'zbekiston)

**Bosh muharrir o'rinbosari:**

**Muhamedova, Z.M.** - f.f.d., professor (O'zbekiston)

**Mas'ul muharrir:**

**Safaeva, S. X.** - f.f.n., dotsent (O'zbekiston)

**Tahrir hay'ati:**

**Allahyarova, T.** - f.f.d., professor (Azarbayjon)

**Andirjanova, G. A.** - s.f.d., professor (Qozog'iston)

**Abasov, A. S.** - f.f.d., professor (Azarbayjon)

**Ahamer, G.** - PhD, professor (Avstriya)

**B.K. Santosh Kukreja,** - DS professor (Hindiston)

**Bodio Todeush,** - s.f.d., professor (Polsha)

**Bilalov, M. I.** - f.f.d., professor (Rossiya)

**Berna, A.** - PhD - professor (Turkiya)

**Vefa Tashdelen** - f.f.d., professor (Turkiya)

**Gabitov, T. X.** - f.f.d., professor (Qozog'iston)

**Guseynov, S** - f.f.d., professor (Azarbayjon)

**Ivatova, L.M.** - s.f.d., professor (Qozog'iston)

**Kurmangalieva, G.K.** - f.f.d., professor (Qozog'iston)

**Lazarevich, A.A.** - f.f.n., professor (Belorussiya)

**Muzaffarov, M.** - f.f.d., professor (Tojikiston)

**Morevedge, R.** - PhD, professor (AQSH)

**Naushanbaeva, A., Hakimogli,** - PhD filos., professor (Turkiya)

**Olatunji Felix.O** - DSc., professor (Nigeriya)

**Paxruddinov, Sh. I.** - s.f.d., professor (O'zbekiston)

**Sergeev, M.Y.** - PhD, professor (AQSH)

**Telebaev, G.T.** f.f.d. - professor (Qozog'iston)

**To'rayev, B. O.** - f.f.d., professor (O'zbekiston)

**Urmanbetova, J.K.** - f.f.d., professor (Qirg'iziston)

**Chjan Baychun,** - f.f.d., professor (Xitoy)

**Shadmonov, Q.B.** - f.f.d., professor (O'zbekiston)

**Yaxshilikov, J** - f.f.d., professor (O'zbekiston)

**Yaskevich, Y.S.** - f.f.d., professor (Belorussiya)

**Ilmiy kotib:**

**Mahkamov, U.** (O'zbekiston)

**Musahhihlar:**

**Xidirov, M.T.** (O'zbekiston)

**Hamdamova, S.** (O'zbekiston)

**Madiyorova, V.** (O'zbekiston)

**Saurov, R.R.** (O'zbekiston)

**Falsafa va hayot xalqaro jurnal**  
**Философия и жизнь международный журнал**  
**Philosophy and life international journal**

**Редакционный совет:**

**Абдильдина, Р. Ж.** - академик НАН Казахстана, д.ф.н., профессор  
**Аскарлов, Т. А.** - академик АН Киргизистана, д.ф.н., профессор  
**Базарбаев, Ж.** - академик АН Узбекистана, д.ф.н., профессор  
**Башимов, В. В.** - директор национального института образования Туркменистана  
**Вернер Буш** - экс президент всемирной ассоциации профессоров, доктор философских наук, профессор (Германия)  
**Мамедзаде, И. Р.** - д.ф.н., профессор, директор института “Философии и социологии” АН Азербайджана  
**Мореведж, П.** - DSc. профессор, руководитель GSP США  
**Нысанбаев, А.Н.** - академик АН Казахстана, д.ф.н., профессор  
**Скарантино, Л. М.** - президент всемирной федерации философских обществ д.ф.н., профессор (Италия)  
**Смирнов, А. В.** - академик АН России, директор института Философии АН России, президент РФО, д.ф.н., профессор (Россия)  
**Турсунов, А.** - академик АН Таджикистана, д.ф.н., профессор  
**Цуй Вэйхан** - Вице-президент Института философии КАОН, д.ф.н., профессор (Китай)  
**Чумаков, А. Н.** - проф. РАН, д.ф.н., (Россия)

**Учредители:**

Международный научно исследовательский Центр Имам Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан  
Философское общество Узбекистана  
ООО «Expert lawyers» Elc.uz

Решением Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан введен в список специальных журналов. 2018 год 29 декабря протокол №260/7

**Регистрационное свидетельство №1175** выдано 27.02.2018 агентством по печати и информации Узбекистана

**Главный редактор:**

**Шермухамедова, Н. А.** - д.ф.н., профессор (Узбекистан)

**Заместитель редактора:**

**Мухамедова, З. М.** - д.ф.н., профессор (Узбекистан)

**Ответственный редактор:**

**Сафаева, С. Х.** - к.ф.н., доцент (Узбекистан)

**Редакционная коллегия:**

**Аллахьярова, Т.** - д.ф.н., профессор (Азербайджан)  
**Андиржанова, Г. А.** - д.п.н., профессор (Казахстан)  
**Абасов, А.** - д.ф.н., профессор (Азербайджан)  
**Ахамер, Г.** - PhD, профессор (Австрия)  
**В.К.Сантош Кукреджа** - PhD, профессор (Индия)  
**Бодио Тодеш.** - д.п.н., профессор (Польша)  
**Билалов, М. И.** - д.ф.н., профессор (Россия)  
**Берна, А.** - PhD.- профессор (Турция)  
**Вефа Ташделен** - д.ф.н., профессор (Турция)  
**Габитов, Т. Х.** - д.ф.н., профессор (Казахстан)  
**Гусейнов, С.** - д.ф.н., профессор (Азербайджан)  
**Гезалов, А. А.** - к.ф.н., профессор (Россия)  
**Иватова, Л. М.** - д.п.н., профессор, (Казахстан)  
**Курмангалиева, Г. К.** - д.ф.н., профессор (Казахстан)  
**Лазаревич, А. А.** - к.ф.н., профессор (Беларуссия)  
**Музаффаров, М.** - д.ф.н., профессор (Таджикистан)  
**Мореведж, Р.** - PhD профессор (США)  
**Наушабаева, А., Хекимоглы.** - PhD, профессор (Турция)  
**Олатунжи Феликс О.** - DSc профессор (Нигерия)  
**Пахруддинов, Ш.И.** - д.п.н., профессор (Узбекистан)  
**Садикова, Н. Н.** - д.ф.н., профессор (Таджикистан)  
**Саифназаров, И.С.** - д.ф.н., профессор (Узбекистан)  
**Сергеев, М. Ю.** - PhD, профессор (США)  
**Телебаев, Г.Т.** - д.ф.н., профессор (Казахстан)  
**Тураев, Б.О.** - д.ф.н., профессор (Узбекистан)  
**Урманбетова, Ж. К.** - д.ф.н., профессор (Киргизистан)  
**Чжан Байчун** - д.ф.н., профессор (Китай)  
**Шадманов, К.Б.** - д.ф.н. профессор (Узбекистан)  
**Фишлер, А.** - д.ф.н., профессор (Франция)  
**Яхшиликков, Ж.** - д.ф.н., профессор (Узбекистан)  
**Яскевич, Я.С.** - д.ф.н., профессор (Беларуссия)

**Ученый секретарь:**

**Махкамов, У.** (Узбекистан)

**Корректоры:**

**Хидиров, М.Т** (Узбекистан)

**Хамдамова, С.** (Узбекистан)

**Мадиярова В.** (Узбекистан)

**Сауров, Р.Р.** (Узбекистан)

**Falsafa va hayot xalqaro jurnal**  
**Философия и жизнь международный журнал**  
**Philosophy and life international journal**

**Editorial Council:**

**Abdildina, R.J.** - academician AS of Kazakhstan, doctor of philos. sciences, professor  
**Askarov, T.A.** - academician AS of Kyrgyzstan, doctor of philos. sciences, professor;  
**Bazarbaev, J.** - academician AS of Uzbekistan, doctor of philos. sciences, professor  
**Bashimov B.B.** - director of national Institute of education of Turkmenistan  
**Werner Bush** - President of the World Association of Professors, DSc, professor (Germany)  
**Mamedzade, I.R.** - director of Institute "Philosophy and sociology" AS of Azerbaijan doctor of philosophical sciences -, professor  
**Morewedge, P.** - Editor-in-Chief; IGDE, DSc, professor USA  
**Nysanbaev, A.N.** - academician AS of Kazakhstan, doctor of philos. sciences, professor  
**Scarantino, L.M.** - President of International Federation of Philosophical societies, professor of philosophy and politics of culture, (Italy)  
**Smirnov, A.V** - Academician of the Academy of Sciences of Russia, Director of the Institute of Philosophy of the Academy of Sciences of Russia, President RFS, doctor of philos. sciences, professor (Rossiya)  
**Tursunov, A.** - academician of the ASc of Tajikistan, doctor of philos. sciences, professor  
**Tsui Weihan** - vice-President of the Institute of Philosophy CAAS, doctor of philos. Sciences, professor (China)  
**Chumakov, A.N.** - professor RAN doctor of philos. sciences (Russia)

**Founders:**

Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan  
 Philosophical Society of Uzbekistan  
 LLC "Expert lawyers" Elc.uz

By the decision of the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan entered into the list of special journals.  
 2018 December 29 Protocol №260 / 7

**The registration certificate № 1175 was issued on February 27, 2018 by the Uzbek Agency for Press and Information**

**Editor-in-Chief**

**Shermukhamedova, N.A.** - doctor of philosophical sciences, professor (Uzbekistan)

**Deputy Editor:**

**Mukhamedova, Z.M.** - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)

**Managing editor:**

**Safaeva, S.Kh.** - Ph.D. philos., (Uzbekistan)

**Editorial team:**

**Allahyarova, T.** - doctor of philos. sciences, professor (Azerbaijan)  
**Andirjanova, G. A.** - doctor of political sciences, professor (Kazakhstan)  
**Abasob, A. S.** - doctor of philos. sciences, professor (Azerbaijan)  
**Ahamer G.** - PhD, professor (Austria)  
**B.K. Santosh Kukredja** - PhD., professorr (India)  
**Bodio Todeus** - doctor of political sciences, professor (Poland)  
**Bilalov, M. I.** - doctor of philos. sciences, professor (Rossiya)  
**Berna A.** - PhD., professor (Turkey)  
**Vefa Tashdelen** - doctor of philos. sciences, professor (Turkey)  
**Gabitov, T .H.** - doctor of philos. sciences, professor (Kazakhstan)  
**Guseynov, S.** - doctor of philos. sciences, professor (Azerbaijan)  
**Ivatova, L. M.** - doctor of political sciences., professor (Kazakhstan)  
**Kurmangaliyeva, G.K.** - doctor of philos., professor (Kazakhstan)  
**Lazarevich, A. A.** - PhD philos., professor (Belarus)  
**Morewedge, R.** - doctor of philology, professor (USA)  
**Muzaffarov, M.** - doctor of philos sciences, professor (Tajikistan)  
**Naushanbaeva, A., Hakimogli.** - PhD. philos., professor (Turkey)  
**Olatunji, Felix.O** - DSc, professor (Nigeriya)  
**Pakhrudinov, Sh.I.** - doctor of political sciences, professor (Uzbekistan)  
**Sadikova, N.N.** - doctor of philos. sciences, professor (Tajikistan)  
**Saifnazarov, I.S.** - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)  
**Sergeev, M.Yu.** – PhD, philos., professor (USA)  
**Telebaev, G.T.** - doctor of philos. sciences, professor (Kazakhstan)  
**Turaev, B.O.** - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)  
**Urmanbetova, J.K.** - doctor of philosophical sciences, professor (Kyrgyzstan)  
**Zhang Baichun** - doctor of philos. sciences, professor (China)  
**Shadmanov, Q.** - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)  
**Fischler, A.** - doctor of philos. sciences, professor (France)  
**Yaxshilikov, J** - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)  
**Yaskevich, Ya.S.** - doctor of philos. sciences, professor (Belarus)

**Scientific Secretary:**  
**Mahkhamov, U.** (Uzbekistan)  
**Correctors:**  
**Khidirov, M.T.** (Uzbekistan)  
**Hamdamova, S.** (Uzbekistan)  
**Madiyorova, V.** (Uzbekistan)  
**Saurov, R.R.** (Uzbekistan)

---

## " Abu Nasr Farobiyning 1150 yilligiga " bag'ishlanadi

### MUNDARIJA

#### SIYOSAT VA JAMIYAT FALSAFASI

**Ujomu Philip Ogo, Bature Anthony I**

Afrikaning yaxlit rivojlanishiga doir Insoniy qadriyatlar va Ubuntu paradigmasi: Afrika falsafiy yondashuvi.....9

**Shamsiddinov Burxon Jakbarovich, Kurbanov Muzaffar Ummatovich**

O'zbekistonda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishning ijtimoiy-tarixiy asoslari.....23

#### TA'LIM VA FAN FALSAFASI

**Berna Arda**

Etika tadqiqoti va nashr bo'yicha o'quv amaliyoti.....30

**Samadov Aktamqul Rafiqovich**

Shaxs estetik idealini shakllantirishning etikalogik, ekoestetik muammolari.....38

**Shadmanov Qurbon Badriddinovich**

Ijtimoiy-etika so'zlarining lingvistik-falsafiy tabiati haqida.....50

#### TARIX FALSAFASI VA FALSAFA TARIXI

**Bulekbayev Sagadi Bayuzakovich, Bulekbayeva Raziya Udarbayevna**

Turklarning dunyo tarixi, madaniyati va sivilizatsiyasida tutgan o'rni va roli.....62

**Shiukashvili Ia**

Fridrix Nitshening hayot falsafasida subyektiv aksiologiya.....74

**Kasim Muminoglu**

Abu Ali Ibn Sino Olloh va Inson haqida.....84

#### DUNYO MADANIYATI VA DINIY AN'ANALAR

**Adigezalova Svetlana Mamed qizi**

Gender va madaniyatshunoslik.....99

**Gabitov Tursyn Xafizovich**

Islom kontekstida Qozoq madaniyati.....109

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ФИЛОСОФИЯ ПОЛИТИКИ И ОБЩЕСТВА**

**Ужому Филип Ого, Батуре Антони И**

Человеческие ценности для целостного развития Африки и парадигмы убунту: африканская философская рефлексия.....9

**Шамсиддинов Бурхон Жакбарович, Курбанов Музаффар Уматович**

Социально-исторические основы развития малого предпринимательства и частного предпринимательства в Узбекистане.....23

**ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**Берна Ада**

Учебный опыт по этике исследований и публикации.....33

**Самадов Ақтамкул Рафикович**

Этикологические, экоэстетические проблемы формирования эстетического идеала.....38

**Шадманов Курбан Бадриддинович**

О лингво-философской природе социально-этической лексики.....50

**ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ И ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ**

**Булекбаев Сагади Байузакович, Булекбаева Разия Ударбаевна**

О месте и роли тюрков в мировой истории, культуре и цивилизации.....62

**Шиукашвили Иа**

Проблемы субъективистской аксиологии в философии жизни Фридриха Ницше.....74

**Касим Муминоглу**

Абу Али Ибн Сина о боге и человеке.....84

**МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ**

**Адыгезалова Светлана Мамед гызы**

Гендер и культурология.....99

**Габитов Турсин Хафизович**

Казахская культура в контексте ислама.....109

**CONTENT**

**PHILOSOPHY OF POLITICS AND SOCIETY**

**Ujomu Philip Ogo, Bature Anthony I**  
Human values for holistic African development and the Ubuntu paradigm: an African philosophical reflection.....9

**Shamsiddinov Burkhon Jakbarovich, Kurbanov Muzaffar Ummatovich**  
Socio-historical basis of development of small business and private entrepreneurship in Uzbekistan.....23

**PHILOSOPHY OF EDUCATION AND SCIENCE**

**Berna Arda**  
A training experience on research and publication ethics.....30

**Samadov Aktamkul Rafikovich**  
Ethical, ecoaesthetical problems of forming personal astetic ideas.....38

**Shadmanov Kurban Badriddinovich**  
Linguistic-philosophical nature of socio-philosophical words.....50

**PHILOSOPHY OF HISTORY AND HISTORY OF PHILOSOPHY**

**Bulekbaev Sagadi Bayuzakovich, Bulekbaeva Rasiya Udarbaevna**  
On place and role of the Turks in world history, culture and civilization.....62

**Shiukashvili Ia**  
Problems of subjectivistic axiology in philosophy of life of Friedrich Nietzsche.....74

**Kasim Muminoglu**  
Abu Ali Ibn Sina on God and Man.....84

**WORLD CULTURE AND RELIGIOUS TRADITIONS**

**Adigozalova Svetlana Mamed gizi**  
Gender and cultural science.....99

**Gabitov Tursyn Khafizovich**  
Kazakh culture in the context of Islam.....109



**Ujomu, Philip Ogo**

Department of Philosophy and Religious Studies, Faculty of Humanities,  
Management and Social Sciences, Federal University, Wukari, Taraba State, Nigeria.

E-mail: pujomu@yahoo.com, ujomuphilip@yahoo.com

(Nigeria, Taraba State, Wukari)

**Bature, Anthony I**

Department of Philosophy and Religious Studies, Faculty of Humanities,  
Management and Social Sciences, Federal University, Wukari, Taraba State, Nigeria.

E-mail: abature23@gmail.com

(Nigeria, Taraba State, Wukari)

**HUMAN VALUES FOR HOLISTIC AFRICAN DEVELOPMENT AND THE  
UBUNTU PARADIGM: AN AFRICAN PHILOSOPHICAL REFLECTION**

**Abstract.** This study examines in a philosophical way the problem of what kinds of values are required for African development. It focuses on the value of Ubuntu or Ubuntu as a core human value. Values are desirable or important things and some values are needed for development in Africa. More importantly, there is a need for a philosophical foundation for those key values without which Africa's quest for holistic human development will be a mirage. The consequences of a foreign dominating tradition; selective humanism, compels us to evolve philosophical perspectives African development concerns. Specifically we are looking at a multi-layered conceptualization of ubuntu in the realms of its theory, principles and practice. These domains are embodied in the following: Pursuing conceptual decolonization as a means of building interdependence of reason and rationality for a critical and tolerant disposition to ideas and life nationally and internationally: Identifying human values for achieving interconnections based on human dignity, freedom and the common good of the Africans: Upholding basic universally accepted ethical behavior or obligations that enhance reciprocity, the rule of law and social order among men: Promoting a culturally sensitive learning trend in science and technology for improving endogenous knowledge acquisition and quality of life in Africa.

**Keywords:** guarantee, promoting, infrastructure, ethical lapses, manifest.

**Keywords (2):** academic discipline, mother country, human values, intellectual qualities, Morality, dignity, conceptual decolonization.

**INTRODUCTION**

**Competing Notions of Development**

Should development be about building up human beings or building up physical infrastructure? The best infrastructure may not necessarily translate into the fact that human beings will live a better life ethically or socially. The ethical lapses associated with such infrastructure may even be the cause of the destruction of physical and social fabric of the society as we find in some African societies where corruption, authoritarianism, ethnicity, otherwise the intolerance and disrespect for the rule of law as well as the human dignity of others have led to social dislocation and collapse as a result of inequalities, justice deficits, conflicts, terrorism and wars. The traditional attempt to conceive development sees it in terms of the technological, economical or political.

Iconic scholars such as Kwasi Wiredu [Wiredu in Oladipo, 2000: p.121] would argue that the notion of development is material and moral. While the material dimension of development involves the careful application of the dividends of science and technology to exploit and control the physical environment, the moral aspect of development is made up of the consistent endeavour in regulating, as well as improving human relationships via the promotion of equality and mutual cooperation. [Igbafen, 2003: p. 2-3].

At the heart of development, it seems, is the human person and all his innate potentialities and creations. These manifest in the different social, psychological, moral, political, physical, spiritual, intellectual, and even aesthetic realms. This culminates in the realization of development by the "utilization of natural resources at man's disposal, perfecting and coordinating them toward the ends of both the individual and the community" [Igbafen, 2003: p. 2-3]. Let us review the values needed for African development in a philosophical manner by reviewing the hitherto existing problem of self definition and the attending crisis of value systems in Africa.

## **MATERIALS AND METHODS**

### **The Problem of Self-Definition and the Challenge of Conceptual Decolonization in Africa**

Philosophy can be relevant by helping us to review or revise some of our foreign dominating or local ossified ideas so that we can understand their logic and effects better and create our own endogenous visions and values. To put it more theoretically, it may be said that "one of the crucial issues in terms of which these directions of research can be defined is that of African self definition in the contemporary world" [Oladipo, 1998b: p.67]. As Oladipo [1995, p.9] insists "the problem of self definition arises from the fact that African philosophers, like their colleagues in other disciplines, are products of foreign institutions, whether these are located at home or abroad." Oladipo argues that "it is time to begin the process of decolonizing our minds so that we can undertake painstaking investigations into the nature of causal explanation in traditional thought" [Oladipo, 1991: p.100]. Wiredu [1992, p. 62-63] holds that "the answer to Africa's problem of identity in the contemporary world does not lie in a cultural traditionalism but in a critical and reconstructive self evaluation, in the struggle for African mental decolonization." This issue of decolonization is critical to the area of philosophy because "the search for African philosophy's identity also stems from the internalization of western condescension about things African" [van Hook, 1999: p. 12]. Conceptual decolonization is a combination of two things: "reversing through a critical conceptual self awareness the unexamined assimilation in our thought of the conceptual frameworks embedded in the foreign philosophical traditions that have had an impact on African life and thought" [Wiredu, 1995: p. 22]. Also there is a second dimension of: "exploiting as much as is judicious the resources of our own indigenous conceptual schemes in our philosophical meditations on even the most technical problems of contemporary philosophy" [Wiredu, 1995: p. 22].

Oladipo [1998a, p. 88] argues strongly that "the intellectual programme of the African philosopher will have to be a broad based one. It has to transcend the two commitments that now dominate the African philosophical scene, namely the commitment to African culture and the commitment to philosophy as an academic discipline." Africa must look inwards, critically interrogating and rediscovering its cultural

values in order to select those, which may be relevant and adaptable to the needs of the modern day. Wiredu [1998, p. 2000] makes a connection between knowledge, action and survival. For him "the most obvious problem is that much of the knowledge we need in Africa now is in the hands, and sometimes in the heads of non Africans.

As things stand now pressing for science and technology in Africa is apt to give the appearance that Africans simply want to imitate their erstwhile colonizers" [Wiredu, 1998: p. 17-18, 2000:181]. Uroh [1998, p.8] reminds us that "developmental dislocations in Africa were brought about as a result of Africa's contact with the outside world." These contacts were mainly due to slavery and colonialism. Hountondji [1983, p. 136-137] observes that "Africa must go to the capitals of industrialized countries in search of modern science and technology. Colonial Africa served rather as an immense reservoir of data to be supplied to the laboratories and research centers of the "mother country" where alone these new facts were analyzed and categorized. In the economic as in the scientific field only the metropolis had the initiative." The truth is that the best equipped laboratory, universities and research centers, inspiration and leadership, material and human bases of scientific journals, publishing houses, books, manuals, and pedagogic tools are all based outside Africa [Hountondji, 1983: p. 136].

Philosophy can be relevant by helping us to review or revise some of our models of human society as places where we can realize our fullest humanity in a fair, just, equitable and humane manner. Oladipo observes that "the man centeredness of the African conception of reality makes pragmatism a powerful current in African thought" [Oladipo, 1991: p. 100]. Pragmatically, we seek to focus on "the development and maintenance of social institutions through which viable social orders can be established throughout the African continent" [Oladipo, 1998b: p.71]. The point needs to be made that in many of the African societies certain institutions are already in existence. These institutions have been beset by a combination of man-made and structural problems leading to their vitiations and even outright failure. The problem of identifying a set of core moral and democratic values necessary for the sustenance of social order or our schemes of social relations is most relevant for the promotion of the DSP dominant social paradigm of peace, dialogue and security in the conflict-ridden, multi-religious, multi-ethnic societies of Africa [Ujomu, 2008, 2009].

As Ujomu [2001a, p. 201 and 2001b] has noted many societies in Africa are faced with the challenge of internally creating sustainable forums for problem solving, intercultural communication and social reconciliation. These societies are faced with the challenge of providing basic frameworks for defining and articulating mutual experiences on the basis of dialogue and compromise. They are confronted by the problems of establishing appropriate values and institutions for the mitigations of mutual mistrust, conflict and instability. The crisis of social order in most African states today is clearly illustrated by the fact that they lack viable institutions for the attainment of social goals such as security, peace, freedom and justice. Some of the core social institutions that are lacking in most of these societies include; a viable constitution, good and purposeful leadership, effective systems of social justice and a strong civil society. There is a lack of rules, structures and institutions that can effectively guarantee the preservation of the dignity and worth of the human person as a free and responsible agent. Most of these African societies have actually failed to create or establish the norms and opportunities that can facilitate the fullest development of human personal and social life.

## **DISCUSSION AND RESULTS**

### **Traditional Values of Communalism, Authoritarianism and Anachronism as Obstacles to Development in Africa**

The corporate nature of African traditional communities and their continuation in the contemporary era, is defined by the fact that "they are knit together by a web of kinship relations and other social structures" [Mbiti, 1969: p. 208]. There is a social perspective to kinship that is irrevocable in Africa [Abraham, 1992: p.19]. This suggests that problematizing development and even justice starts from the ontology of community. Community "was conceived in Africa as a problem of a consciousness of community. In the beginning, there had been the founding ancestors sent from God. These had led their people to a homeland, explained by application to God just how their people should live and work. Each living person was thus clasped within a community which identified itself by its own unique 'charter' of belief and behaviour" [Davidson, 1978: p. 44].

As such Wiredu was emphatic that "the three evils currently tormenting most if not all African cultures and nationalities are authoritarianism, permanent control of all aspects of life, politics included that ensues in people doing things against their will, anachronism, systems or principles outliving their suitability and utility, supernaturalism, the tendency to establish supernatural foundations for a natural code of conduct" [Kaphawagani, 1998: p. 86]. The basic point that culture is age long practice, is reinforced by Nwala [1985, p. 58-59] who says that omenala custom and tradition means "that which obtains in the land or community, according to the custom and social tradition of the community." This insinuates that social practices embody justice, and that these are done according to ways of our fore fathers. This immediately raises the question of the defence of a model of justice based on the rule of antiquated traditions that usher in a distinctive wave of anachronism and closure to new ideas.

There are other elements which impact on social living and justice in traditional Africa. One of these elements is authoritarianism. Authoritarianism is understood broadly in terms of the concrete manifestation of hegemonic power that certified dominance and subjugation either by singular monarchy, elitist oligarchy or a messianic theocracy. Seen in either of these ways, there is a limitation of traditional culture and its capacity for justice as seen in its authoritarian orientation, manifested in the demand and legitimating of unquestioning obedience by people to the authorities of elders. The point is that "each community or society has its form of restitution and punishment. It is generally the elders who deal with disputes and breaches. Traditional chiefs have the duty of keeping law and order, and executing justice [Mbiti, 1969: p. 211].

Traditional African society and its modern derivation was essentially authoritatively communitarian, and therefore, not much room could be made for deviant ideas or social practices. This point is significant, given the serious communal religious preoccupations with strengthening the moral-cultural bonds for collective survival in a physically and psychologically hostile environment. Such a situation and the desperate circumstances surrounding it ensured that little premium, if any, was placed on "intellectual qualities such as curiosity or independence of thought" [Oladijo, 1996: p.47]. The imperative of community survival, the real life threatening consequences of any putative social deviance and the near impossibility of eliciting specific and subordinate justice claims from the restrictive collectivistic countenance, made the negotiation of non-ontological justice a mirage. Authoritarianism understood as subordination to

hegemony, at best served to maintain order in the society at the cost of respect for individuality and openness to change and progress.

### **Pursuing Human Dignity and Freedom as Core Values of African Development**

The dignity of the human person is upheld through responsible and responsive conduct among rulers and the ruled, based on the humane, just and fair treatment of all. To have a viable development concept or plan, there needs to be a holistic and humanistic view of social knowledge that allows for human dignity. Philosophy can be relevant by helping us to review or revise some of our ethical underpinnings of science and technology especially the foreign models. Oladi po [1998b, p.71] identifies a problem of knowledge by which we wish to discover "how to acquire and apply scientific knowledge and how to utilize man's accumulated wisdom for promoting human wellbeing."

There is a need for science and technology to facilitate the promotion of human dignity which is itself the foundation of human rights. Human dignity involves individuals, institutions and groups in the society acting knowingly and willingly to define their worth, affirm the sanctity of human life and obey the rule of law. This implies that human beings should in their personal and social lives be capable of acting freely and responsibly in view of their obligations to work for the common good and respect social rules and conventions for upholding the rights of others.

Put more theoretically, we can analyze two key elements of human dignity such as freedom and responsibility in this way. In general, "freedom refers to that state of not being forced or determined by something external in so far as it is joined to a definite faculty of self determination" [Brugger, 1974]. Freedom for Brugger can be viewed from the physical, moral and psychological perspectives. Seen in the context of the principle of personality, Brugger holds that freedom presupposes freewill or the power a being possesses to determine itself with regard to known limited values, and to choose or not to choose any limited good. Freewill is important to the personality and dignity of man because, without freewill a man cannot be held responsible for his willed actions as such he is not worthy of praise or blame. For him, if freewill is abandoned, then the moral dignity of the person is renounced [Brugger, 1974].

The dignity of man is achieved by upholding the freedom and responsibility of the individual as necessary conditions for existence in a social order. According to Brugger, responsibility is also linked to the principle of personality because responsibility is a necessary consequence of human free will, which allows the moral person to be a decisive cause of his good and evil deeds. Responsibility also ensures that a person answers for his deeds and accepts any consequences of his actions. Brugger holds that the dignity of the human person, as a vital condition for his existence within a social order, is seen in his capacity to bear personal responsibility. It is within this context of the freedom and responsibility of the person that the idea of social order as the allocation of social roles, rights and duties in a social system can be best understood [Brugger, 1974]. Put simply, the dignity of the human person is maintained by imposing freedom, choice and responsibility upon him. How can science enhance human dignity?

Although, Wiredu [1998, p.18] insists that Africans are in need of science and technology as well as the human values that can bring out the best in this endeavour, there is a need to be more specific about these values. African philosophical discourses can promote the theorizing of basic social values needed for more peaceful human

social action. These include fuller discussions and promotion of the values of tolerance, consideration and dialogue. There will also be the need for the entrenchment of the values of discipline, vision and humility. At the level of socialization, education can be an instrument in the fostering of such values. When these values have been conceptualized and entrenched within an African society, it will be easier to attain social reconciliation. Science and technology can then be applied with more discipline, taking into consideration the values of good resource management, civility, patriotism and accountability as necessary conditions for productive social life. Oladipo [1998b] is clear on the view that while we are committed to the development of science and technology in Africa the concern over its desirability is secondary to that of "how it may be used to promote human values. This makes the problem of knowledge in Africa to be how to exploit all the resources of the modern world for the benefit of our society without jeopardizing the strong points of our culture" [Oladipo, 1998c: p. 5]. Africa can enter the struggle for establishing and sustaining human and humane values by conceptualizing and interrogating authentic endogenous values. One of these is the notion or ideology of ubuntu. What is ubuntu? Why is it important in the quest for enduring and life changing values among Africans?

### **The Value of Ubuntu or Ubuntu as a Human Value**

Ubuntu can be said to be an ideology or a belief about the way the good life should be. The concern about how one ought to live his life in the society remains one of the fundamental topics of philosophical investigation all through human history. Many scholars have offered different responses to this question with varying degrees of success. In this age, the idea of ubuntu has been proposed as a possible response to the same issue of: What rules and norms can help human beings relate properly with others? Ubuntu is in a more important sense, a value system or a way of life that determines human personal and social actions in the cultural, political and economic domains of life in a society. It can be seen as a principle for guiding human behavior at the national and even possibly the international level.

On a positive note [Mwase, 2013] brings to our notice that elements of the ubuntu ideal could be located in the works of scholars of different eras from all around the world. This is an interesting point to note. Such personalities Mwase says include; John Rawls, Desmond Tutu, Martin Buber, Mohandas Ghandi, Immanuel Kant among others. One immediate implication of this is that the primal or primitive elements that comprise ubuntu can be found within and across nations and tribes. More importantly, it is instructive that attempts had been made to highlight these elements comprising ubuntu even though these were not clearly defined and the discourses were not consciously and systematically tailored to a having a purposeful study of the concept. What is distinctive about the idea or concept of ubuntu? Essentially ubuntu refers to the interdependency of human beings, the idea that a human being is a complete person to the extent that the society gives him or her recognition as a person and allows him or her to realize the full potentials and benefits of being a human person. [Mwase, 2013: p. 1-2]. Also ubuntu emphasizes the importance of other people or the society in the life of a human being. It highlights the fact that a person cannot do without others. Our individual lives are intricately and inextricably tied to the lives of others and we all need to cherish these interrelations and interconnections. Such interconnection should be guided by kindness, openness, accommodation and willingness to work for others' interest. The philosophical

basis of ubuntu rests on the belief in, and realization of our common humanity; our sense or perception of being part of the whole human family.

Thus the idea of ubuntu retains a cocktail of features or values. Notable among such values or elements are: respect for human dignity, the value of the human person, an ethic of care and compassion, as well as a push for key moral and democratic values such as consensus, dialogue and tolerance among others. What is at the heart of ubuntu is amoral norm; a directing principle for governing human action; a pattern or principle of human relations; a system of interaction by which human beings can positively develop themselves individually and collectively. More importantly, ubuntu is meant to foster a means of probable escape from, or mitigation of certain egoistic, oppressive, denigrating and conflictive elements inherent in human behavior as a result of his nature or nurture. Put simply, ubuntu promotes the desire to establish an ethical basis for human existence. Human existence may not make much sense unless there is a room for an ethical dimension. What then is ethics? Ethics is the science of human behavior. It is the study of the way that human beings behave and conduct their affairs in order to live properly, responsibly and productively.

Ubuntu could then be conceived as an ethical system or a moral way of life because it seeks to promote the social nature of human beings. Human beings are social because they need to, or desire to, live together. Human beings are also social because, they need to cooperate with each other, in order to attain the common good or purpose. Pursuing the common good is a central element of the social, ethical or moral life. Morality and moral values are necessary for human beings. The ubuntu principle emphasizes some of these elements. What is morality? Why is it important for human existence? Morality has to do with a set of rules for guiding human behavior and a set of reasons or grounds of moral obligation. Why are we obliged to be moral or behave morally? Morality is needed because it does not only harmonise interests, it also affirms the importance of the human person as an end in himself. To say that man is an end in himself is to say that man is a being who has intrinsic worth or value as an end and, therefore, whose interests have to be given sympathetic consideration. Morality also tries to cultivate in people, certain desired traits of character such as honesty, fairness, truth, justice, kindness, compassion and the respect for human dignity. [Ujomu, 2001a: p. 94-105] The feeling of consideration and sympathy for others remains key values of morality. These values explain why the human person as a moral agent ought to be viewed as a being endowed with dignity, freedom and responsibility.

What is the logical relationship between these under listed allied ubuntu concepts? The ideas include: The respect for human dignity, the value of the life of the human person, an ethic of care and compassion, as well as a push for key moral and democratic values such as consensus, dialogue and tolerance. The unique conception of the human person or being that ubuntu defends rests on the belief that a human being or human person has a worth that is not quantifiable in instrumental or extrinsic terms. The worth of the human being is seen in his self worth or dignity. This dignity is a priceless item or quality that gives rise to all other claims that we make in regard of being human. Dignity is intrinsic to the human being by virtue of his being human, and dignity requires that human beings be addressed and treated in ways that demonstrate their intrinsic worth, freewill, freedom and responsibility to themselves and others.

Such qualities are significant and valuable because of the opportunity they provide for human beings to live in a productive, peaceful and purposeful manner. These qualities

compel us to uphold the value of human life as an inalienable right, deserving of respect and protection under the law, morality and customs. This claim does not detract from the fact that actual human societies have fallen far short of these ideals and values. Such deficits and shortfalls serve as impetus for the principle or values of ubuntu to be proposed as a way out of the human predicament. The value of human life is the more appreciated and regarded when human beings show humaneness and compassion to one another as members of a species or mankind. Compassion is a moral virtue and a moral value. Respect for others and compassion to them combine together to foster consensus. Consensus is important because it fosters interaction and reconciliation.

Consensus is based on recognition and consultation. These values emphasize the need to ask and receive the consent of others. We get peoples' consent, not merely out of courtesy, but because such consent understood as choice and voice, is required for inclusive and socially responsible and responsive decision making. When we have the urge to seek consensus or mutual accord then we are more disposed to pursue dialogue construed as conversation, negotiation or reconciliation. The end result of dialogue is to have an agreement or settlement. As such dialogue presupposes some sort of positive communication, sincerity, openness and accommodation of others. These values are the bedrock of what is referred to as tolerance. Tolerance is the opportunity we allow for others around us especially those who do not share our beliefs, ancestry, language and ways of life, to thrive and survive without undue obstruction or hindrance from the rest of us. The whole idea is to create a world whereby all parties or members can aspire to attain their fullest personal and social development unfettered by petty prejudices typical of human nature and discrimination occasioned by inimical institutionalized injustices.

What sort of ethical correlates or moral values can emerge from the ubuntu principle to mitigate or slow down this surge of discrimination, inequity and loss of human dignity at the national and international levels? It seems that the ethics or ethos of ubuntu avails us the opportunity to seek life promoting or life enhancing values. Values in themselves are things we desire, our choices, things that are of interest to us. We require moral and democratic values that facilitate the realisation of a better quality or standard of life in the society. Certain positive moral and democratic values are aimed at promoting peace, justice, harmony, co-operation, honesty and transparency among human beings. The three moral values crucial to the establishment of ubuntu in social order are the respect for human dignity, compassion and justice. Of particular importance is the value of respect for human dignity as a major element of ubuntu ethics. The dignity of the human person is maintained by imposing freedom, choice and responsibility upon him. Responsibility is assured by the allocation of rights and corresponding duties. Rights and duties are ordained in order to ensure human dignity and respect. Some of the basic the rights of man, are inalienable; such as the right to life and protection of property, the right to be free, self-determining and responsible. Such rights are more easily defended in some types of society rather than others. For instance, what are the key principles, features, institutions, values of a democratic society that facilitate ubuntu ethics? The primary democratic values are freedom, equality and justice. However, we may include tolerance, participation, dialogue and fair treatment among others. What is the link between ubuntu and such democratic values? The idea is that there are certain ways of doing things that human beings ought to embrace because these promote human wellbeing, peace, stability, security, inclusiveness, actualization



of individual human potential, consensus, participation and prosperity in the social system. Democracy ought to be encouraged due to some reasons outlined below.

Democracy as a political or social system promotes certain values. Some of the key values of democracy affirm the basic fact that, despite the differences in human talents, gifts, strengths and endowments, the similarities between men are more profound and significant than the differences between them. Such talents and diverse qualities can be used for the benefit of the human person and society. More importantly, every man is recognised as a being that possesses equal moral worth, human dignity, moral responsibility and freedom, just like any other man [Dewey, 1963: p. 475, 1992: pp. 321-322]. Some of the equalities which democracy upholds may be social, economic, political and legal. For instance, politically, a democracy allows each man the right to vote, and be voted for, and the right to engage in other forms of legitimate political association. Also, democracy affirms legal equality of the equality of every man before the law and the provision of equal opportunities for all.

Democracy nurtures a sense of participation in social life and ensures that everyone retains a stake in the society and its resources, through socially just policies, opportunities and actions. In this way, democracy ensures that everyone participates in promoting the social goods he has participated in producing. Democracy, by allowing each person to exercise his intelligence, talents and creativity, ensures that he is accountable as a stakeholder in the society. The individual can be seen to be valuable. He can add value and make a contribution to the social system. More so, by allowing popular elections, debate on issues of collective concern, freedoms of worship, speech and association, and equality before the law, democracy offers individuals greater opportunity to realise their human potentials. Ubuntu simply put is that principle that seems to allow the human being to attain his fullest potential in a manner coterminous with other human interests.

### **Conclusion**

We studied some values are required for African development, especially those values needed for philosophical development in Africa but more importantly, we did a philosophical review of key values without which Africa's quest for development was truncated or retarded. We noted some blockages from an inherited foreign colonial legacy and interrogated some theoretical and practical philosophical perspectives that helped us solve endemic African development concerns. Specifically we looked at the chances available for development, if we pursued conceptual decolonization in a way that built a critical and tolerant disposition to ideas and life. We also identified core human values that guaranteed our achieving human dignity and the common good of the Africans. We clarified some basic ethical behavior or obligations that enhanced reciprocity, the rule of law and social order. Finally, we made a case for a culturally sensitive trend in science and technology that improved knowledge acquisition and better quality of life in Africa.

### **Bibliography**

ABRAHAM, WILLIAM. E. (1992). Crisis in African cultures. p. 13-35. in Kwasi Wiredu & Kwame Gyekye edited. *Person and community. Ghanaian Philosophical Studies I.* Washington D.C: The Council for research in values.

- AKE CLAUDE. (1996). *Is Africa Democratizing?* Port Harcourt: CASS Monograph. No. 5.
- BIERSTEDT, K. (1963). *The Social Order*. New York: McGraw Hill.
- BODUNRIN PETER. (1991). The Question of African Philosophy. pages 63-86. in Tsenay Serequeberhan. Edited. *African Philosophy: The essential readings*. New York: Paragon house.
- BRUGGER, W. (1974). *Philosophical Dictionary*. Washington: Gonzaga University Press.
- BODUNRIN PETER. (1991). Philosophy and Culture. pages 92-100. in L. Thompson, D. Adelugba, E. Ifie. Edited. *Culture and Civilization*. Ibadan: Africa-Link books.
- CAMMACK ,P. (1997). *Capitalism and Democracy in the Third World: The Doctrine for political Development*. London: Leicester University Press.
- CHACHAGE, C. S. L. (1994). Discourse on development among African philosophers. Pages 51-61. in Ulf Himmelstrand, Kabiru Kinyanjui and Edward Mburugu. Edited. *African perspectives on Development: controversies, dilemmas and openings*. London: James Currey.
- DAHL ROBERT. (1995). Justifying Democracy. *SOCIETY*. (March/April). p.43-49.
- DAVIDSON BASIL. (1978). *Africa in Modern History*. The search for a new society. England: Penguin.
- DAVIDSON BASIL. (1992). *The Black Man's Burden: Africa and the curse of the Nation-state* London: James Currey.
- DEWEY, J. (1972). Democracy. pages 288-293. in John Herman Randall Jr., Justin Buchler, Evelyn Shirk (edited) *Readings in Philosophy*. New York: Barnes and Noble.
- DEWEY, J. (1994). The Great Community. pages 154-165. in Markate Daly (edited) *Communitarianism: A New Public Ethics*. California: Wadsworth.
- DIOP CHEIKH ANTA (1974). *The African Origin of Civilization Myth or Reality in Mercer Cook edited and translated*. Connecticut: Lawrence Hill.
- DIOP CHEIKH ANTA. (1991). *Civilization or Barbarism: An Authentic Anthropology*. New York: Lawrence Hill Books.
- DIOP CHEIKH. A. (1997). The Meaning of Our Work. Pages 724-727 in Roy Grinker and Christopher Steiner. Edited. *Perspectives on Africa: A Reader in Culture, History and Representation*. Oxford: Blackwell.
- EJIZU CHRISTOPHER. (1987). Healing As Wholeness: The African Experience. *Africana Marburgensia*. XX (1): 3-19.
- EZEKWUGO, C. M. (1991). Omenana and Odina in The Igbo World: *A Philosophical Appraisal*" *Africana Marburgensia*. xxiv (2): 3-18.
- FAGOTHEY, A. (1959). *Right and Reason*. Illinois: The C.V. Mosby.
- GRONDONA MARIANO. (2000). A cultural typology of economic development. pages 44-55. in Lawrence E. Harrison and Samuel P. Huntington. Edited. *Culture Matters*. New York: Basic books.
- HOUNTONDJI PAULIN. (1983). Distances. *Ibadan Journal of Humanistic studies*. 1 (3) Pp.135-146.
- HOUNTONDJI PAULIN J. (2006). Knowledge as a developmental issue. pages 529-537. in Kwasi Wiredu edited. *A Companion to African Philosophy*. Oxford: Blackwell.
- IGBAFEN, M. L. (2003). *Basic Issues and Theories in Philosophy of Development*. Ekpoma: A. Inno Printing Press.

- KAPHAGAWANI DIDIER. (1998). What is African Philosophy? Pages 86-98. in P. Coetzee and A.P.J Roux edited. *The African Philosophy Reader*, London: Routledge.
- MBITI JOHN. S. (1969). *African Religions and Philosophy*. London: Heinemann.
- MBITI JOHN. (1969). *An Introduction to African religions*. London: Heinemann
- MESSNER, J. (1949). *Social Ethics*. London: Herder Books.
- MURCHLAND BERNARD C. (1962). The Dark Night before the coming of Grace. in Germaine Bree edited. *Camus: A collection of Critical Essays*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc
- NWALA UZODINMA. T. (1985). *Igbo Philosophy*. Lagos: Literamed Publications.
- OBASANJO OLUSEGUN.(1993). Preface. Pages i-ii. in Africa Leadership Forum (ALF) *Sustainment Of Democratization And Good Governance In Africa*. Ibadan: Intec Printers.
- OLADIPO OLUSEGUN. (1991). Traditional African Philosophy: its significance for contemporary Africa. *African Notes*. XV (I &2) 96-104.
- OLADIPO OLUSEGUN. (1992). The Yoruba conception of a person: an analytic-philosophical study. *International Studies in Philosophy*. XXIV(3): 15-24.
- OLADIPO OLUSEGUN. (1996). *Philosophy and the African Experience: The Contributions of Kwasi Wiredu*. Ibadan: Hope.
- OLADIPO OLUSEGUN. (1998)a. *The idea of African philosophy*. Ibadan: Hope publications.
- OLADIPO OLUSEGUN. (1998)b. *Emerging issues in African Philosophy*. in International Philosophical Quarterly. xxxviii (I -149) 67-75.
- OLADIPO OLUSEGUN. (1998)c. Modernisation and the search for the community in Africa: *Crisis and conditions of Change*. Pages 106-123. in Olusegun Oladiipo. Edited. *Remaking Africa*. Ibadan: Hope.
- OLADIPO OLUSEGUN. (2000). Nigeria in the Twenty-First Century, Challenges of Freedom and Development in Olusegun Oladiipo edited *Recall*. Ibadan: Hope Publications.
- OLAOPA, O. B. (1997). Between Juju and Justice: An Examination Of Extra-Legal Devices in Traditional Yoruba Society. *Africana Marburgensia*. xxx. (1): 24-38.
- OLISA MICHAEL S. O. (1989). *The principles and machinery of justice in Igbo society*, pages 229-251. In: Zaccheus Sunday Ali, John A. A. Ayoade, Adigun Agbaje, Edited. *African Political Thought and Institutions*. Lagos: Center for Black and African Arts and Civilization.
- SCHUMPETER JOSEPH. (1950). *Capitalism, Social and Democracy 3rd Edition*. London Allen and Unwin.
- SCHUMPETER JOSEPH. (1977). *Two Concepts of Democracy in Political philosophy*. Anthony Quinton. edited. Oxford: Oxford University Press.
- SEREQUEBERHAN, TSENAY. (1991). *African Philosophy: The point in Question*. pages 3-28. in Tsenay Serequeberhan. Edited. *African Philosophy: The Essential Readings*. New York: Paragon House.
- SEREQUEBERHAN TSENAY. (1991). *African Philosophy: The Point in Question*. African Philosophy: The Essential Readings. New York: Paragon House.
- SOGOLO GODWIN. (1993). *Foundations of African Philosophy*. Ibadan: Ibadan University Press.
- SOGOLO GODWIN S. (1998). The concept of cause in African thought. pages 177-185. In: P. Coetzee and A.P.J Roux. *The African Philosophy Reader*. London: Routledge.

SOLOMON HUSSEIN AND MATHEWS SALLY.(2002). *Civil Society, The State and Conflicts in Africa*. Addis Ababa: Development Policy Management Forum. DPMF.

UJOMU, PHILIP OGOCHUKWU. (2001)a. *Morality, Democracy and Social Order: conceptual issues in the search for community*. PhD Thesis in the Department of Philosophy, University of Ibadan, Nigeria.

UJOMU, P. O. (2001)b. *Cultural Relations, Human Communication And The Conditions For Intercultural Relations: A Critique of Anta Diop and Kwasi Wiredu*. Pages 165-188. In: H. Igboanus. Edited. *Language Attitude and Language Conflict in West Africa*. Ibadan: Enicrownfit.

UJOMU, P. O. (2008). *The Bounds of Security Theorizing: Envisioning Discursive Inputs For The Rectification Of A Postcolonial Situation*. Pages 5-56. In: Dapo Adelugba D and Philip Ujomu. Edited. *Rethinking Security in Nigeria: Conceptual issues in the quest for social order and national integration*. Dakar: CODESRIA.

UJOMU, P. O. (2009). *Nigeria's national security problematic and the reinvention of social order: some aesthetic considerations*. *The Constitution*. 9 (1)21-37.

UROH CHRIS. (1996). *Africa in the philosophy of culture: demystifying an ideology of cultural imperialism*. *Journal of Philosophy and Development*. 2 (1&2): 10-17.

UROH CHRIS.(1998). *Introduction: Situating the challenge of development*. pages 1-21. in Chris Uroh edited *Africa and the challenge of development*. Ibadan: Hope.

VAN HOOK JAY M. (1999). *Universalism and Particularism: African Philosophy or Philosophy of Africa? African Philosophy*. 12 (1): 11-19.

WAMBA-DIA-WAMBA ERNEST. (1991). *Philosophy in Africa: Challenges of the African Philosopher*. pages 211-246. in Tsenay Serequeberhan edited. *African Philosophy The Essential Readings*. New York: Paragon House.

WEALE ALBERT. (1996). *Democracy*. In: Paul Clarke et al. Edited. *Dictionary of Ethics, Theology and Society*. London: Routledge.

WIREDU KWASI. (1992). *The moral foundations of an African culture*. pages 193-205. in K. Wiredu and K. Gyekye edited. *Person and Community Ghanaian Philosophical Studies*. 1. Washington D.C.: *The Council for Research in Values and Philosophy*.

WIREDU KWASI. (1992). *Problems in Africa's Self-Definition in the Contemporary World*. pages 59-70. In: K. Wiredu and K. Gyekye edited. *Person and Community Ghanaian Philosophical Studies*. 1. Washington D.C.: *The Council for Research in Values and Philosophy*.

WIREDU KWASI. (1995). *Post-Colonial African Philosophy: Some Comments*. Pages 11-21. In: Olusegun Oladiipo *Conceptual Decolonization in African Philosophy: 4 Essays*. Ibadan Hope.

WIREDU KWASI. (1995). *The need for conceptual decolonization in African Philosophy*. pages 22-32. In: Olusegun Oladiipo *Conceptual Decolonization in African Philosophy: 4 Essays*. Ibadan: Hope.

WIREDU KWASI. (1995). *Democracy and consensus in African traditional politics: a plea for non-party polity*. Pages 53-63. In: Olusegun Oladiipo selected. *Conceptual decolonization in African philosophy*. Ibadan: Hope.

WIREDU KWASI. (1997). *Democracy and consensus in African traditional politics: a plea for non-party polity*. Pages 303-312. In: Emmanuel Chukwudi Eze. Edited. *Postcolonial African philosophy: A critical reader*. London: Blackwell.

WIREDU KWASI. (2000). *Our problem of knowledge: Brief reflections on knowledge and development in Africa*. pages 181-187. In: Ivan Karp and D. A. Masolo. Edited. *African Philosophy as cultural inquiry*. Indianapolis: Indiana university press.

### **CROSS-REFERENCES**

- DEWEY, J. (1963). "Morals and the Political Order." in J. Santoni and R. Somerville edited *Readings in Social and Political Philosophy*. New York: Anchor Books.
- DEWEY, J. (1992). "A Defense of Democracy." in J. Burr et al. Edited. *Philosophy and Contemporary Issues*. New York: Macmillan. Pp.320-324.
- DEWEY, J. (1994). "The Great Community." in M. Daly. Edited. *Communitarianism. A New Public Ethics*. California: Wadsworth. Pp. 154-165.
- KEARNEY, M. (1995). "The Local and the Global: The anthropology of globalization and transnationalism." *American Anthropological Review*.
- KYMLICKA WILL. (2006). "Communitarianism." in Donald M. Borchert. Edited. *Encyclopedia of Philosophy*. Second Edition. New York: Thomson Gale. Pp. 368-369.
- MARX KARL & ENGELS FRIEDRICH. (1990). *Manifesto of the Communist Party*. in Mortimer J. Alder. Edited. *Great Books of the Western World*, 50 Chicago: Encyclopaedia Britannica Inc.
- MBITI JOHN. S. (1969). *African Religions and Philosophy*. London: Heinemann.
- MWASE ISAAC M. T. (2013). Aspects of Ubuntu for International Research Ethics. Fifth Annual Teaching Skills in International Research Ethics (TaSkR) Workshop. *Indiana University: Center for Bioethics*. April 17 - 19, 2013. 1-27.
- POGGE THOMAS. (2007). "Cosmopolitanism." in Robert E. Goodin, Philip Pettit and Thomas Pogge. Edited. *A Companion to Contemporary Political Philosophy*. 2nd Editio Volume I. Oxford: Blackwell Publishing Ltd. Pp. 312-331.
- UJOMU PHILIP OGOCHUKWU. (2001). *Morality, Democracy and Social Order: Conceptual issues in the search for community*. Ph.D., *Thesis, in the Department of Philosophy*, Faculty of Arts, University of Ibadan. Nigeria. Pp.1-261.
- UJOMU P, O. (2001)b. "Cultural Relations, Human Communication And The Conditions For Intercultural Relations: A Critique Of Anta Diop And Kwasi Wiredu." in H. Igboanusi. Edited. *Language Attitude and Language Conflict In West Africa*. Ibadan: Enicrownfit. Pp.165-188.
- SAMUEL VISCOUNT RT. HON. (1956). '*Philosophy and the life of the nation.*' *Philosophy*. XXXI. (118): 197-212.
- WIREDU KWASI. (1996). *Cultural Universals and Particulars: An African Perspective*. Indianapolis: Indiana University Press.
- WIREDU KWASI. (1998). "Are there Cultural Universals?" in Pieter H. Coetzee and A. P. J. Roux Edited. *The African Philosophy Reader*. London: Routledge. Pp.31-39.
- ANDOH CLETUS T. (2011). "Bioethics and the Challenges to Its Growth in Africa." *Open Journal of Philosophy*. Sci.Res. DOI:10.4236/ojpp.2011.12012. Vol.1. No.2. 67-75.
- BEHRENS, K. G. (2013). "*Towards an indigenous African bioethics.*" *S Afr J BL*. DOI:10.7196/SAJBL.255. 6(1):32-35.
- MWASE ISAAC. M. T. (2013). Aspects of Ubuntu for International Research Ethics. Fifth Annual Teaching Skills in International Research Ethics (TaSkR) Workshop. *Indiana University: Center for Bioethics*. April 17 - 19, 2013. 1-27.
- PRINSLOO ERASMUS D.(2008). "Ubuntu culture and participatory management." in P. Coetzee and A. P. J Roux edited. *The African Philosophy Reader*. London: Routledge. 41-51.

**Ужому Филип Ого, Батуре Антони И  
(Нигерия, Вукари, штат Тараба)**

**Человеческие ценности для целостного развития Африки и парадигмы убунту: африканская философская рефлексия**

**Аннотация.** В этом исследовании философски рассматривается проблема того, какие ценности необходимы для развития Африки. Основное внимание уделяется ценности Убунту или Убунту как основной человеческой ценности. Ценности являются желательными или важными вещами, а некоторые ценности необходимы для развития в Африке. Что еще более важно, существует философская основа для тех ключевых ценностей, без которых стремление Африки к целостному человеческому развитию станет миражом. Последствия доминирующей иностранной традиции, избирательный гуманизм заставляет нас развивать философские взгляды на проблемы развития Африки. В частности, мы смотрим на многослойную концептуализацию Убунту в сферах его теории, принципов и практики.

**Ключевые слова:** гарантия, продвижение, инфраструктура, этические промахи, манифест.

**Ключевые слова (2):** учебная дисциплина, метрополия, общечеловеческие ценности, интеллектуальные качества, нравственность, достоинство, концептуальная деколонизация.

**Ujomu Filip Ogo, Bature Antony I  
(Nigeriya, Vukari, Taraba Shtati)**

**Afrikaning yaxlit rivojlanishiga doir Insoniy qadriyatlar va Ubuntu paradigmasi:  
Afrika falsafiy yondashuvi**

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Afrika rivojlanishi uchun qanday turdagi qadriyatlarga ehtiyoj borigi haqida falsafiy jihatdan so'z boradi. Bunda Ubuntu qadriyati yoki Ubuntu tub Insoniy qadriyat ekanligiga asosiy e'tibor qaratiladi. Qadriyatlar shunday muhim narsalardirki, Afrika o'z rivojlanish yo'lida ularga muhtojdir. Eng muhimi, bunday asosiy qadriyatlarga falsafiy asosga zarurat mavjud bo'lib, ularsiz Afrikaning yaxlit rivojlanishi sarobga aylanadi. Xorij dominantligi an'analarining asoratlari; Inson seleksiyasi bizni Afrika rivojlanishining falsafiy tamoyillarini yaratishga undaydi. Spesifik jihatdan olib qaraganda, biz nazariya, tamoyil va amaliyot jihatdan Ubuntu konseptualizatsiyasining ko'p tarmoqliligiga e'tibor qaratamiz.

**Kalit so'zlar:** kafolat, reklama, infratuzilma, axloqiy xatolar, manifest.

**Kalit so'zlar (2):** o'quv intizomi, metropoliya, umumInsoniy qadriyatlar, intellektual fazilatlar, axloq, qadr-qimmat, kontseptual dekolonizatsiya.



**Shamsiddinov Burkhon Jakbarovich**

Senior teacher of Kokand state pedagogical Institute  
(Uzbekistan, Kokand)

E-mail: [economykspi@gmail.com](mailto:economykspi@gmail.com)

**Kurbanov Muzaffar Ummatovich**

Senior teacher of Kokand state pedagogical Institute

E-mail: [economykspi@gmail.com](mailto:economykspi@gmail.com)

(Uzbekistan, Kokand)

## SOCIO-HISTORICAL BASIS OF DEVELOPMENT OF SMALL BUSINESS AND PRIVATE ENTREPRENEURSHIP IN UZBEKISTAN

**Abstract:** Many economies throughout the world are still making difficult transitions from planning to markets while a handful of other countries seem to be trying to reestablish government-controlled, centrally planned economies. Establishing the small business and entrepreneurship is the easy way to transit into market system. Development of small business and private entrepreneurship is a component of socio-economic reforms in Uzbekistan, in particular, the transition to market relations. In the 1990s I.A. Karimov emphasized that the economic independence of the country, the removal of administrative and command management, and the increase of people's socioeconomic activity were connected with transition to market relations. When Uzbekistan became independent in 1991, it began to form small business and private entrepreneurship based on privatization. Small business and private entrepreneurship is a type of activity that is based on individual initiative and interests. Hence, there are certain subjects and areas of activity. Small businesses and private entrepreneurship can not even be imagined without showing these signs. We pay particular attention to property rights, entrepreneurship, freedom of enterprise and choice, competition, and the role of profits in this article, because these concepts are often misunderstood by people worldwide.

**Key words:** population, socio-economic life, speculator, sponger, bravery, stock.

**Key words (2):** small business, private entrepreneurship, economic democracy, individual initiative, legal aspects of entrepreneurship, property rights, freedom of enterprise and choice, competition, the role of profits.

### INTRODUCTION

Small business and private entrepreneurship is a widespread form of economic democracy. As an economic base of civil society this activity is being specially supported by our government after reaching independence.

We have not formed definite thought or idea about the entrepreneurship yet. Some people think that entrepreneur is a man who does buying and selling something, some of them think that one who make profit from economic activity, and some others think that they are speculators who make money from illegal activity. In totalitarian regime they were called and abused as a 'fence', 'speculator', 'sponger' [Sindarov, K. 2006].

With typical entrepreneurship, our ancestors established business relations with China, India, and Babylon and European countries. We can say that the Great Silk Road is an example for entrepreneurship. The established economic and cultural relations by our people mean the entrepreneurship of our ancestors. Amir Temur said that 'The

owner of competency, bravery and courage, and constancy in entrepreneur and vigilant one is better than thousands of apathetic man'[Ortikov, A. 1996].

There are so many descriptions for the activity of entrepreneurship. A. Ortikov give a description that entrepreneurship is an activity connected with creation of a firm or plant to take profit from the production within legal boundaries [Normative acts. 2002].

While focusing on individual initiatives, the remaining aspects take into account the organizational and legal aspects of entrepreneurship in this description. This approach can be seen in the law of Uzbekistan about 'Guarantees of free entrepreneurship activity'. This law says that - entrepreneurship activity (entrepreneurship) is an activity that is directed to get profit on his initiative by taking risk on him and with property responsibility within legal boundaries. However, in this case the main stress is given to the initiative, other sides is stressed to the formational and legality of entrepreneur.

Doctors of jurisprudence, professors R. Ruziev and Sh. Ruzinazarov studied entrepreneurship in agriculture and described it as follows: 'The main purpose of entrepreneurship in agriculture is to provide farmers with great freedom for their entrepreneurship and initiative, to guarantee the right of self-employed people to increase their interest in the results of their work' [Ruziev, R. & Ruzinazarov, Sh. 2009].

In this definition, attention is paid to the social character of business and the results of work. It is true that scientists do not deny the organizational and legal mechanisms of entrepreneurial activity, since monographs are devoted to revealing the specific features of the entrepreneurial activity in agriculture and its legal mechanism of its organization. Nevertheless, they have sought to provide a broad, socially-philosophical definition of entrepreneurship.

The analysis of the definitions can be continued, but with the objective of our research, we limit ourselves to the following description of entrepreneurial activity.

## **MATERIALS AND METHODS**

Entrepreneurship is a type of activity that is based on individual interests and interests, which ensures the rights and freedoms of a person in the socio-economic life.

In this definition, entrepreneurship is a type of economic democracy. This feature is a fundamental feature of entrepreneurial activity.

In fact, democracy is the ideal that represents the direction of political development of society [Nudenko, L.D. 2001: p. 14].

It is the source of the people's power, the equality of citizens, the equality, the subordination of the minority to the will of many, the existence of the electoral system. Economic democracy, meanwhile, implies introducing these indicators into economic life and socioeconomic relations. Here is an important part of our business activity, which is a system of actions that address the concrete needs and needs of the population, which strengthens the relationships between the consumer (service provider), the buyer, the consumer, with the real socio-economic relationship. It is the main goal of daily socio-economic life, the creation of the necessary conditions for living, living and prosperity of the population. This is the reason for the private initiative and interests of business entities. In this way, the producer or service provider freely seeks social and economic relations with the buyer or consumer.

Small business and private entrepreneurship is a type of activity that is based on individual initiative and interests. Hence, there are certain subjects and areas of activity. Small businesses and private entrepreneurship can not even be imagined without showing these signs.



In accordance with the Law of the Republic of Uzbekistan 'On guarantees of freedom of entrepreneurship', subjects of small business and entrepreneurship:

- any citizen of the Republic of Uzbekistan who is not bound by the law in accordance with the procedure established by the legislation;

- a working group of citizens (partners), including state, cooperative and other enterprises;

- the citizens or legal entities of other foreign states, as well as persons without citizenship within the competence provided by law;

mixed property subjects. [Normative acts. 2002: p. 7-8]

If we designate these entities from an organizational-legal point of view, the following types of activities are available:

- physical persons engaged in entrepreneurial activity without formation of a legal entity;

- Private entrepreneurship activity;

- Small business (small enterprises);

- joint-stock companies, limited and additional liability companies, and others;

- in agrarian sphere - on the basis of dehkan and farm enterprise;

- lease and community-based business;

Entrepreneurship through establishing joint ventures with foreign partners [Karimov, I.A. 2011: p. 16].

As you can see, small businesses and private entrepreneurship are closely linked to almost all areas of socio-economic sphere. It can engage in joint ventures with their foreign labor masters, from public enterprises to foreign citizens. However, this does not deny the existence of a specific strategy and strategy for small business and private entrepreneurship in Uzbekistan.

Development of small business and private entrepreneurship is a component of socio-economic reforms in Uzbekistan, in particular, the transition to market relations.

In the 1990s I.A.Karimov emphasized that the economic independence of the country, the removal of administrative and command management, and the increase of people's socioeconomic activity were connected with transition to market relations. 'The main issue here is,' he said in his speech at the XXII Congress of the Supreme Council of Uzbekistan (June 5, 1990). It is impossible to develop approaches to production relations, without specifying our concept of property, in other words, to determine which forms of ownership in the country are.

We consider the diversity of forms of ownership as a crucial factor in the controlled market. Alongside with the state property and on equal terms, collective, joint-stock, family, personal work, and personal property are widely spread [Karimov, I.A. 2011: p. 200-201].

The socio-economic sphere was large, complex infrastructure, and some enterprises employed 30-40 thousand people. Therefore, it was impossible to transfer them to market relations and to privatize them. At that time there were radical views on various models of transition to market relations, even radicals such as '500 days', and there was a sharp controversy. At the same time I.A.Karimov suggested that Uzbekistan has its own way of transition to market relations and offered to start privatization from small, small enterprises. In his opinion, these enterprises are very successful in the conditions of Uzbekistan. '... They can be entities that produce certain commodities, such as consumer goods, folk craft, folk art products, public catering and household services, or auxiliary enterprises, secondary resources, and manufacturing wastes' [Karimov, I.A. 2011: p. 201-202]. Thus, the privatization strategy was defined.

## **DISCUSSIONS AND RESULTS**

### **Stages of development of small business in Uzbekistan**

When Uzbekistan became independent in 1991, it began to form small business and private entrepreneurship based on privatization. In the first phase of privatization in 1992-1994, housing stock, small shops and enterprises were completely privatized, ie transferred to small businesses and private entrepreneurship. By the beginning of 1994, more than 96% of enterprises in procurement and processing industries, as well as privatized state and office housing funds. Then, more than 82 percent of the gross national product of trade and catering accounted for non-government sectors. In 1993, 1,374 enterprises were privatized, including 1260 enterprises producing consumer goods, 72 in construction, 20419 in trade, 1953 in catering, 389 in procurement, 8630 in housing and communal services. In 1992-1994, about 54,000 enterprises and structures were transformed into private ownership, of which 18,400 were privatized, 26,100 enterprises and constructions were transferred to joint-stock companies, 8700 to community and 661 to leasing companies. [Gulyamov, S.S. 1987: p. 43].

The second stage of privatization was in 1994-1997. At this stage such reforms as the creation of open joint-stock companies, their shares circulation, the expansion of property forms, the creation of the securities market, and the expansion of agricultural dehqan farms.

By 1997, there were over 4,500 open joint stock companies, 19,300 dehqan farms, over 83,400 small and private businesses. These figures are almost twice as many as in 1994 [Gulyamov, S.S. 1987: p. 45].

Activation of business entities can also be seen in the following figures. Academician S. Gulyamov said that over 85,000 private and small enterprises were established in Uzbekistan on the basis of private capital. Their total area is 793.5 thousand sq. m. 3768 unused and less used buildings were leased. The total area is 104.5 thousand sq. m. 282 buildings were purchased by entrepreneurs at an auction. There are 1469 large-scale markets and structures, 1256 small-scale commercial centers and trade houses, providing them with material resources. 1128 fairs and trade fairs were held to sell raw materials and ready goods. Entrepreneurs purchased 512 uncompleted objects [p. 7, p. 46].

In the second stage 1074 thousand residential buildings, 2 mln. shares, shares, shares of enterprises. 3 million private subsidiary farms, 85,000 private and small businesses, and 19,000 real estate owners, thus creating a market infrastructure [p. 7, p. 59]. Thus, by 1997, small business and private entrepreneurship in Uzbekistan became an infrastructure that could play a significant role in socio-economic life, able to meet socio-economic relationships in line with the requirements of market democracy.

In 1997-2000, the continuation of socio-economic reforms in Uzbekistan, increasing the role of private property in the real economy, and support to small business and private entrepreneurship through taxation, banking and financial services were continued. As a result, the dynamics of the production of consumer goods and services was as follows: consumer goods production increased by 115.4 percent in 1997, 106.2 percent in 2000, paid services to 121.4 percent in 1997, 115.7 percent in 2000, freight and passenger transportation was 105.6 percent in 1997, 112.8 percent in 2000, and retail trade turnover by 112.6 percent in 1997 and 107.6 percent in 2000 [Sodikov, Z. 2011: p. 17]. There is a reversal of the right interest rate dynamics, but the figures are higher than the total percentage (100%).

The post-2000 period is the second phase in Uzbekistan's transition to a market economy. During these years, the Law of the Republic of Uzbekistan 'On guarantees of freedom of entrepreneurial activity' (May 25, 2000), 'On licensing of certain types of activity' (May 25, 2000), 'On foreign economic activity of the Republic of Uzbekistan' (May 26, 2000), 'On Auditing Activities' (May 26, 2000), 'On State Geographical Data Banks', 'On Stock Exchanges and Exchange Activity' (August 29, 2001), 'On Protection of Investors' Rights in the Securities Market' (August 30, 2001), 'On Economic Unions' (December 6, 2001), 'On Bankruptcy' (2003), 'On Public Funds' (29 August 2003), 'On Farms' (August 16, 2004), 'On Chamber of Commerce and Industry of the Republic of Uzbekistan' (December 3, 2004), 'On Microfinance' (September 15, 2006) Laws 'On microcredit organizations' (20 September 2006), 'On credit unions' (2006), 'On charity' (May 2, 2007), 'On activities of non-governmental non-commercial organizations' (3 January 2007), Decrees of the President of the Republic of Uzbekistan and the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan Decisions, and legal documents. At the same time, the first President Islam Karimov signed the Law of the Republic of Uzbekistan 'On measures to further improve the legal protection system of business entities' (June 14, 2005), 'On liberalization of financial responsibility for economic offenses in business entities' (24 June 2005), 'On Measures for Further Support and Development of Entrepreneurship Activity' (October 5, 2005), 'On Measures to Further Reduce and Improve Entrepreneurial Activity' (May 15, 2009).

As a result of the consistent support measures taken by the Government and the government, GDP grew by 2.1 times in 2000-2011, industrial production by 6.3%, agriculture by 6.6%, retail trade turnover 4%, paid services to the population - by 16.1% [Karimov, I.A. 2012]. Examples of such socio-economic achievements can be re-found. For example, in 2001, the state allocated 171.5 billion sums to support small business and private entrepreneurship in 2005, reaching 464.0 billion sums, and in 2011 - 2347.5 billion sums [Statistical data].

The strategic goal of the Republic of Uzbekistan for the support of small business and private entrepreneurship was to build a class of middle class owners through the development of economic democracy in the country. As we have said: 'The same is the dominant proprietorship of the class of civil society' [Karimov, I.A.1998: p.167-168].

The announcement of 2011 as the Year of Small Business and Private Entrepreneurship is a striking example of the strategic goal of our state in the socio-economic sphere. The state program developed on this front aims to build a competitive economy, civil society, free and prosperous country, free and prosperous life, through the development of small business and private entrepreneurship. In 2011 as the first President Islam Karimov said: 'It has been a logical continuation of the program of our economy reform, and we can be certain that in the history of Uzbekistan's 20-year history of independent development, our society has become a special place in the process of gradual democratic renewal and liberalization' [Karimov, I.A. 2012].

In Section 3.4 of the Strategic Plan for the Development of the Republic of Uzbekistan in five priority areas for 2017-2021, proposed by President of the Republic of Uzbekistan Sh.Mirziyoev in 2017, reduction of state participation in the economy, further strengthening of the rights and protection of private property rights, development of small business and private entrepreneurship concrete practical plans for continuation of institutional and structural reforms to promote incentives.

The logical continuation of the economic reforms carried out in this area is the adoption by the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoev five priority directions of the development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021, in the section 3.4: Reduction of state participation in the economy, protection of private property rights and its promising role institutional and structural reforms aimed at stimulating the development of small business and private entrepreneurship on further concrete plans have been developed.

## **CONCLUSION**

Small business and private entrepreneurship is a widespread form of economic democracy. As an economic base of civil society this activity is being specially supported by our government after reaching independence. Many definitions of entrepreneurship can be found in the literature describing business processes. There are so many descriptions for the activity of entrepreneurship. In some descriptions economists focus on individual initiatives, the remaining aspects take into account the organizational and legal aspects of entrepreneurship. In other definitions, attention is paid to the social character of business and the results of work.

In short, the support and further development of small business and private entrepreneurship in Uzbekistan remains one of the most pressing issues. The suggestions made by the head of our state in this direction play an important role today in the economic development of the country and are gradually reflecting.

## **Bibliography**

SINDAROV, K. & JUMANAZAROV, I. (2006). Legal bases of inspections of business entities. -Tashkent: New Generation.

ORTIKOV, A. (1996). Explanatory dictionary of economic-legal terms. -Tashkent.: G.Gulom Literature and Art.

Normative acts of the Republic of Uzbekistan on protection of business rights.(2002). - Tashkent : Adolat.

RUZIEV, R. & RUZINAZAROV, SH. (2009). Fundamentals of protection of rights and interests of entrepreneurs in agriculture. -Tashkent: Philosophy and law inst. edition.

NUDENKO, L.D. (2009). Theory of democracy. -Moscow: Yurist.

KARIMOV, I.A. (2011). Uzbekistan on the threshold of independence. -Tashkent: Uzbekistan.

GULYAMOV, S.S. (1987). Socially oriented market economy. -Tashkent: Labor.

KARIMOV, I.A. (2012). Will be the year of raising the development of our Homeland to a new level // Folk Orthodox.

Statistical data of the State Committee on Statistics of the Republic of Uzbekistan for relevant years.

KARIMOV, I.A. (1998). For security and sustainable development. T.6. -Tashkent: Uzbekistan

SODIKOV, Z. (2011). Market reform and intensification of liberalization of the economy. -Tashkent : Uzbekistan.

**Шамсиддинов Бурхон Жакбарович, Курбанов Музаффар Умматович  
(Узбекистан, Коканд)**

### **Социально-исторические основы развития малого предпринимательства и частного предпринимательства в Узбекистане**

**Аннотация:** Многие национальные экономики во всем мире продолжают переходить от плановой экономики к рыночной экономике, а некоторые другие страны пытаются восстановить контролируемые государством централизованные экономики. Создание малого бизнеса и предпринимательства - самый простой способ перехода к рыночной экономике. Развитие малого бизнеса и частного предпринимательства является частью социально-экономических реформ в Узбекистане, включая рыночные отношения. С 1991 года Узбекистан начал формировать малый бизнес и частное предпринимательство, основанное на приватизации. Малый бизнес и частное предпринимательство - это тип бизнеса, основанный на индивидуальных намерениях и интересах. Таким образом, конкретные типы и признаки предпринимательской деятельности. С этой неопределенностью невозможно представить себе малый бизнес и частное предпринимательство. Мы обратили особое внимание на этот вопрос в этой статье, потому что мы фокусируемся на правах собственности, предпринимательстве, свободе предпринимательства и конкуренции, роли конкуренции и дохода, поскольку эти понятия часто неправильно понимаются людьми.

**Ключевые слова:** население, социально-экономическая жизнь, спекулянт, спонжер, храбрость, запас.

**Ключевые слова:** Малый бизнес, частное предпринимательство, экономическая демократия, индивидуальная инициатива, правовые аспекты предпринимательства, права собственности и роль прибыли.

**Shamsiddinov Burxon Jakbarovich, Qurbanov Muzaffar Ummatovich  
(O'zbekiston, Qo'qon)**

### **O'zbekistonda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishning ijtimoiy-tarixiy asoslari**

**Annotatsiya:** Dunyo bo'ylab ko'plab milliy iqtisodiyotlar rejalashtirilgan iqtisodiyotdan bozor iqtisodiyotiga o'tishni davom ettirmoqdalar va ba'zi boshqa davlatlar davlat tomonidan boshqariladigan markazlashgan iqtisodiyotlarni tiklashga harakat qilmoqdalar. Kichik biznes va tadbirkorlikni yaratish bozor iqtisodiyotiga o'tishning eng oson yo'li. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish O'zbekistonda amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarning tarkibiy qismi hisoblanadi. 1991-yilda O'zbekiston mustaqillikka erishgach, xususiylashtirish asosida kichik biznes va xususiy korxonalar shakllana boshladi. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik bu shaxsiy xohish va manfaatlarga asoslangan biznes turidir. Shuning uchun tadbirkorlik faoliyatining o'ziga xos turlari va belgilari. Ushbu noaniqlik bilan kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni tasavvur qilib bo'lmaydi. Ushbu maqolada biz ushbu masalaga alohida e'tibor qaratdik, chunki biz mulk huquqi, tadbirkorlik, tadbirkorlik va raqobat erkinligi, raqobat va daromadning o'rni haqida to'xtalamiz, chunki bu tushunchalar ko'pincha odamlar tomonidan noto'g'ri tushuniladi.

**Kalit so'zlar:** aholi, ijtimoiy-iqtisodiy hayot, spekulator, jasorat

**Kalit so'zlar (2):** kichik biznes, xususiy tadbirkorlik, iqtisodiy demokratiya, individual tashabbus, tadbirkorlikning huquqiy jihatlari, mulk huquqi va foyda ahamiyati.

**Berna Arda**

(MD Med Spec PhD)

Ankara University School of Medicine, History of Medicine and Ethics

Department (Turkey, Ankara)

E-mail:arda@medicine.ankara.edu.tr

## A TRAINING EXPERIENCE ON RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS \*

**Abstract.** Working in the field of science does not just require to know certain methodology or huge amount knowledge, it also necessitates the possession of certain ethical features since production of scientific knowledge requires integrity, patience, modesty. All these features can be improved and therefore ethics component an important topic in research education. Therefore designing formal - structural courses for the development of young researchers and conducting properly looks crucial.

This text is based on the instructor's personal experience on research and publication ethics. A course of Ankara University, a total of twenty semesters. More than four hundred PhD students have taken this course from different academic fields such as medicine, veterinary, pharmacy, dentistry, biology.

Weekly modules, "introduction to ethics", "informed consent in the light of human rights and scientific research", "research ethics in the health sciences", "publication ethics in the health sciences", "science policies and ethical preferences" and "the responsibilities to the society in the context of research", each one has two hours, conducted by the instructor.

This course is offered two hours a week, totally twelve hours per semester. As it is a compulsory course, research and publication ethics part conducted by an academic background of medicine. Interactive training methods, small group discussions, case discussions and sub-group presentations are employed. U-shaped seating and name badges are used in classroom. The training material was written and had accessible free of charge. At the end of each semester written feedback forms are used.

Limitations, advantages and disadvantages, outputs of this educational experience will mentioned.

\*This text is based on an oral presentation in 7th IAEE Conference in Porto, 22-24 July 2019.

**Keywords:** research ethics, publication ethics.

**Keywords (2):** training experience, ethics education, bioethics education.

## INTRODUCTION

Bioethics education can be improved at every level, on one hand, this is valid under the general conditions in the light of educational principles. On the other hand, academic experience shows us that there are enormous methods and techniques that may possible to use. This text will reflect a limited academic experience on research ethics and scientific publication ethics from the point of basic literature. The study will focus on basic rationals of necessity at first, then the general framework of developing an educational program, and a training program will be introduced in this context.

The first step of the trainers is replying the following question that do we really need ethical subjects in the science curriculum of research and publication aspects or not. According to historical experience science sometimes has been a part of political tyranny and transformed a way to breaching human rights. An ethics component is

crucial for humanitarian based science activity [Arda, B. 2004]. It has to be improved; because the professional attitudes related with medical humanities, because the humanistic features of medicine should be protected in the 21st century as in the all eras.

The second step is about clarification of developing an educational program. What are the main items of the developing an educational model? This process should has the determinants such as "mission and vision", "educational needs", "aims and objectives", "planning the contents", "planning the methods and technics" and "assesment process". The third step is about follow up since how can we see whether the education is efficient or not and whether is there any tool to reveal the efficiency of the process. Most of time feed back forms developed by the trainers and follow up meetings seem crucial [Arda, B. 2015]

Developing a successful program mandates a scientific, practicable, functional, goal-oriented, flexible approach which remains respectful of societal values. It must be economic, and avoid administrative burdens. Looks like a miracle! According to the relevant literature there are three different designs for developing a suitable ethics education program in medicine and health sciences [JHPIEGO. 2009].

a. Subject based programs (arranged according to lectures): These programs are commonplace, with a virtually universal acceptance throughout most educational institutions. Lectures are arranged within a distinct course structure, and students advised accordingly. The individual educational needs of each student are satisfied through scheduled lessons and assigned homework.

b. Student based programs (arranged according to functions): The content of a student based program is specified by each student's individual needs, interests and goals, and planned with student-teacher collaboration. Special subjects may be designed or adapted to meet individual needs. The student in this type of program will learn based on his or her own endeavors, with self-directed learning activities. In student based design, student learns with own endeavor, and specifies learning activities according to own interest and needs.

c. Question based programs: The vague student based design precipitated a need for question based programs, which focus on learning through life activities. This type of educational program is designed to resolve societal and individual issues stemming from social living problems. The heart of the learning process is a problem solving or problem based learning (PBL) methodology. It incorporates each student's needs, skills and knowledge, with a flexible educational style. The specific functions are planned through student-teacher collaboration, thereby removing any boundary between lectures and subjects.

The process of developing an educational program is a collaborative team effort which starts with planning, and is followed by the complex preparation stages. At first, defining "Mission and Vision", determination of "Aim, Learning Objectives and Target Behavior" are the most important items of program development. The key to success in establishing an education institution is the creation of a common mission and vision. Answering the question "What do I exist for?" provides the mission statement. Vision is then determined by answering "What kind of future will my mission create?" It is impossible to properly structure an educational program without first articulating the mission and vision. An education institute's mission and vision cannot be defined without agreement among teachers, managers and employers. The educational process is designed to facilitate specific changes in a student's behavior. Determination of the

aim establishes the necessary direction of the process, while learning objectives define the expected finish line. Together, aim and learning objectives shape the very foundation of an educational process [Demirel, Yılmaz E. 2001]

The aim which encourages program development and provides a basis for evaluating the educational process, represents a series of general terms designed to provide an expectation of the objectives of the educational process. The aims should be practicable, ensuring attainment of intended behaviors, and realistic. Learning objectives are the described behaviors such as knowledge, skill and attitude. Every student should to acquire during the educational process in order to achieve. These must be compatible with the number, age and gender of students; social, economic and political characteristics; level of readiness [Arda, B. 2015].

The content may be planned to harmonize with the aims and learning objectives and it is an answer the question of "what will we teach?". The content will be determined by the conceptual framework, main themes (sine qua non), key ideas and side-information (examples, knowledge, experiences, practices). On one hand the content must fit the subject, on the other hand, it should be oriented to student readiness that includes the possession of certain knowledge, skills and attitude. It should provide students with a sound preparatory foundation for life's challenges, including strong values and essential described behaviors [Demirel, Yılmaz. 2001 ] .

The content should build on students' prior knowledge, utilizing the audiovisual tools and interactive teaching methods necessary to ensure a consummate learning milieu. It must be developed with the intention of emphasizing salient features and enhancing recall of the important points. The educator should consider addressing medical humanities throughout the development of the subject or unit program, as well as the whole program [Grant, V.J. 2002]

Class organization should be planned according to the chosen education activity. For example, a student based class organization, should be arranged so that participants can see each other, allowing the educator to easily move about the classroom, establish eye contact and communicate with everyone. Educational methods and techniques are chosen according to the desired transfer of knowledge, skills and attitude. For example, methods like debate and role-playing work best in "attitude" education; dramatizing and debate serve "communication skills;" and presentations are more effective for "knowledge" transformation [Arda, B. 2015]

The case study method presents problems referencing actual events or real subjects. The problems are debated and analyzed, with a detailed examination of potential solutions, and a discussion of how the case relates to actual work situations. The method concludes by summarizing the advantages and disadvantages of each solution. The effective use of this method in medical ethics education necessitates choosing a suitable case example which presents a basic problem amenable to analyze [Evans, M. 2002; Arda, B. 2004]

As the last step, the purpose of assessment is to test whether or not specified target behaviors were acquired, and provide a numerical measurement. An evaluation ascertains whether a program's aims and goals were realized. This phase warrants planning how to accurately measure the gain in specified target behaviors, and ensure that evaluation is neutral, valid, coherent and continual. We are learning and developing attitudes as a part of our personalities through various interactions in society, which are influenced by cultural differences, role modeling and formal education. Maintaining



interactivity is the most effective method of education. Thus, applicable means of developing attitudes through interactivity include case studies, role playing, simulations and structured discussions utilizing movies. All of these methods have a vital role in the medical humanities, especially in bioethics [Arda B, 2015].

## **MATERIALS AND METHODS**

According to relevant methodology the course conducted in Ankara University as a integrated doctoral course at the Graduate School of Health Sciences which has six faculties (Medicine, Veterinary Medicine, Pharmacy, Dentistry, Health Sciences, Physical Education and Sports Faculties), 70 departments and 198 graduate programs in total(134 master and 64 doctorate) with more than 1500 students. The course as a compulsory one has been given every two semesters, means spring and autumn per academic year, for ten years.

At first educational objectives are determined as raising awareness of normative dimensions, creating moral sensitivity, identification of moral issues, providing knowledge on ethical conducts in research and publication.

Every semester, a maximum of 20 PhD students from the field of health sciences have been enrolled into this course. Holding an MD or BA degree on these fields is a prerequisite to register. This course is offered two hours a week, amounting to 28 hours per semester. The syllabus is based on weekly modules and this course has an especially prepared material which written by the teaching team [Arda B, 2009]. U-shaped seating and name badges are used. Warm up exercises are employed in class. Besides limited lectures, small group discussions, case discussions and sub-group presentations are conducted according to interactive training approach [Özyurda, F. & Dokmeci, F. et al. 2002]. Students' performances are assessed based on their group presentations at the end of each semester. Having divided the topics amongst themselves, each group presents presentation of not more than 30 minutes and submits a written script of the presentation. At the end of every semester, the participants are asked to evaluate the course by filling in the feedback forms.

The modules on research and publication ethics are offered twelve hours each semester. The faculty presentation is limited to twenty five minutes in length. After giving information on group study methods and rules, the participants are divided into subgroups, each consisting of 5-6 participants. Each group discusses the given cases and explains their analyses with their rationales within limited time. These presentations are at the end of the module and open to enquiry by the trainer and the rest of the participants.

### ***Findings***

The all course participants evaluated the course at the end of the final presentations. According to the course evaluation survey which aims to improve teaching quality, the course evaluated by the students with high score in general. 70% of the students don't think that they had enough knowledge about science ethics before this course. 90% of the participants agreed that the course content and level were well planned. 86% of them think that the course content was involved clear and understandable issues. According to 90% the course was educational, informative and instructive. 91% believed that there was friendly atmosphere in the classroom and positive relationship between the instructor and them ; instructor was generally successful (the same percentage) They agreed and

strongly agreed that the course helped them interested in these topics (89%) and the course was very helpful for their professional development and ethical responsibility (87%). They would recommend this course (80%) [Topçu, E. & Yılmaz, Gören Ş. et al 2014].

According to the survey; results shown us the content instructional and useful, instructor is successful, course is informative about science ethics, it is successful to arouse curiosity about the subject and helpful to provide professional development. The student-centered approach with interactive techniques is a crucial factor for participants to hold discussions. This approach encourages intellectual excitement and promotes the development of logical thought and critical skills more effectively than a classical didactic method and this result has been accordance with the literature [Özyurda, F. & Dökmeçi, F. et al. 2002].

### ***Limitations***

There have been a few main limitations;

1. Hidden curriculum in academia: The ethical atmosphere in each PhD student's working place looks crucial. Besides the structural didactic courses or seminars they took before their graduation, they observed the attitudes of their advisors and exposed the overall ethical climate of the academia. Most of the time paternalism and authoritative approach was the most obvious feature of this atmosphere.

2. The modules place in the course: The place of research and publication ethics modules within the whole course is another limitation.

3. Personal features of instructor: The students reported in their feedback form that the instructor was enthusiastic and created a friendly atmosphere, which was encouraging for them to hold discussions in class. With different instructors, different results may be reported. Therefore this seems to be another important limitation.

## **DISCUSSION AND RESULTS**

The humane attitude has an ethical component and it is accepted broader educational part that provides perspective. The final aims are encouraging a critical and questioning attitude to professional identity. Integration has been accepted as an important educational strategy in such this education. Didactics and seminars will be taught as part of the curriculum inevitably but all of them must not be lectures. According to the relevant literature interactive learning experiences are best suited to help students achieve the program's educational objectives [Arda B, 2015].

Scientific integrity for a scientist is the most valid approach both in the short and long term. According to this scope, the approach towards the place of ethics in the production of science is should be included within relevant policies. Thus, to what extent the context of science encourages ethical conduct, to what extent it discourages unethical conducts, what kinds of positive or negative impacts these policies have on the ethical climate of science producing institutions, and what the place of ethics is in the nurturing and maintenance of cultures of institutions can all be manifested with a realistic analysis [Arda, B. 2012]. Therefore the presence of scientific integrity in the academic environment should be taken into account with every dimension; during the research, during the publication. The role models in the entire process have another important function to create suitable and encouraging climate to research. On the other hand structural education to raise awareness and consciousness in researchers; it is essential. This educational program should include research ethics and publication ethics. The fundamental problem in plagiarism is borrowing information without providing reference, thus declaring ownership of the work. In contexts where the discipline of

research and science productions is not established, we see that various sources are used by means of the cut-paste method. In any case, the expecting success of such this education depends on its place in the research body's hidden curriculum [Arda, B. 2012].

The ethical aspects of science education most of the time ignored since no enough room in curricula, absence of experts in the field. Despite of such these excuses, bioethics education based on humanistic values must be inserted in the young researchers' curriculum [Silverman, H. & Strosberg, M. et al 2013]. After that the most effective and useful ways should be found to improve this education.

Almost all the students stated that publication ethics was an important subject within education on ethics. This shows that doctoral students have gained knowledge and awareness as regards publication ethics. The course could be developed further by adding critical reading and writing skills to the course. To preserve and maintain reliability, assuring that unethical practices will not get away with it will establish the social responsibility of science. It seems that this also depends somewhat on this field's capability of internal control as emphasized in the relevant literature [Stern, J.E & Elliott, D. 1997; Anderson, A. 1989]. This does not necessitate creating a guard on ethics nor does it justify the shallow approaches that find it sufficient just to remind researchers of scientific integrity. An integrated ethics dimension of young researchers' curriculum will be probably prevent them from undisciplined work. It will also enable them to question "what rights they have and do not have" as a researcher.

According to our limited experience, the meaning of plagiarism is known theoretically, but that cutting and pasting is also a kind of plagiarism even if reference is given is not known. This curriculum needs to improve because it also focuses finely on participants' specific pitfalls in their writing skills. Quotation rules, training on written skills, and critical reading seem to be ones of the very important items to be part of young academics' formal education from the publication ethics point of view.

## CONCLUSION

An interactive learning experience is best suited to help students achieve the educational goals of the program. Citation rules, written skills training and critical reading are some of the very important subjects that should be part of the formal education of young scientists.

## References

ARDA, B.(2004). Human rights in medical ethics education. *Journal of the International Association of Medical Science Educators* 14(1): 5-7.

ARDA, B. (2015). Ways to Improve the Bioethics Education. Chapter 13 in *Bioethics Education in A Global Perspective Textbook* (Editor Henk ten Have), pp.163-175, Springer. ISBN: 978-94-017-9231-8

JHPIEGO. (2009). *Clinical Training Skills(CTS) for Health Care Providers Reference Manual*, JHPIEGO Baltimore- Maryland, 21231-3492, USA.

DEMIREL, YILMAZ E. (2001). *Trainer's pocket book (E?itici cep kitab?)*, T?rk Tabipler Birli?i (Turkish Medical Association) Publication No: 009/01, pp.23-26, 29-33, 35-48, 72-73, 97-98, 168-170. (in Turkish)

GRANT, V.J. (2002). Making room for medical humanities. *Medical Humanities*

28:45-48.

EVANS, M. (2002). Reflections on the humanities in medical education. *Medical Education* 36: 508-13.

ARDA, B. & KAHYA, E. & BASAĞAÇ GÜL RT.(2009). *Science Ethics and History of Science*; 2nd Edition Ankara University Publication, Ankara, ISBN 978-975-482-810-8 (in Turkish).

ÖZYURDA, F. & DOKMECI, F. & PALAOĞLU, Ö. & ARDA B. (2002). The role of interactive training skills courses in medical education at the Ankara University School of Medicine. *Teaching and Learning in Medicine* 14(3): 189 - 193.

TOPÇU, E. & YILMAZ, GÖREN Ş. & BASAĞAÇ GÜL RT. & KAHYA E. & ARDA B. (2014). A compulsory doctoral course at Ankara University; ethics of science and history of science, Oral Presentation, 2nd IAEE Conference, 21-23 May.

ARDA. B. (2012). Publication ethics from the perspective of PhD students of health sciences: A limited experience. *Journal of Science and Engineering Ethics* 18(2): 213-222, June.

SILVERMAN, H. & STROSBURG, M. & LUNA, F. & PHILPOTT, S. & HEMMERLE, CA. (2013). An Analysis of Online Courses in Research Ethics in the Fogarty-Sponsored Bioethics Training Programs *Journal of Empirical Research on Human Research Ethics*, Vol. 8, No. 5, pp. 59- 74, online issn 1556-2654.

STERN, J.E. ELLIOTT, D. (1997). *The ethics of scientific research. A guidebook for course development* (pp. 17-25). Hanover and London: University Press of New England.

ANDERSON, A. (1989). AAU issues guidelines on dealing with scientific fraud. *Nature*, 337, 196 .

## **Берна Ада (Турция, Анкара)**

### **Учебный опыт по этике исследований и публикаций\***

**Аннотация.** Работа в области науки требует не только знания определенной методологии, она также требует обладания определенными этическими особенностями, поскольку производство научных знаний требует честности, терпения, скромности. Все эти функции могут быть улучшены, и, следовательно, этика является важной темой в научном образовании. Поэтому разработка формально-структурных курсов в развитии молодых исследователей и проведение их должным образом выглядит очень важным.

Этот текст основан на личном опыте преподавателя в области этики исследований и публикаций. Курс Университета Анкары в общей сложности составляет двадцать семестров. Более четырехсот аспирантов прошли этот курс этики в различных областях науки, таких как: медицина, ветеринария, фармацевция, стоматология, биология.

Еженедельные модули: "Введение в этику", "Информированное согласие в свете прав человека и научных исследований", "Этика исследований в науках о здоровье", "Этика публикаций в науках о здоровье", политика в области науки и этические предпочтения, а также "ответственность перед обществом в контексте исследований", каждый из которых имеет два часа.

Этот курс предлагается по два часа в неделю, всего двенадцать часов в семестре. Курс этики исследования и публикаций является обязательным и проводится в контексте медицины. В подгруппах используются интерактивные методы обучения, обсуждение в

малых группах, тематические дискуссии и презентации. В аудитории используются U-образное расположение студентов и бейджики. Студенты обеспечиваются бесплатно подготовленным учебным материалом. В конце каждого семестра используются письменные формы обратной связи.

Ограничения, преимущества и недостатки, результаты этого образовательного опыта будут упомянуты.

\* Этот текст основан на устной презентации на 7-й конференции МАГАТЭ в Порту, 22-24 июля 2019 года.

**Ключевые слова:** исследовательская этика, публикационная этика.

**Ключевые слова (2):** опыт обучения, этическое обучение, биоэтическое обучение.

## **Berna Ada (Turkiya, Anqara)**

### **Etika tadqiqoti va nashr bo'yicha o'quv amaliyoti\***

**Annotatsiya.** Ilm-fan sohasida ishlash nafaqat ma'lum bir metodologiyani bilishni talab qiladi, balki ma'lum axloqiy xususiyatlarga ega bo'lishni ham talab qiladi, chunki ilmiy bilimlarni ishlab chiqarish halollik, sabr-toqat va kamtarlikni talab qiladi. Bu funktsiyalarning barchasini yaxshilash mumkin, shuning uchun axloqiy ilmiy ta'limdagi muhim mavzu hisoblanadi. Shu sababli, yosh tadqiqotchilarning rivojlanishida rasmiy tarkibiy kurslarni ishlab chiqish va ularni to'g'ri bajarish juda muhimdir.

Ushbu matn o'qituvchining tadqiqot va nashr etikasi bo'yicha shaxsiy tajribasiga asoslanadi. Anqara Universiteti kursi jami yigirma semestrda iborat. To'rt yuzdan ortiq aspirant ushbu etika kursini tibbiyotning turli sohalarida: tibbiyot, veterinariya, farmatsevtika, stomatologiya, biologiya yo'nalishlarida tugatgan.

Haftalik modullar: Axloqqa kirish, inson huquqlari va ilmiy tadqiqotlar nuqtai nazaridan xabardor rozilik, sog'liqni saqlash fanlaridagi tadqiqotlar etikasi, sog'liqni saqlash fanlaridagi nashr etikasi, fan siyosati va axloqiy imtiyozlar, shuningdek "tadqiqotlar kontekstidagi ijtimoiy mas'uliyat" mavzusida bo'lib, ularning har biri ikki soatdan iborat.

Ushbu kurs haftasiga ikki soat, semestrda atigi 12 soat taklif qilinadi. Tadqiqot va nashr etikasi kursi majburiy va tibbiyot nuqtai nazaridan amalga oshiriladi. Kichik guruhlar o'quvning interfaol usullaridan, kichik guruhli munozaralardan, tematik munozaralardan va taqdimotlardan foydalanadilar. Tomoshabinlar talabalar va nishonlarning «U» shaklidagi tartibidan foydalanadilar. Talabalar bepul o'quv materiallari bilan ta'minlangan. Har semestr oxirida yozma aloqa shakllari qo'llaniladi.

Cheklovlar, afzalliklar va kamchiliklar, ushbu ta'lim tajribasining natijalari eslatib o'tiladi.

\* Ushbu matn 2019-yil 22-24 iyulda Porto shahrida bo'lib o'tgan IAEA 7-anjumanida og'zaki taqdimotga asoslangan.

**Tayanch so'zlar:** tadqiqot etikasi, nashr etikasi.

**Tayanch so'zlar (2):** o'rganish tajribasi, axloqiy tarbiya, bioetik mashqlar.



**Samadov Aktamqul Rafiqovich**  
Samarqand davlat universiteti,  
Fuqarolik jamiyati va milliy g'oya kafedrasida dotsenti  
E-mail: aktam78@mail.ru  
(O'zbekiston, Samarqand)

## SHAXS ESTETIK IDEALINI SHAKLLANTIRISHNING ETIKALOGIK, EKOESTETIK MUAMMOLARI

**Annotatsiya.** Globallashuv jarayonida shaxsning ijtimoiy va ma'naviy qiyofasini umuminsoniy ideallarga mos ravishda shakllantirish ma'naviy-mafkuraviy ahamiyatga ega. Globallashuv davri shaxsida etikalogik, e'tiqod o'zgarishlari, "ommaviy madaniyat" omillarini ta'siri to'g'ri yo'ldan og'ishiga, deviant xulqni paydo bo'lishiga olib keladi. Globallashuv jarayonlari turli xil madaniyatlarining yaqinlashuvi, mamlakatlararo madaniy aloqalarni, tinchlik madaniyatiga erishuv imkoniyatlarini taqdim etishi bilan bir qator muammoli vaziyatlarni keltirib chiqargan. OAV va texnologiyalarni rivojlanishi ijtimoiy ongda sport va san'atning tijorat komponentlari ko'payishi, madaniy sanoat yo'nalishi ochilishi; zamonaviy turmush tarzini o'zgarishi natijasida, inson iste'moli parametrlarini o'zgarishi utilitar, merkantil tafakkurni shakllantirib yubormoqda. Shaxsning estetik idealini shakllantiruvchi ehtiyoj va omillarni birligi, ularni shakllantiruvchi institusional tizim zamonaviy iste'molchilik kayfiyati bilan bog'lanib qolmoqda.

**Tayanch so'zlar:** globallashuv, etikalogik muammolar, estetika, ideal, ekoestetika

**Tayanch so'zlar (2):** estetik ideal, axloqiy ideal, ekoestetik ideal, sport, san'at, iste'molchilik kayfiyati, deviant xulq.

### KIRISH

Estetik idealning mohiyati shundaki, shaxs o'z erkin ijodiyoti davomida o'z estetik idealini izlashi va shu asosda voqelikni hissiy-majoziy shaklda tasvirlay olishi, shakl va mazmunni individual uyg'unlashtirish imkoniyatlarini qidirishi, insoniyatni tajribasi asosida "dunyoning estetik manzarasi" mukammallik va go'zallik namunasi sifatida gavdalantira olishi zarur.

Hozirgi davrning dolzarb muammolarini biz ko'proq etikalogik, ekologik, estetik jihatlariga ajratib ko'rsatamiz. Bunga sabab "jamiyatda ijtimoiy-iqtisodiy, ijtimoiy-siyosiy, ma'anaviy-madaniy sohalarida tub o'zgarishlar yuz berib, bu shaxs axloqiy va estetik ongida, milliy mentalitetda o'zlikni anglash, an'anaviy axloqni qayta ko'rib chiqishdek chuqur o'zgarishida aks etmoqda" [Ivanchuk, A.P. 1995: b.3]. Demak, globallashuv davrida shaxsning estetik idealini shakllantirishda dastlab uni etikalogik ya'ni axloqiy, imon-e'tiqodidagi o'zgarishlari, "ommaviy madaniyat" omillarini ta'siri, qadriyatlarini zamonaviy metodologiya asosida ko'rib chiqilishi idealning umumnazariy qismida ham jiddiy o'zgarish bo'lishi tabiiydir.

Globallashuv jarayonlari turli xil madaniyatlarining yaqinlashuvi, mamlakatlararo madaniy aloqalarni, tinchlik madaniyatiga erishuv imkoniyatlarini taqdim etishi bilan bir qator muammoli vaziyatlarni keltirib chiqargan. Masalan, "Ommaviy axborot vositalari

va texnologiyalar rivojlanishi ijtimoiy ongda tijorat komponentlari ko'payishi, madaniy sanoat yo'nalishi ochilishi; zamonaviy turmush tarzini o'zgarishi natijasida, inson iste'moli parametrlari o'zgarishi, soddalashishi, hissiy-gedonistik kayfiyatni kuchayishi; kishilarning ijtimoiy tenglik va adolat haqidagi ideallari, unga intilishlari nafaqat tegishli ijtimoiy jarayonlarda, balki, badiiy asarlarning tegishli qismlarida va madaniy imtiyozlarda ham aks ettirilishi; shaxsning ma'naviy borlig'iga nisbatan madaniyatni kompensatorlik (to'ldiruvchi) vazifasining ahamiyatini oshirish, zamonaviy shaxsga muvaffaqiyatli hayot ssenariylarini, shuningdek real hayotda bo'lmagan tajriba va hissiyotlarning virtual variantlarining taklif qilish [Shvesova, A.V. & Normanskaya, A.V. 2016: b. 52] kabi etikalogik muammolarni keltirib chiqarmoqda.

## **MATERIALLAR VA METODLAR**

Ushbu tadqiqotning maqsadi shaxsning estetik idealini shakllanishida etikalogik va ekoestetik muammolar globallashuv davrida keskinlashgani, shaxsda estetik ehtiyoj, uni qondiruvchi omillar iste'molchilik kayfiyatda rivojlanayotganini asoslash. Ushbu tadqiqotda asosiy metodologiya qiyosiy tahlil, tarixiylik va mantiqiylik, kompromistik tahlil tashkil qiladi. Nazariy asos shaxs estetik idealini shakllanishi bo'yicha tadqiqo olib borgan S.Mamashakirov, A.Razin, Kormin, N.A, B.Husanov, O.G'aybullaev, A.Aymatov kabi mualliflarni ilmiy ishlariga murojat qilingan. Xususan, A.Aymatovning shaxsning tabiatga ekoestetik munosabati nomli (2017) monografiyasida shaxsni tabiatga ekoestetik munosabatini shakllantirish natijasi ekoestetik tafakkurni asosiy deb ta'kidlasa, Savchenko esa shaxsning utilitar qadriyatlari estetik qadriyatlarni uyg'unlashtira olish imkoniyatlarini keltirib o'tadi. Estetik qonunlarga mos ravishda go'zallik prizmasidan o'tuvchi, uyg'unlashtiruvchi vazifani bajaruvchi munosabatlarning turidir, deb asoslaydi. Shu nuqtai nazardan ushbu maqolada shaxsning estetik idealini shakllantiruvchi omillari tahlil etilgan.

## **MUHOKAMA VA NATIJALAR**

Globallashuv ta'sirida dunyoda an'anaviy, umuminsoniy axloqiy va estetik qadriyatlar, insoniy ideallar katta qarshilikka uchramoqda. Masalan, Avstraliya va Yangi Zelandiyaga joylashgan MercatorNet gazetasi 2016-yil hisobotida dunyoda yettita etikalogik muammoni sanab o'tgan.

1-muammo: jahonda migrasiya 2015-2016 yillar uchun eng katta muammo bo'lgani, 2015- yilda 26 mingga yaqin qochqinni qabul qilgan uzoq Avstraliyada ham, Yevropada ham migrasiya masalasi aholi orasida qizg'in munozaralarni keltirib chiqarayotgani, BMTning Qochqinlar masalalari bo'yicha Oliy Komissariyatining ma'lumotlariga ko'ra, 2014 -yilda qariyb 60 million qochqin va uylarini yo'qotgan odamlar bo'lgan. Ehtimol, bu umume'tirof etilgan axloqni parchalanashidir. Bu holatni Rim papasi Frensis "befarqlikning globallashuvi" deb nomlagan edi.

2-muammo: dunyoda xususan, Avstraliyada bir jinsli nikoh eng katta muammo bo'lmoqda. Bu davlat ingliz tilida so'zlashadigan davlat bo'lib, u yerda erkak va ayol o'rtasidagi birlik hali ham nikoh deb hisoblanadi. Mamlakat davlatning tabiiy nikoh institutini qayta belgilash huquqiga egami yoki yo'qmi, degan munozaraga tayyorlanmoqda. Bu muammo AQSHda katta muammo bo'lib qoladi. Chunki bu yerda ham bir jinsli nikoh Oliy sud qarori bilan qonuniylashtirgan.

3-muammo: yana bir muammo bir jinsli nikohni ta'sirida transgenderlar huquqlari kelib chiqmoqda. Ayrim G'arb davlatlarida Oliy sud qaroridan so'ng darhol transgender

faollari kutilmaganda OAVlarning favoritlariga aylanishdi. Asosiy axloqiy savol - biz o'zligimizni aniqlash huquqiga egamizmi? Bir jinsiylik ta'lim va siyosatga kirib bormoqda. Garchi aholining ozgina qismi o'zlarini transgender deb bilishsa-da, ularning talablarini qondirish qizg'in munozaralarga olib kelmoqda.

4-muammo: yana bir etikalogik muammo bu diniy mansublikka qarab huquq va axloqni belgilanishidir. Davlat hukumatlari eski an'anaviy axloqqa sodiq qoladilarmi yoki boshqa axloq normalarini qabul qiladilarmi. Masalan, Kanadada shifokorlar evtanaziyani o'tkazishga majbur bo'lishlari mumkin. Yevropa huquq va axloq qarama-qarshiligiga duch kelmoqda.

5-muammo: fan va texnologiyalarni yutuqlari va ularga e'tiqodni o'zgarishi. Olimlar inson genomini tez, aniq, samarali va arzon ravishda o'zgartirishga imkon beradigan yangi gen modifikasiya qiluvchi CRISPRning evgenik potentsiali haqida shoshilinch axloqiy munozarani chaqirmoqda. Genetika muhandisligi davri keldi. Aqlli va tezroq bolalarni ishlab chiqarishga buyurtma berish hali uzoq vaqt bo'lsa ham, biz tadbirkorlar hech bo'lmaganda sog'lom embrionlarni reklama qilishni boshlashlarini kutishimiz mumkin.

6-muammo: bu o'tkir etikalogik muammo bo'lib, shaxsiy makon va korporativ va hukumat nazoratini shakllanishidir. Hukumatlar razvedkasi tufayli ijtimoiy profillarga, internetga va hukumat ma'lumotlariga kirib, fuqarolarga katta hajmdagi fayllarni yig'ishi bu hayratlanarli holatdir. Virtual fazoda shaxsning daxlsizligini ta'minlashni iloji yo'q. Xavfsizlik katta muammoga aylanadi.

7-muammo: yana bir etikalogik muammo evtanaziyadir (og'ir kasallarni o'z xohishiga ko'ra o'ldirish). Kanada va Kaliforniyada bu qonuniylashtirilgan. Dastlab, evtanaziya aqlga sig'maydigan azob-uqubatlarni boshdan kechirayotgan bemorlarga mo'ljallangan edi. Ammo, endi bu ruhiy kasal, aqldan ozgan, qamoqdagi mahbuslarga va hatto bolalarga ishlatilishi mumkin.

Yuqoridagi etikalogik muammolar hozirgi davrning eng dolzarb muammolaridan sanalsada, lekin global masshtabdagi ekologik muammo qatori ko'rib bo'lmaydi. Dunyoda kishilarni axloqiy imperativlar asosida yashashni xohlamay boshqa axloqiy tuzulmaga o'tib borishini bir qator omillarga olib borib taqash mumkin. Jamiyatning hayot sohalarini o'sishi dunyoviy tamoyillar asosida rivojlantirish natijasida inson hayotiga, axloqiga, hayotni ma'nosiga ilmiy bilimlar nuqtai-nazaridan yondashilgan. Inson hayotini ma'nosi - bu sof nazariy va falsafiy muammodir. Ammo bu zamonaviy axloqning holatiga ham ta'sir qiladi. Xususan, "bioetika bo'yicha ko'plab mutaxassislar zamonaviy odamning hayotining o'ziga xos xususiyati uning o'z ong-qalbi uchun emas, balki o'z sog'lig'i uchun qayg'urishida deb aytmoqdalar. Agar hayot vaqtinchalik, omonat dunyoda insonning vaqtincha holati sifatida qarasa, demak, bu inson hayotining maqsadlari to'g'risida mutlaqo yangi savol tug'diradi, sizni vatanparvarlik, qahramonlik va boshqa muammolarga boshqacha qarashga majbur qiladi" [Razin, A.V. 2012: b.88].

Shaxsning estetik idealini shakllantirish mezoni, me'yori va kategorial qatlamiga begona, ildizi axloqiy qadriyatlarga borib taqalmaydigan tushunchalarni paydo bo'lishi, axloq va estetikaning antitentligi talablariga putur yetkazishi mumkin. Estetik idealning substansional asoslari bo'lgan go'zallik meyorlari, uyg'unlik, antitentlik, abstraksiya, zavqlanish, simmetriya va asimmetriya, proektiv, lirik-epik, makon-zamon, kompozision, mutanosiblik, reglamentlash, mantiqiy konstruksiya, hissiy-emotsiyali holatlariga qarama-qarshi sifatlar ta'siri sezilmoqda.

Zamonaviy shaxs ehtiyojini utilitar ahamiyatini oshishi, insonning gedonistik ehtiyojlarini axloqsizlanishi, "ommaviy madaniyat"ning mafkuraviy, axborot, ta'lim,



tijorat, estetik, psixologik, ijtimoiylashuv va hayotiylik, eskapistik, ko'ngilochar. funksiyalarni bajarishi axloqshunoslik va estetika fanlarida chuqur epistemologik muammolarni keltirib chiqarmoqda. Endi falsafiy tadqiqotlarning oldida yechilishi zarur bo'lgan ontologik (shaxs ma'naviy borlig'ida axloqiy va estetik substansiyani mohiyati), nazariy-gnoseologik (nima go'zal? Go'zallik me'yorlari), epistemologik (ezgulik va yovuzlikning chegarasi, axloqiy konstantalar, imperativlar), pedagogik (didaktika, shaxs tarbiyasida nima ustuvor bo'lishi, ta'lim-ma'rifiy asoslar), prakseologik (amaliyot shakllari, inson ehtiyoj va axloqiy, estetik qadriyatlarining imkoniyatlari) muammolar ko'ndalang turibdi.

Estetik ongning muhim elementi bu estetik ehtiyoj va faoliyatdir. Shaxs estetik ehtiyojini reglamentlovchi, me'yorlashtiruvchi va faoliyat yuritishda imkon beruvchi omillarni mavjud. Bular: estetik ehtiyoj estetik qiymatdorligi, estetik qiziqish, estetik motivasiyadir. Bu yerda markaziy tushuncha estetik ehtiyoj bo'lib, u "jamiyatning tajribasi, qadriyatlari, madaniyatiga bo'lgan munosabat, shaxsning utilitar hayot qadriyatlari bilan estetik qadriyatlarni uyg'unlashtira olish imkoniyatlari hisoblanib, estetik qonunlarga mos ravishda go'zallik prizmasidan o'tuvchi, uyg'unlashtiruvchi vazifani bajaruvchi munosabatlarning turidir"[Savchenko, V.N. 2001: b.31]. Shaxsning estetik idealini shakllanishida shu mavjud estetik ehtiyoj va omillar katta rol o'ynab, estetik idealni shakllantiruvchi institusional tizim va omillar o'rtasida "qaytar bog'lanish" tamoyili natijasida yanada optimallasadi.

Shaxs estetik idealining asosiy vazifasi tabiat va jamiyat tizimida farovonlik, go'zallikni etikalogik muammolardan xoli holda tasvirlash va nazariy asosini yaratishdir. Estetik idealning mazmunini tushungan holda, shaxs amaliy vazifalarni belgilashda qaysi yo'nalishga rioya qilish kerakligini bilishadi. Estetik ideal bilan yaqin, ichki birlikda rivojlangan substansiya axloqiy idealdir. Inson axloq qoidalari va atrof-muhit etikasi qoidalarida belgilangan doirada axloqiy idealga erishish uchun axloqiy jihatdan maqbul vositalar tomonidan amalga oshiriladigan harakatlar ruxsat etiladi.

Axloqiy ideal bu yer yuzidagi hayotning sharti bo'lib, unda odamlar shaxsiy, jamoaviy manfaatlarni ko'zlaydilar va o'z madaniyatlarida qabul qilingan turmush tarzini olib boradilar. Shu bilan birga, juda ko'p turli xil ekotizimlardagi ko'pgina jamoalarga to'sqinliksiz yashashga imkon berishadi. Ushbu ekologik-axloqiy idealda axloqiy shaxs sifatida bizning vazifamiz atrof-muhit etikasi tomonidan taklif qilingan tamoyillar va qoidalarga muvofiq hatti-harakatlarimizni boshqarishdir.

Estetik ideal - bu ba'zi bir hodisalarni ongli ravishda yoki ongsiz ravishda taqqoslashni o'z ichiga oladigan estetik baho. Shu bilan birga, har bir davrning yetakchi ideallar paydo bo'ladi, u goho o'ta axloqiylashib, gohida o'ta estetik erkinlashib ketganini ko'rish mumkin. Estetik ideal Uyg'onish davrida shaxsning har tomonlama va uyg'un rivojlanishi g'oyasi edi. Ammo bunday ideal uzoq vaqt davomida mavjud bo'lolmas edi. Bu san'at namunalarida, xususan, ingliz shoiri va dramaturgi Uilyam Shekspirning (1564-1616) ijodida yaqqol ko'rinib turibdi. Uning qahramoni haqiqiy kapitalistik munosabatlarga duch kelishi bilanoq turli illatlarga qorishib, feodal zulmidan ozod qilishi bilan haqiqiy erkinlikni istab qolishi, xususan, o'sha qahramon obrazini pulparastlik, ko'proq egoistik munosabatlar egallashi ma'lum bo'ldi.

Uyg'onish davrida o'rta asrlarda shakllangan diniy idealdan voz kechilib, inson o'zini eng yuqori qadriyat, yaratuvchi deb angladi. Gumanizm g'oyasi hamma joyda, hamma sohada bosh mavzusiga aylandi va uning maqsadi shaxsning barkamol rivojlanishi edi. Biroq, savdo-iqtisodiy munosabatlar rivojlanishi bilan idealning muammolari

keskinlashadi. Bu san'atdagi tanqidiy realizmni, jamoat hayotining xunukligini fosh qilishdan boshlandi. Foydali, amaliy, foyda kabi tushunchalarni ideal darajasiga ko'tarishga urinishlar muvaffaqiyat bilan yakunlanmadi, chunki bunday yondashuv bilan odamning o'zi ham, insoniyat uchun ham joy topilmadi. Buni Servantes va Shekspir tushunishgan, ular uchun insonparvarlik, olijanoblik va ezgulik g'oyasi juda muhim bo'lgan.

XXI asrda insoniyatni erkinlik ideali qamrab oldi. Erkinlik axloqiy va estetik tushunchalar bazasidan siyosat va ijtimoiy hayotga ko'chib o'tdi, turli talqinlari yaratildi. Erkinlik deganda hayotga ijodiy munosabat, har qanday majburlashning yo'qligi tushuniladi. O'z zamonida rus faylasufi N. Berdyayev (1874-1948) va nemis faylasufi K. Yaspers (1883-1969) siyosiy erkinlikdan tubdan farq qiluvchi erkinlikni namoyish etdilar. Ular erkinlik ijodkorlikda, boshqa odamlarni ozod qilish istagida namoyon bo'ladi deb ta'kidladilar. Ushbu erkinlikning chegarasi, axloq-odob asosiy o'rin tutadigan madaniyatga ishonishgan. Ikkinchisi, o'z navbatida, hayot jarayonida jamiyatda o'stirilgan qadriyatlar, shu jumladan axloqiy, estetik ekstremizmga qarshi tura oladigan estetik ideal asosida shakllanadi.

Estetik idealni shakllantirishning asosiy sharti - shaxsda jamoat hayotiga daxldorlik hissini shakllantirish, uning ijtimoiy va fuqarolik faoliyatiga jalb qilish, barkamollik mezonini yaratish, befarq, loqaydlikka kurashish pozitsiyasini shakllantirishdir.

Shaxs estetik idealini shakllantirishning yana bir muammoli tomonlaridan biri bu ekoaxloqiy va ekoestetik muammolardir. Inson tabiatga va jamiyatga bo'lgan munosabatidan bir qator muammolar paydo bo'lib, estetik ideal mavzusini qayta ko'rib chiqishni talab qilmoqda. Bulardan biri ekoaxloqiy muammolardir. Ekologik-axloqiy idealga erishish yo'lidagi birinchi va muhim qadam bu bizning axloqiy e'tiqodimiz va qarashlarimizning ichki o'zgarishidir.

Zamonaviy dunyoda ko'pchiligimiz antroposentrik madaniyatda tarbiyalanganmiz, unda insonning boshqa turlarga nisbatan ustunligi yuqoridan berilgan, "inson tanlangan mavjudot" deb hisoblanadi. Antroposentrizmning ustunlik qiladigan umumbashariy tendensiyasidan xalos bo'lish uchun biz axloqiy kuchga ega bo'lishimiz kerak, xuddi inson axloqida ham egosentrizmning universal tendensiyasidan xalos bo'lish uchun yangi idealga, kuchga ega bo'lishimiz kerak. Tadqiqotchi S.Kistauboyevning ta'kidlaganidek, "ma'naviy ekologik idealga ega shaxs jamiyat a'zolariga o'z ekologik intellektual yetukligiga adekvat ta'sir ko'rsatadi; ekologik ma'naviy yuksak shaxsning jamiyatga saboq berishi, uning jamiyat va shaxsga namuna bo'lishi bilan belgilanadi"[Kistaubayev, S.U. 2019: b.130].

Shu munosabat bilan odamlarga nafaqat ekologiya va atrof-muhit axloqi haqida bilim berish, balki unda yaxshi niyat, rahm-shafqat, va tabiatga g'amxo'rlik kabi fazilatlarni rivojlantirish juda muhimdir. Yaxshi niyat - bu insonning tabiatning yaxshiligiga erishishga muhim ahamiyat berish qobiliyati va moyilligini anglatadi. Rahm-shafqat - bu odamning tirik mavjudotlar aziyat chekayotganini ko'rib, xafagarchilik yoki umidsizlikka moyilligini, shuningdek, boshqa tirik mavjudotlar yoki ekotizimlarga zarar yetkazmaslik istagidir.

Hozirgi kunda ekologik etika hal qilishga urinayotgan muammolar quyidagilardir. "Har bir hayot shaklining mustaqil ahamiyatini anglash sabablarini izlash, bir butun dunyo bilan har bir hayot shakli bilan munosabatlarda axloqiy sof insoniy munosabatni anglash; inson va atrof-muhit o'rtasidagi munosabatlarning ideal tasvirini izlash, bu boshqa odam yoki yovvoyi hayot bo'lishidan qat'i nazar, insonning o'ziga tegishli bo'lmagan barcha narsalarni o'z ichiga oladi; inson va dunyo o'rtasidagi munosabatlarning ideal tasvirini hayotga tatbiq etish muammosi"[Ilinix, I.A. 2014: b.5].

Hamdardlik va g'amxo'rlik tabiatning gullab-yashnashi haqida qayg'urishni, tabiatning yaxshiligiga hissa qo'shishni va uni himoya qilishni o'z zimmasiga olishga tayyorlikni anglatadi. Shubhasiz, haqiqiy hayotda ekologik-axloqiy tamoyillar va qoidalar ko'pincha odamni hurmat qilishga asoslangan inson axloqiy tizimidan past bo'ladi. Oziq-ovqat yoki boshqa hayotiy ehtiyojlar uchun inson boshqa tirik mavjudotlarni o'ldirishi yoki ularga zarar yetkazishi kerak. Biroq, bunday hatti-harakatlar axloqiy kishiga chuqur pushaymonlik hissi, ruhiy azob-uqubat, nogiron yoki xafa bo'lganlarga tuzatish kiritish istagini keltirib chiqarishi kerak. Bu ekologik-axloqiy idealga intilishning yagona yo'lidir.

Keyingi paytlarda yangi ekoestetika sohasida tadqiqotlar biroz jonlanib, inson, shaxs, jamiyat va tabiat ruknida bir qator ishlar amalga oshirilmoqda. Insonning tabiatga estetik munosabatini shakllantirish orqali ekologik muammolarni bartaraf etish, tolerantlikni shakllantirishga erishish kabi gipotезalarni ilgari surmoqdalar. Atrof-muhit ekologiyasini sog'lomlashtirishda milliy qadriyatlardan oqilona foydalanish, xalq mifologiyasi, og'zaki va yozma ijodi bilan hozirgi ma'rifat sohasini to'yintirish kabi xulosalar ham mavjud. Xususan, tadqiqotchi A.Aymatovning tadqiqotida ".....xalq og'zaki ijodida, ya'ni dostonlar, ertaklar, asotirlar, maqollar va matallarda, qo'shiq va lirik she'rlarda, hatto, turkiy qabila va xalqlarning eng qadimiy adabiy yodgorliklarida ham tabiatni, atrof-muhitni muhofaza qilish realistik badiiy obrazlar orqali targ'ib qilingan. Ularda yer, suv va havo hayot manbai ekani, asossiz tabiat boyliklarini isrof qilish, yer, suv, o'simlik va hayvonlarni nest-nobud qilish milliy udumlarimizga, odob-axloq qoidalarimizga, milliy manfaatlarimiz va qadriyatlarimizga tamomila zid ekani ta'kidlangan"[ Aymatov, A. 2017: b.99].

Atrof-muhit haqidagi fanlarning axloq, madaniyat va mafkura orbitasiga chiqishi jamiyatning ekologik muammolarini hal etishda madaniyatning tabiiy-ilmiy va gumanitar tarkibiy qismlarining o'zaro ta'siri muammolari rivojlanishini anglatadi. Tashqi dunyo bilan munosabatda shaxsiy pozitsiyani shakllantirish jarayoni, atrof-muhit g'oyalariga mos keladigan qadriyatlar, nuqtai nazarlar, xulq-atvor qoidalarini o'rnatish jarayoni voqelikni o'zlashtirishning insoniy potensialiga tayanishda samarali bo'lishi mumkin. Ilm-fan dunyosi insoniy qadriyatlar va ma'nolar bilan to'ldirilishi, ratsional yondashuvlarda kompromistik xususiyatni shakllantirishni talab qiladi. Ilm-fanning tabiiy-ilmiy va ijtimoiy-gumanitar qismlarning o'zaro ta'sirisiz, haqiqat, ezgulik va go'zallikning birligida kishining barkamol rivojlanishi mumkin emas.

Tabiatga insonni turli munosabatlari ta'sirida birmuncha siyosiyashgan, ijtimoiy xususiyat kasb etgan soha - ekologiya kelib chiqdi. Endi inson tabiatga geosiyosiy, geoiqtisodiy tamoyillar orqali munosabatini shakllantirib, gedonistik, alarmistik kayfiyatlarini ilgari surmoqda. Siyosiyashgan munosabatdan (sof ekologiyadan) axloqiyashgan, estetiklashgan ekologiyaga o'tish, kishilarga tabiatga mehr-muhabbat tuyg'usi, achinish-alturistik hissini shakllantirish ya'ni zamonaviy estetik idealni tarkib toptirish dolzarb muammo sifatida ko'tarilmoqda.

Ekoestetik ideal shaxsning tabiatga estetik munosabatini shakllantirish jarayonida muhim nazariy-gnoseologik funksiyani bajarishi mumkin, ya'ni: birinchidan, ijodkor, konstruktor, siyosatchining tabiat go'zalligini kashf qilishi ijodida g'oyaviy-mafkuraviy yo'nalishini aniqlashtiradi; ikkinchidan, "tabiat-jamiyat-inson" algaritmik tizimini insonni marginal kayfiyatiga emas, balki ekologik munosabatlarda badiiy obrazlarda, mifologik subordinatsiyada tipiklashtiradi; uchinchidan, tabiat hodisalarini real obrazlarda tasvirlash orqali, uning axloqiy-hissiy, estetik-zavqiy ahamiyatini ochib beradi; to'rtinchidan, tabiatning badiiy-estetik qiymatini evdomonistik, gedonistik baholashga qo'shimcha sifatida uning aksiologik, tarixiy ahamiyatini ko'rsatib beradi.

Ekologik estetika inson va tabiat o'rtasidagi uyg'unlik falsafasini o'zida mujassamlashtiradi va quyidagi pozitsiyalarga asoslanadi:

1) tabiiy va ijtimoiy muhitning estetik qadriyatlarini sintetikdir. U axloqiy, iqtisodiy, siyosiy, ilmiy, ijtimoiy qadriyatlardan ajralib turadi;

2) tabiatdagi go'zallikni idrok etish ijtimoiy ahamiyatga ega funksiya sifatida talqin qilinadi, chunki u tabiatdan bir tomonlama va tartibsiz foydalanishga qarshi turadi, munosib insonni tashkil etishga va uning to'liq hayoti uchun zarur bo'lgan muhitga hissa qo'shadi;

3) tabiatning uyg'unligi va go'zalligi inson axloqining mohiyatini, inson va dunyoning birligi sifatida, bir-biriga bog'liq bo'lgan qarama-qarshiliklar tizimi sifatida ochib beradi;

4) ekologik va estetik ong jamiyat va shaxsning madaniy ongining shakllaridan biri sifatida o'rganiladi, uning mazmunida inson o'zini va tabiatni ikkita alohida shaxs sifatida qarama-qarshi qo'yimaslik, balki murakkab muloqot, birgalikda ijod qilish va u bilan birlashish san'atiga ega bo'lishga imkon beradigan yangi axloqiy me'yorlar umumlashtiriladi;

5) dunyoning go'zalligi va ekspressivligiga sezgirlik, uning qiymatini shaxsiy va semantik talqin qilish orqali insonning axloqiy va estetik asoslarini shakllantirishda san'atning alohida ahamiyatini ta'kidlaydi;

Insoniyat farovonligi atrof-muhit bilan uyg'unligini anglashning bayoni bo'lib, u mavjud ijtimoiy va tabiiy o'zaro ta'sir amaliyotiga nisbatan tanqidiy pozitsiyani ifodalaydi. Jamiyat farovonligini tabiiy muhitning ma'lum bir sifati bilan bog'laydigan ekologik ideal, odamlarning tabiatni boshqarish rivojlanishidagi progressiv tendensiyalari bilan mos keladigan ma'lum bir yo'nalishda faoliyatini rag'batlantiradi. Atrof-muhit boshqaruvini ratsionalizatsiyalashga qaratilgan faoliyatni rag'batlantirish bilan birga, ekologik halokat muqarrarligi kabi qarashning shakllanishiga to'sqinlik qiladi, chunki bu ijtimoiy rivojlanish istiqbollarga noumid munosabatni shakllantirish orqali beparvolik va harakatsizlikni keltirib chiqaradi.

Madaniyat kontekstida inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlarni uyg'unlashtirish qonuniyatlari yangi bilim sohasi - ekologik estetika tomonidan o'rganilmoqda, uning doirasida ekologik va estetik qadriyatlar o'zaro bog'liq va kesishgan deb hisoblanadi. XX asrning ikkinchi yarmida vujudga kelgan ekologik estetika tabiatshunoslik va gumanitar sohalar kesishmasida paydo bo'lgan atrof-muhit fanining turli yo'nalishlarini qidirishni umumlashtirdi, inson va tabiat o'rtasidagi uyg'unlik falsafasining ifodasi bo'ldi [Kuprina, N.G. 2014: b.379].

Ekoestetik munosabatlar doirasida tadqiqot olib borgan A.Aymatovning fikricha, "bu o'z navbatida, global ekoestetik qadriyatlarni rivojlantirish bilan bog'liq murakkab gnoseologik ilmiy muammolarni keltirib chiqaradi, ya'ni: 1) ekoestetikaning ijtimoiy-tarixiy rivojlanish jarayonda milliy - individual va umuminsoniy - ijtimoiy sub'ektiv omillarning umumiy hamda o'ziga xos xususiyatlarini tavsiflash; 2) ekoestetik madaniyat tizimi tuzilishi elementlari mavjudligini ta'minlashda, taraqqiyotini harakatlantiruvchi kuchlarini, yo'nalishlarini belgilashda sub'ektiv omillar rolini aniqlash; 3) global ekologik faoliyatda milliylik va umuminsoniylik integratsiyasida ekoestetik qadriyatlar rivojlanishi omillarining funksional ahamiyatini ko'rsatib berish; 4) ekoestetika transformatsiyasining texnik-texnologik imkoniyatlari va intellektual salohiyati asoslari taraqqiyotda dialektik inkorning ahamiyatini izohlash va boshqalar"[ Aymatov, A.Q. 2017: b.111].

Eko-estetika yutuqlaridan biri tabiat estetikasi modelini qurishdir, uning qiymati-semantik asosi inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlarda yangi ekologik etikaning

imperatorlari tomonidan shakllantiriladi. Shunday qilib, eko-estetika konseptual apparati tarkibida yangi atama - "ekoestetika" mavjud. Uning mohiyati ekologik tizimning tuzilishi, funktsionalligi va mosligini tushunishdan iborat. Eko-estetika nuqtai nazaridan tabiat estetik ob'ekt sifatida ichki ahamiyatga ega (F. Kolmen). Tabiatning ob'ektlari baholanmasligi kerak, lekin tabiiy deb tasdiqlangan bo'lishi kerak.

Tabiiy muhitning sifati haqida qayg'uradigan kishi ekologik idealni hayotning mavjudligini ijtimoiy va tabiiy o'zaro bog'liqlik muammolarini hal qilish mezonlari sifatida baholab, rahbarlik lavozimida ishlaganda ham insoniyat ehtiyojlarini qondirishga emas, balki hayot sifatini oshirishni ta'minlashga yo'naltirilgan taraqqiyotga o'tishni amalga oshirishi kerak. Ekoestetik idealning muhim jihati shundaki, u mavjud voqelikni va ijtimoiy va tabiiy o'zaro ta'sir muammolarini hal qilish mezoniga aylanib, muayyan faoliyat turlarini tanlashni belgilaydi. Shu munosabat bilan, ekoestetik ideal faoliyatning yo'nalishini belgilaydi, unga e'tiborni uning asosiy ehtiyojlari bilan chuqur bog'liqligini his etishga qaratadi. Aynan shu ehtiyojlar ekoestetik ideal prizmasi orqali amalga oshirilib, inson hayotining, uning faoliyatining tetiklantiruvchi mexanizmiga aylanadi.

Ekoestetika aksiosferasini tashkil etuvchi ekoestetik ideal - bu inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlarda uyg'unlikka erishish g'oyasidir. "Uyg'unlik" tushunchasini ekoestetika sohasidagi tadqiqotchi N.A. Kormin estetika, jamiyat va tabiatda umumbashariy ahamiyatga ega bo'lgan markaziy omil sifatida: "hayotning axloqiy plastika elementi", "insonning muhim kuchi" "xilma-xillikdagi birligi" tushunchasidagi uyg'unlik mohiyatini falsafiy anglash an'anasini ko'rib chiqadi. Uyg'unlik dialektik struktura sifatida qarama-qarshiliklarni keltirib chiqaradi va hal qiladi, butunlikni birlikka olib keladi [Kormin, N.A.1992: b.117].

Jamiyat farovonligining biosfera farovonligiga bog'liqligini e'lon qiluvchi ekoestetik ideal insonni salomatligi va munosib hayotini ta'minlay oladigan tabiiy muhit sifatini saqlashga yo'naltiradi. Shunday qilib, ekoestetik idealning ro'yobga chiqarilishi munosib yashash huquqini amalga oshirish bilan bog'liq.

Ekoestetik ideal voqelikni qiymatli modellashtirishning ijtimoiy shaklini ifodalaydi va ijtimoiy-tabiiy o'zaro munosabatlarning insoniyatning ehtiyojlari va manfaatlariga muvofiqligi nuqtai nazaridan uning shakli va rivojlanish yo'nalishi haqidagi fikrdir. Shu nuqtai nazardan, ekoestetik ideal yangi ming yillik xalqlarining chuqur manfaatlarining ifodasidir, chunki insonning dunyoga bo'lgan umumiy munosabatining o'lchovini ifoda etuvchi ekoestetik ideal ham individual shaxsning, ham butun insoniyatning estetik ehtiyojlarini o'zida jamlaydi.

Ekologik ongning parametri kengayishi, ixtisoslashgan, tarmoqlashgan, institusionallashgan muammo va masalalari turli ilm-fan tadqiqot yo'nalishlarida tahlil etilishi o'z navbatida insonni tabiatga shaxsiy, guruh, siyosiy, milliy, axloqiy va estetik munosabatlarini shakllantirdi. Shaxsiyatli yondashganda tabiat va jamiyat oralig'ida vujudga kelgan ekologik muammolar ekoestetika va ekoestetika yo'nalishlarida tadqiq etilmoqda. Xususan, ekoestetikada falsafiy yondashuvning ontologik, gnoseologik, metodologik, praksiologik vazifalari uyg'unlashib, yaxlit konseptual nazariya yaratilishi yo'lidan borilmoqda.

Endi ekoestetika shaxsni tabiatga, atrof-muhitga mehribon, o'z "qallig'i" kabi sevishi, tabiatning bokiraligi (musaffoligi ma'nosi)ni saqlashning shaxsiy or-nomusi, burchi deb bilishi (milliy-diniy qadriyatlar) shaxsni kompleks tarbiyalashda pedagogik asoslarga e'tiqod qilishi (milliy pedagogika, milliy didaktika), tabiatni sevish va undan foydalanishda ekologik gedonizmni (yoshlarda tabiat go'zalligidan hayratlanish va zavqlanish

madaniyatini shakllantirish), tabiiy evdomonistik tafakkurni (bokira tabiatni asrash, tabiat go'zalligidan zavqlanib yashash, ekologik idealni realistik badiiy obrazlar, baxtli hayot landshafti tushunchalarini) shakllantirishi zarur.

Shularni e'tiborga olib ekoestetik idealga quyidagicha ta'rif berish mumkin: ekoestetik ideal - shaxsning tabiatga estetik munosabatining barqaror tizimi bo'lib, ekologik go'zal borliq va estetik ong o'rtasidagi simmetrik va assimetrik holatni ifodalab, shaxsning gedonistik, evdomonistik qarashlari va tabiat go'zalligi (bokiraligi), ekspressivligini uyg'unlashuvini, his-tuyg'ularini chegarasini ifodalovchi, forig'lantiruvchi kategoriyadir.

Ushbu ta'rifdan kelib chiqib quyidagi xulosalarga o'tamiz:

1) ekoestetik ideal - bu shaxslararo munosabatlar tabiat bilan bo'lgan munosabatlar vositachiligi bo'lgan ijtimoiy munosabatlarning standartidir. Tabiatni yo'q qilish orqali inson o'ziga, boshqa odamlarga (zamondoshlari va avlodlari) zarar etkazadi. Tabiatni himoya qilish orqali inson o'zi va boshqa jinsdoshlariga g'amxo'rlik qiladi. Shuning uchun shaxsning tabiatga munosabati - bu jamiyatga bo'lgan evdomonistik munosabatini ochib berib, turizmni turlarini rivojlantiradi;

2) atrof-muhit bilan munosabatlarni uyg'unlashtirish insoniyatning chuqur manfaatlarining ifodasidir, chunki bir tomondan, u tabiiy muhitning sifatini yaxshilashga qaratilgan bo'lsa, ikkinchi tomondan, buning natijasida bu boshqa odamlarga nisbatan ijobiy munosabatning namoyonidir;

3) shaxsning chuqur ehtiyojlarini aks ettiruvchi ekoestetik ideal uning dunyoni turizm orqali rivojlantirish, o'zgartirish va saqlab qolishda faol ishtirok etish zarurligini anglatadi;

4) ekoestetik ideal shaxsning chuqur qiziqishlari, estetik ehtiyojlari va zavqiy munosabatlarini ifoda etish shakli sifatida uni faoliyatining yo'nalishini belgilovchi, hal qiluvchi omil hisoblanadi;

5) ekoestetik ideal zamonamizning eng dolzarb muammolarini aks ettirish shakli bo'lib, asosli qarorlar ishlab chiqish va ularni amalga oshirish uchun javobgarlikni anglatadi;

6) ekoestetik ideal nafaqat hozirgi davrda insoniyatning tabiiy dunyosi rivojlanishi natijalarini aks ettirish shakli, balki jamiyat va tabiat o'rtasidagi munosabatlarni, ularning ahamiyati to'g'risidagi umumbashariy g'oyalarni aks ettirishning o'ziga xos o'zgarmas modeli;

Ekoestetik ideal haqiqatan ham zamonaviy insoniyatning chuqur manfaatlarini ifoda etish shakli bo'lib, unda ushbu manfaatlar nihoyatda umumlashtirilgan ko'rinishda aks etadi. U jamiyat va shaxsning hayoti nima bo'lishi kerakligini belgilab, insoniyatning kelajakdagi rivojlanishi talablariga javob beradigan barcha asosiy qadriyatlar to'plamini o'zida mujassamlashtiradi va o'z-o'zini anglash chuqurligining eng muhim jihatlarini o'zida mujassam etadi. Uning asosida inson hayotining barcha parametrlari "o'sishi" mumkin, bu bizga uni to'liq inson deb hisoblashimizga imkon beradi.

Ekoestetika doirasidagi tabiiy va ijtimoiy muhitning estetik qadriyatlari sintetikdir: ular axloqiy, iqtisodiy, siyosiy, ilmiy, ijtimoiy qadriyatlardan ajralmasdir. Ushbu sintetik qadriyatlarning ajralmas xususiyati insoniyatning muammosi bir butunligi bo'lib, bu atrofda dunyoning chuqur go'zalligini ko'rishga imkon beradi. Tabiatdagi go'zallikni idrok etish eko-estetika tomonidan ijtimoiy ahamiyatga ega funktsiya sifatida talqin qilinadi, chunki u tabiatdan foydalanishda bir tomonlama va betashvish bo'lishiga qarshi turadi, munosib insonni tashkil qilish va uning to'liq qadriyat uchun zarur bo'lgan muhitni yaratishga yordam beradi.

Tabiatdagi go'zallikning hissiy tafakkuri, unga ehtirom, ichki bog'liqlik va u bilan birlashish tajribasi sanoat sivilizatsiyasi sharoitida odamga tabiatni o'z qadr-qimmatini sifatida anglab, anglashga imkon beradi. Tabiatan nisbatan go'zal tabiatning estetik funksiyasini ko'p marotaba kuchaytirish va personallashtirish ekoestetikada odamda ekologik-estetik qiymat tizimlarini shakllantirishga yo'naltirilgan, uning hissiy asosi tartib, go'zallik, uyg'unlik, xotirjamlik, ruhiy kuchlarni uyg'otish va kuchaytirishdir.

Shunday qilib, shaxs ekoestetik ideali atrof-muhit fanlarini ma'naviy va axloqiy izlashni umumlashtiradi va ularni madaniy kontekstga talqin qiladi. Shaxs ekoestetik ideali doirasida zamonaviy ijtimoiy-tarixiy ong tomonidan ekologik madaniyatni tushunishning umumlashtirilgan tabiati eng aniq namoyon bo'ladi. Hozirgi bosqichda ekologik madaniyat umumiy madaniyatning asosi sifatida e'tirof etilib, jamiyat va tabiat o'rtasidagi munosabatlarning yangi sifat darajasini ifodalaydi. Bugungi kunda yuqori madaniyatning belgisi - bu ijtimoiy va tabiiy o'rtasidagi farq darajasi emas, balki ularning birligi darajasidir.

## **XULOSA**

Shaxs ekoestetik idealini asosiy markaziy tushunchalari "uyg'unlik" (ekologik borliqni estetikalashtirish) va "ekologik go'zallik" (atrof-muhitni himoyalash, estetik tarbiya, ekzotikasi, ekoturizm)dir. Ekologik va estetik qadriyatlar tarkibida shakllangan shaxs ekoestetik ideali umumiy estetik idealga xizmat qiladi va uning quyidagi qismi, tizimi sifatida barqaror bo'ladi. Shaxs ekoestetik ideali hozirgi paytda qanday vazifalar, institusional darajada qanday munosabatlarni yaratmoqda. Buni quyidagicha belgilash mumkin:

1) Shaxs ekoestetik ideali tabiat go'zalligiga munosabat, inson uchun munosib, uning biologik mohiyatiga mos keladigan va uning to'liq hayoti uchun zarur bo'lgan ekologik go'zal borliqni tashkil etishga yordam beradigan muhim funksiyani bajarmoqda;

2) ekoestetik ideal muloqotning motivatsion yo'nalishi tabiat bilan birgalikda ijod qilish va birlashish istagi sifatida odamga o'zini va tabiatni ikkita alohida shaxs sifatida qarama-qarshi qo'ymaslik, balki u bilan qarindoshlik va konfessional birlikni his qilish imkonini beradi, tabiatni utilitar maqsadlarda bir tomonlama va tantanali ravishda ishlatishga olib kelmaydi, lekin u bilan mas'uliyatli va uyg'un munosabatda bo'lishni talab qiladi;

3) shaxs ekoestetik ideali avvalo axloqiy me'yor va qoidalarni, estetik ehtiyojlarni me'yorlashtiradi, odamlar o'rtasidagi munosabatlarga va tabiiy dunyo bilan munosabatlarga o'xshash tarzda kengaytiradi;

4) shaxs ekoestetik ideali tabiatdagi xilma-xillik va yaxlitlikka munosabat, inson axloqining mohiyatini va tabiatning birligini ochib beradigan, bir-biriga bog'langan qarama-qarshiliklar tizimi sifatida;

5) shaxsda ekoestetik idealni shakllanishi tabiatga empatik munosabat, hissiy va hissiy empatiya, bu uning tasvirlari, ma'nolari va insonning hissiy, ma'naviy olamini boyitishga olib keladi.

Ushbu tahlillardan quyidagi xulosa kelib chiqadi:

birinchidan, shaxs estetik idealini detirminlashtiruvchi omillar va ehtiyojlarning nomutanosibliги insonni gedonistik ehtiyojlarini axloqsizlanishi, "ommaviy madaniyat"ning mafkuraviy, axborot, ta'lim, tijorat, estetik, psixologik, ijtimoiylashuv va hayotiylik, eskapistik, ko'ngilochar. funksiyalarni bajarishi axloqshunoslik va estetika fanlarida chuqur epistemologik muammolarni keltirib chiqarmoqda;

ikkinchidan, tabiatning go'zalligiga insonning ekologik axloqining tashuvchisi sifatida munosabati, uning hissiy asosi tartib hissi, aqliy muvozanat, jismoniy va ruhiy salomatligining darajasidir;

uchinchidan, ekoestetik ideal shaxsning tabiatga estetik munosabatini shakllantirish jarayonida muhim nazariy-gnoseologik funksiyani bajarib, ijodkor, konstruktor, siyosatchining tabiatga munosabatini go'zallashtirishi, g'oyaviy-mafkuraviy yo'nalishini aniqlashtiradi;

to'rtinchidan, tabiat hodisalarini real obrazlarda tasvirlash orqali, uning axloqiy-hissiy, estetik-zavqiy ahamiyatini ko'rsatib, tabiatning badiiy-estetik qiymatini evdomonistik, gedonistik baholashga qo'shimcha sifatida uning aksiologik, tarixiy ahamiyatini ko'rsatib beradi.

### **Библиография**

ИВАНЧУК, А.П.(1995). Эстетическое сознание в структуре культуры кризисных эпох. автореф. дисс. кан. фил. наук. Москва: Россия.-С-3.

ШВЕЦОВА, А.В.& НОРМАНСКАЯ А.В. (2016). Массовая культура как проблема современного общества: общетеоретический анализ // Вестник МГУКИ Россия 6 (74) ноябрь-декабрь. С-52.

РАЗИН, А.В.(2012). Современная этика: проблемы и перспективы.// Вестн. моск. ун-та. сер. 7. Философия. № 1.-С-88.

САВЧЕНКО, В.Н. (2001). Философский анализ культуры личности и системы ее эстетического формирования. автореф. док. дисс. фил.наук. Москва Россия: С.31

КИСТАУБАЕВ, С.У. (2019). Шахс экологик дунё қарашини шакллантиришда миллий қадриятларнинг ўрни. Фал.фан бўйича фал док (PhD) диссертацияси. Самарқанд. Ўзбекистон.130-бет.

ИЛЬИНЫХ, И.А. (2014). Экологическая этика. Учебное пособие. Москва Россия: Берлин: Диркет-Медиа. С-5

АЙМАТОВ, А. (2017). Шахсинг табиятга экоэстетик муносабатини шакллантириш масалалари. Фан ва технологиялар. Тошкент Ўзбекистон: 99-бет.

КУПРИНА, Н.Г. (2014). Эколого-эстетический подход в художественном воспитании детей: монография / Н.Г. Куприна; ФГБОУ ВПО "УрГПУ". - Екатеринбург: Россия, с. 379.

АЙМАТОВ А. (2017). Шахсинг табиятга экоэстетик муносабатини шакллантириш масалалари. Монография. Тошкент Ўзбекистон: Фан ва технологиялар. 111-бет.

### **Transliteration**

IVANCHUK, A.P (1995). Aesthetic consciousness in the structure of the culture of crisis eras. autoref. diss. canal fil. Sciences: Moscow: Russia. p.3.

SHVETSOVA, A.V. & Normanskaya A.V. (2016). Mass culture as a problem of modern society: a general theoretical analysis // Vestnik MGUKI Russia 6 (74) November - December. p.52.

RAZIN, A.V. (2012). Modern ethics: problems and prospects.// Vestn. Mosk. un-that. ser. 7. Philosophy. No. 1. p.88.

SAVCHENKO, V.N. (2001). A philosophical analysis of the personality culture and the system of its aesthetic formation. autoref.doc. diss. Philosophy, Moscow, Russia: p.31



KISTAUBAEV, S.U. (2019). Shaxs environmentalist dunyo qarashini shakllantirishda milliy qadriyatlarining o'рни. Fal.Fan Beyicha Fal Doc (PhD) dissertation. Samarkand. Uzbekistan. 130-bet.

ILINYKH, I.A (2014). Environmental ethics. Tutorial. Moscow Russia: Berlin: Dirket Media. p.5

AYMATOV, A. (2017). Shaxsning tabiatga ecoesthetic munosabatini shakllantirish masalalari. Fan wa technology. Toshkent Uzbekistan: 99-bet

KUPRINA, N.G. (2014). Ecological and aesthetic approach in the artistic education of children: monograph / N.G. Kuprin; FSBEI HPE "Ural State Pedagogical University". - Yekaterinburg: Russia, p. 379.

AIMATOV, A.K. (2017). Shaxsning tabiatga ecoesthetics munosabatini shakllantirish masalalari. Monograph. Toshkent Uzbekistan: Fan wa technology. 111-bet

**Самадов Актамкул Рафиқович, (Ўзбекистан, Самарканд)**

### **Этикологические, экоэстетические проблемы формирования эстетического идеала**

**Аннотация:** Формирование социального и духовного образа личности в соответствии с общечеловеческими идеалами имеет духовно-идеологическое значение в процессе глобализации. В эпоху глобализации влияние этикологических, религиозных убеждений и факторов "массовой культуры" приводит к отклонению от правильного пути, появлению девиантного поведения. Наряду с сближением культур, обеспечением межкультурных связей и возможностью достижения культуры мира глобализация создала ряд проблемных ситуаций.

Развитие СМИ и технологий позволяют увеличивать в общественном сознании коммерческие составляющие спорта и искусства, открыть направление индустрию культуры; в результате изменения современного образа жизни изменения в потреблении людей формируют утилитарное, меркантильное мышление. Институциональная система, формирующая единство потребностей и факторов. На основе которых развивается эстетический идеал, полностью связана с потребительскими настроениями.

**Ключевые слова:** глобализация, этикологические проблемы, эстетический идеал, экоэстетика

**Ключевые слова (2):** эстетический идеал, нравственный идеал, экоэстетический идеал, спорт, искусство, потребительское настроение, девиантное поведение.



**Шадманов Курбан Бадриддинович**  
доктор философских наук, профессор,  
заведующий кафедрой Английского языка Бухарского государственного  
медицинского института имени Абу Али Ибн Сино.  
E-mail: qurbonjonsh@gmail.com  
(Узбекистан, Бухара)

## О ЛИНГВО-ФИЛОСОФСКОЙ ПРИРОДЕ СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ

**Аннотация.** В статье рассмотрены актуальные вопросы, связанные с лингво-философской природой социально-этической лексики в плане диахронии. На основе анализа большого количества историко-философского материала автор представляет свою трактовку этапов формирования и становления лексикона этики как составной части общефилософской лексики, поскольку проблемы этики как науки и формы общественного бытия, несомненно, рассматривались на всех этапах человеческой цивилизации. Однако, каждый раз и в каждой стране толкование этических понятий и норм, а значит и терминов, носило конкретно-исторический и сугубо национальный характер.

**Ключевые слова:** этика, лексика, цивилизация, категория, гедонизм

**Ключевые слова (2):** философская природа, общественное бытие, историко-социологический, исторический характер, психической гигиена, исторических условиях, научная система, социальной теорией

### ВВЕДЕНИЕ

Этика, как и всякое другое общественно-гуманитарное философское явление, имеет исторический характер. Это одна из древнейших теоретических дисциплин, возникшая как часть философии в период становления рабовладельческого общества. Вопросы этики стояли в центре внимания общества со времен появления. Более того, именно появление этических форм взаимоотношений между индивидами и дает нам одно из оснований для выделения такой историко-социологической категории как человек разумный, констатировать его переход из первобытного состояния в более развитое. Проблемы этики как науки и формы общественного бытия, несомненно, рассматривались на всех этапах человеческой цивилизации. Однако, каждый раз и в каждой стране толкование этических понятий и норм, а значит и терминов, носило конкретно - исторический и сугубо национальный характер.

С учетом задач настоящей статьи считаем необходимым дать краткий обзор этики античности и средневековья, чтобы на этом фоне понять и рассмотреть специфическую роль этики в науке и практике более поздних исторических эпох и, прежде всего, периода XVI-XVII веков, то есть эпохи Возрождения и Нового времени.

## **МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ**

Известно, что этика является наукой, изучающей мораль и нравственность как выражения общественного сознания и форм общественного поведения. Мораль и нравственность являются важнейшими, принципиальными особенностями существования человеческого общества. Основоположником самостоятельного этического направления в философии стал Сократ. В качестве особой науки этику выделил Аристотель (термин "этика" от греч. Ethika < ethos "обычай" был введен Аристотелем для обозначения учения о нравственности). Однако практически до Возрождения этика как самостоятельная наука не существовала, т.е. она не имела собственного систематизированного, упорядоченного научного слова и понятийно-терминологического аппарата. Выделение этики, как и вообще развитие философии, осуществлялось постепенно. Древние греки производили деление философии обычно на три части, но каждая школа делала это по-своему. Одни выделяли физику, диалектику и логику, другие физику, диалектику и риторику и т. д. Этику, вместе с физикой и логикой, впервые выделили стоики. Такое деление, сосуществуя наряду с другими, уже не исчезло, а постепенно развивалось. Оно было характерно и для средневековых мыслителей, дойдя, таким образом, до Возрождения и Нового времени (Абеляр, Чосер, Фома Аквинский, Т. Мор, Фр. Бэкон, Гоббс, Локк, Спиноза, Шефтсбери, Хатчесон, Юм, Гельвеций, Эдмунд Спенсер и др.).

## **ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ**

В целом для античности и средневековья этика была составной частью философии, она была слита с ними воедино. Этика фактически была конкретной, практической наукой, главная задача которой заключалась в телесной и психической гигиене жизни. В антично-средневековой этике тесно переплетались натуралистическое и нравственное направления, причем преобладало поначалу первое. Таким образом, достаточно узкое понимание сущности, цели и задач этики как науки о природе человека, о причинах и формах его действий. Только с конца XVII - нач. XVIII в. этика завоевывает статус самостоятельной науки, но в рамках философского знания; при этом вычлняются основные её понятия, определяются важнейшие категории [ Гуревич, А. 1984: с. 5-43; Овсянников, М. 1984: с. 8-10; Мир философии. 1991: с. 56-126.]. Этика должна была давать человеку советы по поводу того, как правильно жить, в том числе в зависимости от божественных установлений, и это была главная особенность довозрожденческой этики. В средневековье господствовала такая традиция, когда все было подчинено теологии, а философия была признана ее служанкой. Церковь, бог, священное писание заранее предопределяли решение любых проблем, в том числе о месте и роли человека в этой жизни. На таких же путях решались и вопросы морали, нравственности, человеческих ценностей и т. д. Однако все эти века, то тайно, то явно, шла упорная борьба свободной мысли с теологическими предрассудками. Многие философы средневековья (Августин Блаженный, Фома Аквинский и др.) высоко ценили свободу человеческого разума. Развитие этической мысли у восточных и европейских философов в средние века постепенно привело к перевороту в понимании этики в последующие периоды - в Возрождение и Новое время. В истории английской философии это связано с именами Дунса Скотта, Томаса Мора, Френсиса Бэкона, Томаса Гоббса, Джона Локка, Джоржа Беркли,

Давида Юма, Боруха Спинозы, Шефтсбери, а также Уильяма Шекспира, Джона Донна, Бена Джонсона, Джоржа Путтенхема и др.

Надо подчеркнуть, что данный период не был эпохой переворота только в этике, он был переворотом во всей науке и общественной практике. Наука не могла бесконечно находиться в узких тисках религиозного мышления, это противоречило самой природе науки как специфической сферы мысли, как объективной форме отражения жизни. Переворот начался с открытия Коперника, который разрушил геоцентрическую картину мира и создал гелиоцентрическую. У бога было отнято право верховного судьи, планета Земля оказалась неизмеримо меньше Солнца, более того - вращающейся вокруг него. Второй круг нового естественнонаучного мышления замкнулся на самом человеке, философия стала антропоцентрической. Коперниканская революция оказала громадное влияние на весь исторический процесс формирования светского, буржуазного в тех исторических условиях, мировоззрения, способствовавшего секуляризации социальных воззрений утверждавшегося нового общества, становлению натуралистического, исторически прогрессивного в тех социальных условиях понимания общественной жизни и морали [Богомолов, А. & Ойзерман, Т. 1983: с. 28; Петелина, М. 2004: с.28-30.].

Коперниковским переворотом наука впервые оспорила у теологии ее право монополюльно определять формирование мировоззрения. Именно это стало первым актом в процессе проникновения научного знания и научного мышления в структуру деятельности, человека и общества. Все это имело самые непосредственные выходы на самостоятельность человека, но уже в свете новых этических норм. Коротко и емко эту мысль можно выразить в следующей форме - если раньше было безнравственно критиковать бога, то теперь стало безнравственно унижать человека. Проблема человека, его сущности и существования в материальном и духовном, нравственном аспектах, его развития и предназначения, его будущего - это, пожалуй, самая центральная из всех, которые когда-либо волновали человечество на протяжении тысячелетий его эволюции. Возьмем, к примеру, Томаса Мора. Основной идеей его "Утопии" является именно этика. Соответственно, определение счастья как цели человеческого существования является центральной философской проблемы "Утопии". Иной философии, кроме этической, Мор не знает и не признает. Человек живет для того, чтобы быть счастливым - таково его кредо. Мор понимает природу как мастерскую, а бога - как зодчего в ней. Следовательно, считает он, человек может и должен познавать эту мастерскую и существующие в ней творения, самым прекрасным из которых является он сам. Такой подход в корне противоречил средневековым этическим постулатам, не считающим человека за что-либо равное природе, а тем более богу.

Определение того, что есть счастье и каковы цели человека, является важной задачей любого этического учения. В зависимости от того, как решаются проблемы происхождения и содержания морали, как она соотносится с повседневной деятельностью человека, в этике можно выделить два направления - гедонистически-демонистическое и ригористическое (Гедонизм (греч. Hedone "наслаждение") - широко применявшийся в истории этической мысли способ обоснования морали и истолкования её природы и целей. В Древней Греции одними из первых философов, проводившие принципы гедонизма в этике были Демокрит

и Аристипп, а также Эпикур и Лукреций. Ригоризм (лат. Rigor "строгость") - разновидность формализма в морали; моральный принцип, характеризующий способ выполнения требований нравственности, заключающейся в строгом и неуклонном соблюдении определенных нравственных норм безотносительно к конкретным обстоятельствам, в безусловном повиновении долгу. В первом направлении принято считать, что мораль вытекает из естественной природы человека, его потребностей. Этому противостоит второе понимание этики, характерное для древних стоиков, восточных религий и средневековья. Ригористы отрицают саму возможность исходить в этике из естественных потребностей человека и считают мораль нечто извне заданным человеку, заранее предопределенным, идущим от бога. Разумеется, в эпоху позднего Возрождения и Нового времени возобладала первая точка зрения, хотя и не в чистом виде. Т. Мор считал нелепым искать суровую и недоступную добродетель, исключать для себя радость жизни и добровольно переносить страдания, от которых нет никакой пользы. Для мыслителей Возрождения, а затем и Нового времени этика стала учением о разумной, счастливой и полнокровной жизни. Такая теория выдвигалась в противовес аскетизму - важнейшему проявлению средневековой этики. Известно, что аскетизм проповедовал добровольную изоляцию от земных радостей и благ во имя загробной жизни, жесткий контроль чувственных влечений и желаний. Главной его целью было ограничение человека от удовольствий.

Хотя в английской философской, социально-политической и художественной литературе XVI-XVII веков понятия и термины этики встречаются довольно часто, это не значит, что мыслители страны четко осознали место этики в общей системе наук и исследовали ее в качестве самостоятельного направления. В рассматриваемые нами века шел активный процесс обособления основных определений и категорий этики. Первично этика как самостоятельная научная система сформировалась лишь в конце XVII века. Томас Гоббс, например, считал этику не самостоятельной наукой, а такой, которая связывает между собой философию с социальной теорией. Основой этики, по Гоббсу, служат природные законы и их проявления в человеке. Гоббс в принципиальном отличии от своих средневековых предшественников, не видит ничего плохого в том, что мораль и нравственность исходят прежде всего, из таких естественных склонностей человека как самосохранение, реализация природных потребностей. Добро и благо для Гоббса это то, к чему человек стремится, чего желает. Зло - это то, что он не любит и чего избегает. С точки зрения общей теории этики Гоббс считает основные этические категории - добро, зло, нравственное и т.д. - понятиями относительными. Человеческая добродетель (или порок), считал он, зависят от того, насколько разумны члены общества, насколько они содействуют или мешают реализации блага. По Гоббсу обязанности членов общества совпадают с той моралью, которая заложена в основе общественного договора и предусмотрена им. Невыполнение моральных и нравственных требований, то есть нарушение правил этики, должно караться различными по степени мерами наказаниями как невыполнение положений общественного договора. Достаточно близким к Гоббсу был Дж.Локк. Будучи по своему мировосприятию эмпириком, Локк считал, что благо это то, что приносит удовольствие, а зло - это то, что причиняет страдание. Следовательно, счастье заключается в том, чтобы получать больше удовольствия и поменьше страданий. Поэтому, по Локку, стремление к счастью - естественный

и вполне объяснимый процесс. Всякая деятельность человека должна быть свободна, а целью свободы личности является стремление к индивидуальному и общему благу. Истинной основой морали Локк считал божественную волю, которая находит свое непосредственное воплощение в законах, регулирующих общественную жизнь. Поэтому нравственность для него была ничем иным, как осознанием и разумным подчинением данным законам. Локк считал необходимым условием существования и процветания общества сочетание, гармонию потребностей каждой личности с интересами общества в целом. Взаимопонимания можно достигнуть в случае наличия у членов общества.

Этика в английской философии оказала сильное влияние на философскую и общественно-политическую мысль других стран. Ф.Бэконом, Гоббсом, Локком зачитывались и англичане, и передовые ученые, и общественные деятели других стран: Толанд, Пристли, Беркли, Юм, Вольтер, Кондильяк, Ламетри, Гельвеций, Дидро и др. Джон Локк, например, считался самым влиятельным философом своей эпохи. Таким образом, божественное понимание мира, мира, построенного по божьему разумению, разрушалось. Но разрушалось уже по-другому. Если в средние века такое разрушение осуществлялось только теоретически и априорно, причем жестоко преследовалось как еретическое, то теперь, в эпоху Просвещения, это разрушение осуществлялось фактически, эмпирически, на основе опытов и практических доказательств. Сторонники прежнего видения мира - религиозные деятели и мыслители - не могли отрицать естественнонаучные открытия, ибо эти открытия были реальностью и воспринимались широкими массами как правильные, истинные. Тогда религиозные деятели взяли на вооружение этику и поставили вопрос таким образом - естественнонаучная картина мира может быть и правильная, может быть действительно были преувеличены значение и формы влияния бога, но этично ли сводить бытие бога на нет, этично ли его отрицать, этично ли человеку претендовать на всемогущество и т. д. На что эмпирики и естествоиспытатели отвечали по-своему: истина - цель мечтаний ученого и перед ее достижением он не должен останавливаться ни перед чем. В этом также видно одно из проявлений этики Возрождения, т. е. новой этики.

Для концепции этики XVII века в целом "в высшей степени характерно сведение этики, понятий добра и зла к антропологии и психологии. С этой точки зрения, представления о добродетели и пороке и соответствующие мотивы и побуждения суть порождения человеческой природы и душевной организации" [Дробницкий, О. 1974: с.47]. Поэтому вопрос об этике в эпоху Возрождения стоял очень остро. И не мудрено, что английские философы, художники слова и общественные деятели уделили этому вопросу столь серьезное внимание. Френсис Бэкон, пионер разработки "естественной философии" был одним из тех, кто положил в Англии начало концепции "естественной морали", построению этики в основном без помощи религиозных представлений. Серьезное внимание уделял этике и Дж. Локк. Учение о существовании врожденных идей, т.е. понятий и суждений, несущих в себе знания, а также врожденных принципов, указывающих как надо себя вести, было во времена Дж.Локка основой идеалистических концепций внечувственного и вообще внеэмпирического знания. Важную роль отрицание врожденности моральных принципов сыграло и в этике Локка: оно помогло ему в XX (О модусах удовольствия и страдания) и XXI (О силах и способностях) главах второй книги "Опыта□" сделать вывод о тесной связи

понятия добра с удовольствием и пользой, а зла - со страданиями и вредом для человека [Локк. 1985: с.280-338.] и таким образом обосновать учение о естественном законе морали и далее о естественном праве в его этической интерпретации.

Таковы были реалии. Самое главное - это то, что этику, в результате, унифицировали, сделали общемировым, единым критерием и явлением именно философы позднего Возрождения. В XVI-XVII веках этика стала собственно этикой в современном понимании, значении этого слова.

В историческом развитии же английского языка исследуемая нами эпоха представляется особенно важной, т.к. в этот период существование языковой нормы становится несомненным. Неуклонное развитие производства и общественного сознания в средние века, определённые достижения науки и техники привели к тому, что культивирующиеся идеологические постулаты стали сдерживать дальнейший прогресс человечества. Обеспечивая относительную свободу человеческой личности, а отсюда и определенный расцвет ее творческой деятельности, феодализм, однако, не мог создать необходимых условий для всесторонних связей личности с природой и обществом и тем самым материальных предпосылок для всестороннего развития человека.

Как известно, социальный прогресс успешно осуществляется лишь тогда, когда общественные отношения обеспечивают неограниченный простор для творческой инициативы личности. Историческая миссия буржуазии и состояла в уничтожении местных и сословных феодальных привилегий и раздробленных форм ремесленного труда, а также в создании социальных предпосылок для быстрого развития личной инициативы в соответствии с требованиями производства. Потребовалась "своеобразная переориентация в сторону как бы восстановления телесно-вещественного идеала бытия античности, сопровождающаяся постепенным отказом от аскетически - квиетистских идеалов средневековья, что отражается в самоназвании наступающей раннебуржуазной эпохи - "Возрождение". Этому способствовал и ряд кризисных естественнонаучных открытий, коренным образом изменивших картину мира. Благодаря великим открытиям Николая Коперника, Джордано Бруно, Галилео Галилея и других возникает новое экспериментальное естествознание, быстро развиваются новые отрасли науки.

Выражая интересы не только революционной в это время буржуазии, но и широких народных масс, которых выступали против феодализма, деятели эпохи Возрождения создают высоко гуманитарную духовную культуру, исполненную жизнерадостного вольнодумства и высоких этико-эстетических идеалов. Под влиянием великих географических и научных открытий рушатся религиозно-мифические представления о мире и постепенно формируются принципы научно-реалистического мировоззрения, что соответственно приводит и к изменениям этико-эстетических канонов. С целью определения строго соразмерной гармонии художники эпохи обращаются к таким наукам, как математика и анатомия, которые, по их мнению, и помогут выявить истинное совершенство и красоту человека. Учение о пропорциональности, симметрии, гармонии и анатомии человеческого тела оказывается в центре внимания великих гуманистов. В итоге, неожиданными становятся результаты, дерзкими - предположения и догадки, что, естественно приводит к острой необходимости в философском анализе полученных знаний. Познание становится центральной проблемой философии,

а его отношение к изучаемым материальным предметам - стержнем новых философских программ. Одновременно, интерес к философии и человеку как активному, творческому индивиду смещается в сторону общества, социума. Ключевым становится вопрос о месте и роли человека в обществе, о его правах, отношении к власти, о его месте в государственной системе. Так формируются два стержня, два центра, вокруг которых группируются философские интересы: общество и познание. Научный труд периода исследования по своему характеру выступает как труд всеобщий. Учитывая организующую и ориентирующую функции науки (и философии) по отношению ко всем видам практики и познания, можно сказать, что сфера производства и функционирования философского знания есть некоторая ось сечения всей культуры.

Таким образом, успехи экспериментальных наук свидетельствовали о плодотворности новых методов накопления наблюдений и их рациональной обработки. Формированию нового мировоззрения дали импульс большие социально-экономические и технические сдвиги, связанные с именами Дж. Гильберта, Т. Гарриота, Д. Непера, У. Гарвея и других. Расширение и обогащение практики народов Европы и Англии, в особенности породили необходимость соответствующей перестройки теоретических представлений, пересмотра методов и задач познания. Что касается непосредственно Англии, то здесь уже с конца XV века и особенно в XVI веке начинается ломка старого мировоззрения эпохи феодализма и на смену этой формации приходит новая социально-экономическая формация, характеризующаяся быстрым развитием науки и техники, небывалым расцветом литературы и искусства, изобретением книгопечатания (Уильям Кекстон - XV век) - крупнейшего события в области культурного развития не только Англии, но и всей Европы. Первую книгу на английском языке "The Rescuell of the Histories of Troy" ("Сборник рассказов о Трое") Уильям Кекстон написал в 1475 году. Из страны феодальной Англия становится классической державой первоначального накопления капитала. Социальные сдвиги этого периода создали предпосылки для большого общественного и культурного подъёма, на основе которого возникла национальная культура. С установлением единого национального рынка экономическим (и культурным) центром становится Лондон, на базе диалекта которого, как основы формирующегося национального английского языка, оформляется единая языковая норма, хотя существовали еще области жизни, в которых английский язык не функционировал - это церковная жизнь и наука [Барг, М. 1979: с.7; Иванова, И. & Чахоян, Л. 1986: с.31; Ступин, Л. 1989: с.42]. Завершению этого процесса, несомненно, способствовало всестороннее изучение классического наследия, ведшее, прежде всего, к обогащению лексики английского языка. Научные сочинения создаются уже и на английском языке, значительное развитие получает переводная литература, широко разворачивается научно-философское движение, венцом которого становится материалистическая философская система Френсиса Бэкона - родоначальника всей экспериментирующей науки и который завершает философию эпохи Возрождения и открывает новый этап в развитии европейской научно-философской мысли Нового Времени.

Более сложным путем проходило установление английского языка как языка научной литературы. В языке науки этого периода существенных изменений не произошло, поскольку "латинский язык в языковой жизни Англии XVI-XVII в.в. и



даже XVIII в. был тем центром, вокруг которого велись поиски нормы английского литературного языка" [Ступин, Л. 1989: с.42.] Тем не менее, в 1531 году Томас Элиот написал книгу "The Governour"/ "Правитель"/ на английском языке. Это была первая попытка создать ученый труд на родном - английском - языке. Т.Элиот сделал ее вполне ознательной, чтобы доказать что и на английском языке можно писать серьезные труды, хотя английский язык того времени еще не обладал собственной специальной отраслевой терминологией. Некоторые ученые, например, Ральф Левер (XVI в.) пытались приспособить национальный язык для выражения научных понятий, калькируя латинские термины средствами английского языка, хотя английский язык той эпохи и без того был сильно засорен латинскими заимствованиями. Ненужные, на первый взгляд, латинизмы вызывали протест поборников хорошего стиля - пуристов, которые выступали резко против засорения английского языка иностранными словами (Джон Чик, Томас Уилсон). Однако, несмотря на весь энтузиазм, попытки создать терминологию философии на основе исконно английских морфем, оказались тщетны так как та грамматическая схема, которую предлагали английские грамматисты-рационалисты, представляла собой не что иное, как логическое и рациональное переосмысление латинской грамматики, механически перенесенной на почву английского языка исследуемой эпохи [Ярцева, В.1964: с.122].

Другой наиболее последовательный сторонник грамматики - автор известной "Всеобщая рациональная грамматика" (1660) - Джон Уилкинз в своей книге "Очерк о вещественном письме и философском языке" (1668) рассматривает язык, английский в частности, глазами рационалиста и, в конечном счете, предлагает создать "единый философский язык" и единый алфавит для всех народов. Он говорит: "Если бы люди повсеместно пришли к соглашению об одном и том же способе и манере выражения, так же как они согласны относительно одних и тех же понятий то, тогда мы могли бы освободиться от проклятья смешения языков со всеми неприятными последствиями, связанными с этим"[Tucker, S.I. 1981: p.47]. Следует, при этом, особо отметить, что в XVI-XVII веках вопросы гносеологии и рационализма приобретают особую остроту, что объясняется, в первую очередь, теми экономическими, политическими и социальными изменениями, в которых отражались содержание и суть перехода от феодализма к капитализму.

Формирование научно-философской лексики в XVI-XVII вв. в Англии проходило с одной стороны, под воздействием национальной специфики социально-экономического и культурного развития, а с другой - отражало основные тенденции общеязыковой эволюции. Несмотря на наличие двух противоречивых и противоположных направлений - пуризма, с одной стороны, и широкого использования латинизмов для создания недостающих терминов, с другой. И первое, и второе направления обозначены сознательным характером борьбы за ту или иную языковую политику. Воздействие этих двух факторов было постоянным, но не равномерным. При этом отмечается, что влияние Англии как передовой страны начинается возрастать, отставая, однако, от соответствующего влияния английских буржуазных политических идей, английской философии и литературы, английских нравов, хотя уже в XVI в. остро обсуждается вопрос о реальной возможности употребления английского языка во всех видах литературы как художественной, так и научной [Жирмунский, В. 1965: с. 375]. Новый интерес к вопросам языка был актуален не только для

Англии, он являлся знаменем времени, когда борьба за родной язык становится одним из действенных путей проявления национального самосознания. Многими исследователями отмечается, что основным фактором научного мышления в данную эпоху становятся мировоззренческие критерии интерпретатора, в зависимости от которых и строится методика исследования. Эта вполне объясняет и научную направленность формирования научной терминологии. Поэтому в терминологии философского содержания могут встретиться лексические единицы, которые, на первый взгляд, относятся к терминологии естественных и дидактико-психологических наук. Однако, соотносимые с ними явления, включаются в сферу философского мировоззрения автора, поэтому значения этих единиц также имеют и философский характер.

От историко-мировоззренческого переидём непосредственно к общелингвистическому фону эпохи в целом, т.к. в нём, сложно взаимодействуя, преломляются и экстралингвистические, и собственно языковые факторы, определяющие тенденции процесса формирования научно - философской лексики и её систематизации. В Англии XVI-XVII веков сторонники универсального употребления языка (Томас Нэш, Джорж Путтенгэм, Эдмунд Спенсер, Томас Элиот и др.) остро подняли вопрос о пополнении его лексикона и, прежде всего, о создании английской научной терминологии. Обзор философской и научной литературы этого периода показывает, что основная масса терминологической лексики создаётся путём переосмысления семантики слов и словосочетаний общелитературного языка. Причём её характерной особенностью при этом являются образность и коннотация, то есть расширительное толкование слова-понятия. Образность эта характерна для начального этапа терминотворчества - когда вводится понятие новое для национального языкового сознания, которое для ясности и доходчивости образно сравнивается с уже известными понятиями. Именно с этим явлением мы и сталкиваемся, когда проводим анализ терминологии, отражающей мировоззрение того или иного мыслителя-философа. Особенно ярко это проявляется в философско-этической и общественно-политической терминологии. Важно отметить, что на выбор средств языковой экспрессии научных понятий влияет как традиционно принятый в данной науке стиль, так и индивидуальный научно-языковой подход учёного. Это и объясняет, на наш взгляд, факт порой необычайных средств выражения в области философской литературы, когда выделяются позитивные (с точки зрения говорящего) свойства того или иного объекта или же целью говорящего является выделение его из остальных объектов [Ulmann, S. 1951: p.178-9]. Это явление, как подтверждает наше исследование, имеет широкое распространение в целом в философском и особенно в терминотворчестве сферы морали и этики периода.

Собственно языковая картина в Англии была достаточно сложной и в территориальном, и в социально- политическом плане. Хотя существование в высших сферах коммуникации английского языка латыни в значительной степени все еще поддерживалась силой многовековых традиций, в XVI веке новым импульсом стала деятельность гуманистов и их воззрения на соотношение обоих языков. В области строя языка основные вопросы касались орфографии и расширения лексического состава языка. [Ярцева, В. 1985: с.172.] Изучение родного языка в Англии постепенно становится самоцелью [Soderlind, J. 1964: p.115.].

Считается, что стремление уже во второй половине XVI века и, особенно, в XVII веке создать всеобъемлющий язык объясняется тем, что философы типа Френсиса Бэкона были заинтересованы "в вещах, а не в словах".

Говоря о влиянии научно-литературной и риторической традиции классических языков на практике эпохи и, в частности XVI в., сторонники сохранения латыни как языка науки и философии апеллировали к его совершенству, богатству и изящности форм выражения; в свою очередь, в качестве доказательства возможности усовершенствования и развития английского языка их оппоненты приводили факт, что и сама латинская речь не сразу обрела совершенные формы. Языковой пуризм как английский феномен, вполне объяснимый в эпоху образования национального языка и становления нации, также способствовал становлению языковой нормы, расцвету в лексикографии Англии толковых словарей предписывающего типа, авторы которых выполняли социальный заказ своей эпохи по "чистке", "совершенствованию" и "закреплению" английского языка.

Для более полного понимания истории формирования, развития и совершенствования английского литературного, в том числе и философского, языка необходимо коснуться вопроса многоязычного влияния, а также и причин всплеска переводческой активности писателей Англии. Поэтому не случайно отмечается, что по вполне понятным соображениям и причинам приток заимствований увеличивался в периоды интенсивной переводческой деятельности и особенно возрос в эпоху Возрождения.

В конце XVI века начинается работа над описанием языка и его кодификацией.

В эту работу включаются грамматисты и орфоэписты Харт, Уильям Буллокар, А.Гилл, Ч.Батлер, Ч.Купер [Hart. 1580; William Bullokar. 1585; Gill, A. 1621; Charles Butler. 1634; Cooper, Ch. 1685.], прежде всего. Одновременно с ними развивали свою деятельность и лексикографы, стремившиеся зафиксировать словарный запас языка. Если первыми такими словарями были двуязычные латинско-английские словари новых слов, то уже в начале 16 века появляются словари так называемых "трудных" слов (Robert Cawdrey, Н.Сockeram, Е.Coles). Апогея развития двуязычные словари достигли в XVI веке. Это словари Томаса Элиота, Ричарда Хулоэта, Томаса Купера, Джона Барета, Джона Райдера и др. Все это приводит к тому, что меняется характер и положение оригинальной и переводной литературы: она становится высоко затребованной. Завоевание английским языком права пользоваться во всех жанрах научного и литературного творчества был самым важным вопросом времени. При этом особо следует подчеркнуть взаимодействие научного и художественного литературного языка с языком разговорным, ибо язык, на котором Шекспир говорил, был тем языком, на котором он писал" [Wyld, Н. 1956: p.101.]. Можно утверждать, что задачи языка здесь выходили далеко за пределы чистой лингвистики - это была борьба за новое гуманистическое мышление, за подлинный культурный расцвет, требовавший адекватные формы своей языковой экспликации, выразившейся в яркой форме также и в процессе терминотворчества в области философской лексики, в целом, и лексики этики, в частности. Создание научной терминологии на национально-английской основе путем существенного наполнения лексикона оказалось на повестке дня.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, заключая, можно констатировать, что от социально-исторических условий, возможностей и интересов нации зависело возникновение и новых понятий, а значит и новых слов. Яркие революционные идеи, связанные с эпохой глубоких национальных преобразований и революционных бурь, так же вели к взрыву терминовтворчества в сферах особо затребованных, каковыми являлись в ту эпоху этика и мораль, и, как результат, появлению в свет новых лексических единиц, включая и лексику философско-этического порядка.

### **Библиография**

- БАРГ, М.А. (1979). Шекспир и история.- Москва: Наука, -216 с.
- БОГОМОЛОВ, А.С. & ОЙЗЕРМАН, Т.И. (1983). Основы теории историко-философского процесса.. - Москва: Наука,. - 288с.
- ГУРЕВИЧ, А. Я. (1984). Категории средневековой культуры.- Москва: Наука, -318с.
- ДРОБНИЦКИЙ, О.Г. (1974). Понятие морали. Историко-критический очерк. МОСКВА: -244с.
- ЖИРМУНСКИЙ, В.М. (1965). История немецкого языка- Москва: -144с.
- ИВАНОВА , И.П.& ЧАХОЯН, Л.П. (1986). История английского языка.- Москва: Высш.школа, -319с.
- ЛОКК ДЖОН. (1985). Сочинения. в 3-х т. Т.1. - Москва: Мысль, -1181с.
- ГУРЕВИЧ, П.С. & СТОЛЯРОВ, В.И. (1991). Мир философии. Ч.2. - Москва: Изд-во Политическая литература.
- ОВСЯННИКОВ, М. Ф. (1984). История эстетической мысли. - Москва: Наука,. -338с.
- ПЕТЕЛИНА, М.В. (2004). Мир как театр в Ренессансной философии: Дис. ... канд. филос. наук. - СПб.,
- СТУПИН, Л.П. (1989). Проблема нормативности в истории английской лексикографии XV-XX вв. - Лондон., -164с.
- ЯРЦЕВА, В.Н. (1969). Развитие национального литературного английского языка. - Москва: - 286с.
- ЯРЦЕВА, В.Н. (1985). История английского литературного.языка IX-XV вв. - Москва: Наука, -343с.
- CHARLES BUTLER. (1634). English Grammar,
- COOPER, CH. ( 1685). Grammatica Linguae Anglicanae.
- Hart. (1580). Orthographie of English speech,
- SODERLIND, J. (1964). The Attitude to the Language Expressed by or Ascertainable from English Writers of the 16th to 17th Centuries. -London, -320 p.
- TUCKER, S.I. (1981). English examined. Two centuries of comment on the mother tongue: Cambridge, -154 p.
- WYLD, H. C. (1956). -History of Modern Colloquial English. -London., - N.-Y., 110 p.
- ULMANN, S.(1951). The Principles of semantics. -Glasgow,
- WILLIAM BULLOKAR. (1585). Booke at large for the amendment of Orthographie for English speech.
- Transliteration**
- BARG, M.A. (1979). Shakespeare and History. - Moscow: Science, -216 с.

- BOGOMOLOV, A.S. & OYSERMAN, T.I. (1983). Fundamentals of the theory of historical and philosophical process .. - Moscow: Science, ., - 288c.
- GUREVICH, A. Y. (1984). Categories of medieval culture. - Moscow: Science, -318c.
- DROBNITSKY, O.G. (1974). The concept of morality. Historical and critical essay. MOSCOW: -244c.
- ZHIRMUNSKY, V.M. (1965). History of the German Language- Moscow: -144c.
- Ivanova, I.P. & Chakhoyan, L.P. (1986). History of the English Language .- Moscow: Higher School, -319c.
- LOCKE JOHN. (1985). Compositions. in 3 vols. T.1. - Moscow: Thought, -1181c.
- GUREVICH, P.S. & STOLYAROV, V.I. (1991). The world of philosophy. Part 2. - Moscow: Publishing house Political literature.
- OVSYANNIKOV, M.F. (1984). History of aesthetic thought. - Moscow: Science,. -338c.
- PETELINA, M.V. (2004). The world as a theater in Renaissance philosophy: Dis. ... cand. Philos. sciences. - SPb.,
- STUPIN, L.P. (1989). The problem of normativity in the history of English lexicography of the XV-XX centuries. - London., -164c.
- YARTSEVA, V.N. (1969). Development of the national literary English. - Moscow: - 286c.
- YARTSEVA, V.N. (1985). History of English literary language. IX-XV centuries. - Moscow: Science, -343c.
- CHARLES BUTLER. (1634). English grammar,
- COOPER, CH. (1685). Grammatica Linguae Anglicanae.
- Hart. (1580). Orthographie of English speech,
- SODERLIND, J. (1964). The Attitude to the Language Expressed by or Ascertainable from English Writers of the 16th to 17th Centuries. -London, -320 p.
- TUCKER, S.I. (1981). English examined. Two centuries of comment on the mother tongue: Cambridge, -154 p.
- WYLD, H. C. (1956). -History of Modern Colloquial English. -London., - N.-Y., 110 p.
- ULMANN, S. (1951). The Principles of semantics. -Glasgow,
- WILLIAM BULLOKAR. (1585). Booke at large for the amendment of Orthographie for English speech.

### **Shadmanov Qurbon Badriddinoich (O'zbekiston, Buxoro)**

#### **Ijtimoiy-etika so'zlarining lingvistik-falsafiy tabiati haqida**

**Annotatsiya.** Maqolada diaxronlik nuqtai nazaridan ijtimoiy-axloqiy lug'atning lingvistik va falsafiy tabiati bilan bog'liq dolzarb masalalar muhokama qilinadi. Tarixiy va falsafiy materiallarning katta hajmini tahlil qilish asosida muallif umumiy falsafiy lug'atning ajralmas qismi sifatida etika lug'atining shakllanishi va shakllanish bosqichlarini izohlaydi, chunki axloqshunoslik fan sifatida va ijtimoiy hayot shakli muammolari, shubhasiz, Insoniyat sivilizatsiyasining barcha bosqichlarida ko'rib chiqilgan. Biroq, har safar va har bir mamlakatda axloqiy tushuncha va normalarni, shuning uchun atamalarni talqin qilish, aniq tarixiy va aniq milliy xususiyatga ega edi.

**Kalit so'zlar:** axloq, lug'at, sivilizatsiya, kategoriya, gedonizm.

**Kalit so'zlar (2):** falsafiy tabiat, ijtimoiy mavjudot, tarixiy va sotsiologik, tarixiy tabiat, aqliy gigiena, tarixiy sharoitlar, ilmiy tizim, ijtimoiy nazariya.



**Булекбаев Сагади Байузакович**

док. филос. н., профессор, Казахский университет международных  
отношений и мировых языков имени Абылай хана

(Казахстан, Алмата)

E-mail: sagadi58@mail.ru

**Булекбаева Разия Ударбаевна**

канд. юрид.н., доцент, Казахский университет международных отношений и  
мировых языков имени Абылай хана

(Казахстан, Алмата)

E-mail: sagadi58@mail.ru

## О МЕСТЕ И РОЛИ ТЮРКОВ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

**Аннотация.** В Евразийском континенте в свое время была создана самобытная уникальная и мощнейшая цивилизация, которая ранее была малоизвестна не только для широкой общественности, но и научной. Лишь после обретения независимости, когда стало возможным сбросить шоры европоцентризма, лишь после открытия широкого доступа зарубежным тюркологическим исследованиям, и недавних сенсационных открытий обществоведов Центральной Азии и Евразии, стало возможным говорить о реальном вкладе тюрков в мировую сокровищницу. На наш взгляд, прототюрки и тюрки не только завоевывали громадные территории и создавали огромные империи, но и оставили за собой великую культуру и цивилизацию, которая, которая оказала огромное влияние на развитие мировой культуры и цивилизации, задав стартовые условия развития для других, в первую очередь европейской и российской.

**Ключевые слова:** культура, история, цивилизация, исторический процесс, методология исторического познания.

**Ключевые слова (2):** восточный ренессанс, общественной науки, научно-техническую революцию, историческую роль, изобретательность, современные исследования, тенденциозность.

### ВВЕДЕНИЕ

Проблемы изучения истории обычно связано с осмыслением ее теоретико-методологической базы. Как правило, эти проблемы рассматриваются на трех уровнях, точнее, с позиций трех историй, которые обозначаются в науке следующим образом: эмпирическая история, теоретическая история и философия истории. Первые две - это область исторической науки, что касается философии истории, то она изучается философами, ее предметная область немецким философом Гердером обозначена так, это:

- обобщение исторического процесса, сведение отдельных "историй" в единую всемирную историю;
- отыскание смысла истории;
- методология исторического познания.

Такой подход, на наш взгляд, дает возможность к более углубленному рассмотрению философско-методологических проблем истории, культуры и цивилизации тюрков. В данном случае, дает возможность более обобщенно рассмотреть проблемы тюркской истории и более четко обозначить: во-первых, роль тюрков и казахов во всемирной истории; во-вторых, выявить вклад тюрков в мировую культуру и цивилизацию; в-третьих, дать научно-обоснованное понимание культурного единства тюркских народов; в-четвертых, обосновать необходимость тюркской консолидации в условиях становления многополюсного мира; в-пятых, показать, что и казахи, как часть тюркской семьи, по историческому праву занимают свое законное место во всемирной истории.

## **МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ**

В этом плане, открываемый в последние годы огромный пласт новых фактов и материалов о тюрках позволяет сделать, по меньшей мере, два вывода: первый - это то, что тюрками в свое время была создана великая, вполне самобытная и достаточно высокоразвитая цивилизация, которая, как выясняется сегодня, в силу ряда идеологических и политических причин типа европоцентризма, русскоцентризма и других центризмов не была оценена в должной мере. Второй - это новые сенсационные материалы, выявленные в последние десятилетия по тюркской истории, культуре и цивилизации, это лишь небольшая, лишь видимая часть айсберга. Основное все еще скрыто от науки. Оно ждет своих исследователей. Сегодня на основе многочисленных фактов и открытий уже выявлено, что "в течение многих веков Центральная Азия была котлом-генератором, в котором формировались многие современные народы. Котел периодически закипал, и племена выплескивались за пределы региона, за пределы Степи, стирая старые границы, образуя новые государства, новые народы, новые синкретические культуры. В историческом масштабе такая контактность, отсутствие локальных географических границ способствовали прогрессу, расширению знаний, глобализации мышления. Начиная с эпохи бронзы и арийского расселения, настоящая кочевая жизнь бурлила и пульсировала в Степи не как окраина, а как один из центров мирового порядка" [Уали, М. 2009: с.148]. К этому можно добавить то, что Тюркский мир, контролируя огромную территорию между Востоком и Западом, связывал культуры и цивилизации стран Шелкового Пути. На этом пути происходило неизбежное соприкосновение, взаимодействие и взаимообогащение самых разнообразных культур и традиций. Закономерным результатом был своеобразный культурный синтез, включавший в себя как единство стиля мышления и восприятия мира, так и разнообразие форм его проявления. Именно в Центральной Азии и Степи возникло такое явление мирового порядка, как Восточный Ренессанс. Тюркские народы были в числе главных его основателей и творцов. Говоря о восточном Ренессансе, мы имеем в виду таких замечательных тюркских, арабских и персидских ученых и поэтов, как аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн-Сина, Бируни, Рудаки, Фирдоуси, Баласагуни, Хорезми, Туси, Омар Хайям, Хафиз и других, вошедших в пантеон мировой культуры [Касымжанов, А.Х. 2001: с.145].

## ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Об огромном вкладе тюрков в мировую цивилизацию пишут как зарубежные, так и отечественные ученые. Мы приведем высказывания лишь трех известных историков и археологов. В частности, точку зрения известного российского археолога Е.Е. Кузьминой: "Андроновские племена на протяжении эпохи бронзы играли выдающуюся роль в Евразии. Именно ими были совершены важнейшие инновации в культуре, в области металлообработки и транспорта, и именно они установили широчайшие культурные связи не только с западными пастушескими племенами вплоть до Дона и Днепра, но и с северными охотниками Сибири, и с восточными народами Китая, способствуя распространению в Поднебесной империи бронзы, коней и колесниц" [Кузьмина, Е.Е. 2008: с. 358]. Созвучно с этим мнение и историка А. Нарымбаевой об Аркаиме, которая пишет: "Уникальность Аркаима заключается в том, что он не укладывается в традиционные представления о низком уровне развития местных культур бронзового века на территории урало-казахстанских степей. Оказалось, что Древний Туран не был задворком истории и античного мира, а был одним из центров, очагов мировой цивилизации" [Нарымбаева, А.К. 2007: с. 9]. И наконец, слова известного казахского историка Ж. Артыкбаева: "Невозможно воссоздать всемирную историю без центральной зоны, где тысячелетиями вырабатывались основные понятия священных человеческих ценностей и матрица действия этих ценностей - само человеческое общество. К сожалению, в самом начале формирования и становления современных гуманитарных наук традиционный миропорядок был уничтожен. Быстрое распространение западной цивилизации завершилось политическим крахом и территориальными уступками пастушеских народов. XVIII в. стал периодом окончательного крушения гегемонии кочевников Евразии, их захвата и порабощения. Китай с востока, а Россия с запада захватили огромные степные просторы, служившие в течение многих тысячелетий центром мирового порядка". Вот именно - "в течение многих тысячелетий..." возможно даже не с эпохи бронзы, а еще раньше [Артыкбаев, Ж.О. 2005: с.27]. Короче говоря, "во времена тюркских каганатов, сельджукских завоеваний Ирана и Малой Азии, тюрко-монгольской империи Чингисхана, Османской империи - тюркский мир, тюркская политика, тюркский язык и тюркское влияние были определяющим фактором мировой политики на значительной части Евразийского материка" [Уали, М. 2009]. Другими словами, в современном облике Центральной Азии и Евразии, лежат достижения и традиции тюркской цивилизации. Однажды возникнув на степных просторах Центральной Азии и Евразии, тюркский мир стал составной политической истории всего человечества" [Мажитов, С.Ф. 2009: с.34]. Список ученых, раскрывающих тюркский вклад в мировую сокровищницу культуры, пополняют ученые с блестящими именами: Эрнст Добльхофер, Садри Максуди, Лев Гумилев и др. Известный историк М. Козыбаев, исходя из идей Л. Гумилева, пишет о том, что "одним из существенных признаков цивилизации является письменность. Он отмечает наличие письменности уже у прототюрков, то есть гуннов: "В 245-250 годах китайский посол Кан тай совершил поездку в Фунан (сов. Кампучия) и записал в своих воспоминаниях: "...у них, у кампучийцев, есть книги, они хранят их в хранилищах архивов. Их письменность похожа на письменность хуннов...". Если у хуннов не было письменности, то с чем бы сравнивал китайский посол Кан тай фунанскую письменность?"



[Козыбаев, М. 2006: с. 226]. Здесь нужно особо отметить, что важнейшим достижением тюркского народа было создание впервые в истории человечества письма, в том числе и алфавитного, основанного на звуковом принципе. Алфавитная письменность дала возможность фиксировать речь по звуковому способу с помощью минимального числа легко и быстро запоминающихся знаков-букв. Находка тюркской письменности была столь ошеломляющей научной сенсацией, что великий Эрнст Добльхофер писал о тюрках: "Они происходят из области, являвшейся для всех западных культур "потусторонним миром", из самого сердца Азии, и принадлежат народу, о котором мы долгое время совершенно ничего не знали, да и теперь еще знаем чрезвычайно мало, - вот почему они и представляют интерес... Мы и сейчас не можем равнодушно относиться к языку древнетюркских памятников... Выросший в постоянном общении с древними культурными народами, этот народ в VI веке стоит на поразительно высокой ступени развития" [Добльхофер, Э. 1963: с.332-333].

Согласно мнению выдающегося ученого-тюрколога Садри Максуди, одного из первых писавшего об истории и праве тюрков, наличие письменности и развитость языка прототюрков, говорит нам о том, что уровень их материальной культуры и организации общества был в то время, видимо, более развитый и более высокий по сравнению с другими сообществами. Вероятно, прототюрки первыми в мире освоили массовое скотоводство и кочевой образ жизни с использованием одомашненной лошади. Эти, для того времени, революционные навыки позволили прототюркам вести очень динамичный образ жизни, контролировать огромные территории, а, значит, владеть самой широкой информацией о соседних территориях, воевать с ними, собирать с них колоссальные материальные ценности. Главная ценность цивилизации того времени, по мнению тюрколога С. Максуди, заключалась не в создании какой-либо пирамиды или великой стены, а в умении организовывать большие массы людей в развитые кочевые сообщества с большими познаниями о широком окружающем мире. Все это привело к более раннему, по сравнению с другими народами, формированию довольно совершенного и устойчивого языка [Садри, М.А. 2002: с.7]. Сегодня можно смело утверждать, что современный мир вновь открывает для себя тюркскую Вселенную, бывшую долгое время забытой в силу ряда идеологических и политических причин. Современный мир с удивлением открывает для себя и тот факт, что тюрки привнесли огромный вклад в различные области человеческой деятельности. В частности, открыли человечеству Великий Шелковый путь - трансконтинентальную магистраль, соединившую великие культуры Востока и Запада. Они синтезировали культуру "степь-город". Степная цивилизация дала миру богатейшее искусство звериного стиля. Она также была древнейшим центром металлургии. Тюрки привнесли в мир систему государственного управления. Она прошла апробацию и в Тюркском каганате, и в государстве кипчаков, и в Монгольском улусе, и в Российской империи, и в Казахском ханстве. Степная цивилизация дала миру, отмечал с гордостью и восхищением Ч.Ч. Валиханов, "архитектуру погребальных сооружений, выдающиеся памятники с руническими надписями, богатейший эпос, не уступающий творениям Гомера" [Валиханов, Ч. Ч.1984: с.193-194]. Можно уверенно говорить, что многие достижения и традиции древней тюркской цивилизации положены в основу современного облика восточных и европейских цивилизаций.

Другими словами, она задала стартовые условия для развития многим другим культурам и цивилизациям, в первую очередь - европейской. Иначе говоря "тюркский мир, возникнув на степных просторах Центральной Азии и Евразии, стал составной частью политической истории всего человечества" [Мажитов С.Ф.: 2009, с. 34- 35]. Действительно, Тюрки не раз меняли судьбы мировой истории и политики своими историческими деяниями и завоеваниями. Так, прототюрки-гунны в V веке н.э., разгромив Западную Римскую империю, завоевали всю Европу. Они, как известно, расселились в Англии (саки) и во Франции (бургунды), в Германии (бавары, саксонцы) и в Венгрии (кыпчаки, мадьяры), в Болгарии (образование тюрками под предводительством хана Аспаруха государства Болгария) и в Украине, бывшей с древнейших времен окраиной тюркских владений [Хрестоматия. 1938: с. 458].

Однако, несмотря на огромный вклад тюрков в мировую историю, культуру и цивилизацию, их роль и место по существующей классификации цивилизаций не отмечены в должной мере, не оценены по достоинству. В имеющей литературе они растворяются в понятии или кочевой (номадной) или арабо-мусульманской цивилизации. Почти все известные европейские ученые, исследующие проблему цивилизации, такие как О. Шпенглер, Н.Я. Данилевский, А. Тойнби, С. Хантингтон и многие другие, отказывают тюркам в праве на обладание самостоятельной цивилизацией. Такой вывод - закономерный результат исходных теоретико-методологических и мировоззренческих оснований западной общественной науки, европоцентризма и великоросской идеи, сложившихся в годы колониальных завоеваний. Они до сих пор оказывают известное влияние на исследования в различных областях тюркологии.

Сегодня перед тюркскими обществоведами, в первую очередь историками, встала задача разработки глубоко продуманной, научно обоснованной концепции общей истории и культуры тюркских народов. В ней необходимо обозначить место и роль каждого из тюркских народов. Отмечая вклад тюрков, выдающийся ученый XX века С. Максуди писал: "Наши предки создали великую цивилизацию. Такого культурного потенциала, как в тюркском народе, нет ни в каком другом народе. Мы можем утверждать это перед всем миром" [Садри, М.А. 2002: с. 2]. Если действительно то, что тюрки создали великую цивилизацию, то очень важно теперь философски осмыслить и сам феномен "тюркская культура и цивилизация" как самостоятельное и самодостаточное, а не растворенное сознательно европоцентристскими учеными в понятии арабо-мусульманской цивилизации. Для этого необходимо представить методологию исследования в области тюркологии, снять шоры стереотипов и мифологий, сложившиеся за многие годы колониального развития. Эти стереотипы мышления в значительной степени определяют ментальность современного человека, его миропонимание и мировосприятие.

И в этом плане уже есть серьезные наработки. Следует особо отметить работу профессора С.Ш. Аязбековой "Тюркская цивилизация" в системе цивилизационных классификаторов". На основе сущностных признаков автор убедительно и аргументировано определяет понятие "тюркской цивилизации", указывает причины, по каким в европейской науке до сих пор отсутствует понятие "тюркской цивилизации". Позволим себе привести цитату из ее работы. Согласно автору: "Во многом это связано с тем, что первоначально, начиная с XVII века, цивилизационный понятийный аппарат был разработан в рамках западной

общественной науки. В силу исторических реалий Западной Европы, ее доминирования в геополитическом пространстве, определяющим началом понятия "цивилизация" выступала сама Европа как носитель цивилизованности в противопоставлении остальному миру как миру внеевропейских народов, которые были "неисторическими" либо "отсталыми". Конечно, в этом процессе свою роль сыграла общераспространенная концепция графа де Габино, согласно которой только нордический человек был поставлен на цивилизационный пьедестал. Поэтому в понимании исследователей XVII-XX вв. цивилизационное развитие человечества зачастую связывались с Европой и оседлыми письменными культурами, а важными составляющими самого понятия все же выступали государство, письменность, материальные основания и связанные с ними экономические отношения. Что касается тюркского мира, то он был совершенно иным. Имея в своей основе доминирование кочевого способа жизнедеятельности, он воспринимался многими исследователями как некий хаотичный набор племен, не имеющий ни истории, ни государственности, ни культуры. Кроме того, Европа только в XX веке смогла ознакомиться с древнейшей Орхоно-Енисейско-Таласской тюркской письменностью. Незнание письменных источников, а, возможно, и память о военной экспансии тюрков-номадов, страх и ужас, которые они вызывали, - все это, вероятно, способствовало тому, что на подсознательном генетическом уровне произошло некое отторжение и тюркский мир был редуцирован западноевропейскими исследователями XVII-XX веков как мир дикости и варварства. Не случайно поэтому, понятие "тюркская цивилизация" отсутствует в описаниях таких исследователей XVIII-XX веков [Аязбекова, С.Ш. 2012:davaiknam.ru/text/s-sh.]. Сегодня при написании отечественной истории необходимо акцентировать внимание на ее конкретных свершениях и достижениях, поскольку тюрки, как справедливо говорил великий индус Джавахарлал Неру, не только завоевывали другие страны, "не только разрушали, но и цивилизовали их".

Более того, некоторые открытия прототюрков и тюрков можно оценивать как научно-техническую революцию своего времени. Здесь имеется в виду: domestикация животных, в частности приручение ими лошади, изобретение седла, стремени и удил, брюк, вооружений; постройка колесного транспорта; открытие меди, новых сплавов бронзы и железа; развитие коневодства и формирование нового рода войск - кавалерии; создание великих империй: гуннской, тюркской, хазарской, тюрко-монгольской, османской; использование новых типов холодного оружия; возникновение тенгрианской религии; прокладка трансконтинентальных торговых путей и первой Всемирной Торговой Организации "Шелковый Путь"; рождение рунической письменности; распространение 12-тилетнего животного календаря; устные поэтические шедевры жырау, - вот далеко не полный перечень подводной части исторического айсберга степных скотоводов [Уали, М. 2009: с.143].

Особо отмечаем, что тюрки впервые в мире придумали технологию плавки железа, которая используется во всем мире и поныне. Они додумались железную руду не выжигать, а плавить в горнах, последовательно получая чугуны и сталь. Это давало колоссальную выгоду и увеличивало выход металла. Железо стало не драгоценностью, а промышленным металлом. С этого периода, согласно Мурату Аджи, начинается новая эра в истории развития человечества [Аджи, М.2008: с.190].

По общему признанию выдающихся ученых-обществоведов, тюркская система и форма государственного и административного устройства и управления для своего времени была более совершенной и более развитой, чем у других народов. Этим, по-видимому, объясняется и феномен "долговечности" существования огромных тюркских государств, "секреты" их управления огромными империями и многочисленными народами. Секрет относительной долговечности тюркских империй, помимо других причин, связан также и с толерантностью тюрков. Они всегда стремились к тому, чтобы самые разные народы жили вместе, в гармонии, оставляя им, правда, под своей централизованной и до предела деспотической властью, их идентичность, язык, культуру, религию, а часто и правителей.

Их толерантность изначально проистекала из особенности тюркской философии, из их понятия государства, тюркского управления народами. "Взойдя на вершины власти, благодаря праву завоевателя, они не гнушались обращаться за помощью к вассалам, когда те были более цивилизованными, чем они сами, и часто доверяли им важные дела; они также не стеснялись заимствовать у них то, что могло быть полезным: иногда технику, иногда образ жизни, иногда религию или язык" [Рахманалиев, Р. 2013: с. 7].

Серьезное влияние на тюрков оказала культура Китая и Ирана, которые в то время были выше тюркской. И тюрки многому у них научились. В тоже время, тюрки, согласно Льву Гумилеву, - он это всегда особо подчеркивал, - сумели создать более сложные и более совершенные для своего времени формы общественного бытия и социальные институты. Это: эль, удельно-лествичная система, иерархия чинов, кочевая демократия, налоговая система, денежное обращение, военное искусство, воинская дисциплина, дипломатия, книгопечатание и т.д. [Гумилев, Л.Н. 2004: с. 7].

Отмечая историческую роль татаро-монгольской экспансии, английский историк Ховарт пишет следующее: "У меня нет сомнений, что искусство печати, морской компас, огнестрельное оружие и многие другие детали социальной жизни были не открытием Европы, а импортированы при посредстве монгольского влияния с Дальнего Востока" [Георгий, В. 2011: с.13]. Нельзя забывать о том, что тюрки в ходе своих завоеваний несли с собой элементы цивилизации завоеванных народов, в частности Ирана, Китая, их культурные, технические и иные новшества. Посредством Великого Шелкового Пути они соединяли культуры Востока и Запада и сами, соответственно, испытывали на себе их мощное влияния и воздействие.

При написании тюркской истории, важно помнить, что любое сложное явление, тем более события прошлого, нужно рассматривать с разных сторон: в частности, что положительного привнесли тюрки в мировую культуру и цивилизацию? Что касается негативного в истории, то в этом недостатка нет. До сих пор в официальной историографии западной и российской науке история тюрков в основном рассматривалась с позиций евроцентризма или русскоцентризма, как правило, негативно. Это была история завоевателей-кочевников, которые лишь грабили и разрушали их страны и их культуру. Якобы, по вине тюрков они, мол, отстали в своем развитии. Методологически ошибочно также рассматривать историю тюрков с точки зрения основных европейских понятий и представлений: весь быт, экономика, способ хозяйствования, форма

государственности древних тюрков существенно отличались от европейских. Специфика и особенность становления европейских государств, их культуры формировались в иных условиях и обстоятельствах, чем в кочевых государствах. К тому же, Европа вырвалась вперед лишь триста лет назад, представляя до этого собой множество мелких княжеств и государств, бесконечно воевавших между собой. Уровень развития материальной и духовной культуры европейских государств был заметно ниже восточных и среднеазиатских стран. Триста лет - это лишь краткий миг в истории. Вполне обосновано мнение Мурата Уали: "300 лет упадка это менее 5% от более чем шеститысячелетней истории освоения и проживания народов на территории степей. Даже если учитывать только период кочевничества, возникший около 3000 лет назад, то период упадка составит порядка 10 % т.е. около 90 % исторического времени. Кочевники (а до них степняки-скотоводы) господствовали в Евразии [Уали, М. 2009: с. 143].

Раз мы пишем, что способ кочевого производства, их условия жизни, их тип государства возникли в других условиях и на других основаниях, обусловленных их общественным бытием и способом их жизнедеятельности, то при оценке тюрков в мировой истории должны быть учтены эти обстоятельства. Это - во-первых. Во-вторых, надо помнить о том, что историю в основном писали историки завоеванных тюрками народов, которые испытали унижение и оскорбление от своих завоевателей - тюрков. Поэтому их описание и их оценка тюркских достижений были не объективны. Они сводились, как правило, к тому, чтобы показать тюрков дикими и жестокими грабителями и варварами, к тому, что тюрки повинны в том, что они отстали в своем развитии. На деле, согласно военным историкам, тюрки всегда побеждали своих врагов в силу более совершенного воинского искусства, то есть более лучшей, чем у противников военной тактики и стратегии. Кстати, военный опыт тюрков, изучался и был использован другими армиями, в частности, прусской и российской. Правда, под своими названиями.

Они использовали гибкость и изобретательность своего мышления, проявляя их во многих ими выигранных сражениях и завоеваниях. Тюрки также побеждали за счет более лучшего для того времени вооружения. Например, кривой сабли, которая является более эффективной в бою, чем европейский меч. У тюрков было хорошо налажено производство стрел с металлическим наконечником. Они изобрели складной лук. Особой тренировкой определенных групп мышц они добились увеличения большего расстояния полета стрелы до 700 метров и пр. Тюрки побеждали за счет организованной разведывательной службы. Она до сих пор считается не превзойденной. Таким образом, слагаемых победы тюрков много. И сводить их завоевания лишь к грабежу и жестокости неверно и несправедливо как с научной, так и с моральной стороны. Уместно спросить, завоевание какого великого полководца было гуманным? Александра Македонского? Юлия Цезаря? Наполеона? Все их завоевания сопровождалось необычайными жестокостями. Тогда почему эти завоеватели украшаются эпитетом "великий"? И почему тюркские полководцы, чьи завоевания значительно превосходят европейские как по величине завоеванных территорий и количеству стран, так и по выигранным сражениям, заслуживают эпитеты "жестокий", "беспощадный", "кровожадный"? И в первую очередь, всегда упоминают Чингисхана и Тамерлана?

При писании деяний европейских полководцев, как правило, указывают в основном на положительные аспекты их завоеваний, в то время, как у тюркских полководцев мы видим только отрицательные. Но тюркские завоеватели были не хуже и не лучше других. Они строили столько же, сколько разрушали. Как могли, они устанавливали порядок и управление в завоеванных странах. Судя по тому, что их правление существовало столетиями, можно думать, что они были неплохими правителями. Тюркская культура и цивилизация вполне самодостаточны. Однако, определенные виды тюркской культуры в силу кочевой специфичности, по мнению Л.Н. Гумилева, были не такими долговечными, как, например, у оседлых народов. В силу своей специфики, то есть преимущественно кочевого характера, они меньше сохранились в виде городских строений, дворцов, храмов и т.д. Поэтому о кочевой культуре следует говорить как об особой культуре и особой специфической цивилизации, совсем не похожей на остальные, но сыгравшей свою особую роль в мировой истории.

Абсолютно прав Л.Н. Гумилев, когда говорит: "Пора прекратить рассматривать древние народы Сибири и Центральной Азии только как соседей Китая и Ирана. Надо, наконец, сделать практический вывод из того бесспорного положения, что их история и культура развивались самостоятельно" [Гумилев, Л.Н. 1990: с.115]. На наш взгляд, следует также уточнить понятие арабо-мусульманской или исламской культуры и цивилизации, которая имеет хождение в современном научном обиходе и литературе.

В этом понятии затушевывается, или, вернее, не указывается, не обозначается его тюркская составляющая. Современные исследования показывают: тюркский вклад в мировую сокровищницу ничуть не меньше, а может быть больше арабского. Особенно в период, так называемого мусульманского Ренессанса. Он должен быть отмечен так, как, к примеру, отмечается в мировой литературе "персидская классическая поэзия". Здесь вопрос не в умалении арабской культуры, которая, вне всякого сомнения, внесла свою лепту в мировую культуру и цивилизацию, особенно в европейскую. Речь идет лишь о тюркском вкладе, о его составляющей в понятии арабо-исламской цивилизации, об исторической, точнее, научной справедливости.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

На наш взгляд, для восстановления исторической справедливости, которая сознательно и долго принижалась европоцентристски ориентированными учеными, необходимо сделать большой крен в сторону описания ее великих свершений и достижений, а не только их упущений и недостатков. Такой подход при современном положении тюркской истории не субъективизм, не натяжка. Он исходит из философии равновесия и гармонии, то есть двух великих начал (инь и янь), двух противоположностей, которые закономерно сменяют друг друга: существовавший долгое время перекос, односторонность и тенденциозность европоцентристского и великорусского взглядов на тюркскую историю сегодня требуют преодоления. Нельзя забывать, что всякая история, как правило, пишется с точки зрения интересов, целей и задач того или иного государства. Эта наука всегда была таковой. Это - аксиома. Поэтому "не надо быть святее Папы Римского".

Отмечая обусловленность исторического знания запросам времени, В. Гете писал: "В наши дни не остается никакого сомнения в том, что всемирную историю время от времени придется переписывать. Подобная необходимость проистекает не вследствие того, что со временем выявляются все новые и новые события, а оттого, что появляются новые взгляды, побуждающие передового человека нового времени занять такую точку зрения, с которой он мог бы совершенно по-новому видеть и оценивать прошлое" [Рахманалиев Р, 2013: с. 5]. Подобную же мысль высказывает и А. Тойнби: "В каждую эпоху в любом обществе изучение и познание истории, как и всякая иная социальная деятельность, подчиняются господствующим тенденциям данного времени и места" [Тойнби, А. Дж. 1991: с. 184-185]. Поэтому переписывание истории нельзя воспринимать только как субъективизм. Это обычная практика для науки, субъективность - это неустранимая особенность человеческого познания, вполне убедительно доказанная историей познания.

### **Библиография**

- УАЛИ, М. (2009). Тюркские мотивы. Алматы: "Галым", - С. 145.
- КАСЫМЖАНОВ, А.Х. (2001). Пространство и время великих традиций. Алматы: ?аза? университетк. - с.145.
- КУЗЬМИНА, Е.Е. (2008). Классификация и периодизация памятников андроновской культурной общности. Актобе: ПринтА. - 358 с.
- НАРЫМБАЕВА, А.К. (2007). Аркаим - очаг мировой цивилизации, созданный прототюрками: науч. Изд. 2-ое изд. - Алматы. - С. 9.
- АРТЫКБАЕВ, Ж.О. (2005). Кочевники Евразии (в калейдоскопе веков и тысячелетий). - СПб.: Мажор. - С. 27.
- МАЖИТОВ, С.Ф. (2009). Тюркский мир в историческом и цивилизационном пространстве Востока и Запада. Сб. материалов международного научного симпозиума. Өркениеттер диалогындағы түрк түркі әлемінің ролі. – Алматы: МСӨИ. - С. 34.;
- КОЗЫБАЕВ, М. (2006). Проблемы методологии, историографии и источниковедения истории Казахстана (Избранные труды). Алматы: Ғылым. - С. 226.
- ДОБЛЬХОФЕР ЭРНСТ. (1963). Знаки и чудеса. Москва. - С. 332-333.
- САДРИ МАКСУДИ АРСАЛ. (2002). Тюркская история и право. Перевод с турецкого языка Рафаэля Мухамметдинова. - Казань: Изд-во "Фэн". - с. 7.
- ВАЛИХАНОВ, Ч. Ч. (1984). Избранные произведения в 5 тт. Т.1. - Алма-Ата. - С. 193-194.
- Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература Средних веков. (1938). Москва. Учпедгиз. - 458 с.
- АЯЗБЕКОВА, С.Ш. (2012). "Тюркская цивилизация" в системе цивилизационных классификаторов //Альманах "VIA EVRASIA", 1, Болгария. [davaiknam.ru/text/ssh](http://davaiknam.ru/text/ssh).
- АДЖИ, М. (2008). Азиатская Европа. - Москва: АСТ. - С. 190.
- РАХМАНАЛИЕВ Р. Империя тюрков. История Великой цивилизации. Рипол классик. - Москва, 2013. - С.7.
- ГУМИЛЕВ, Л.Н. (2004). Древние тюрки /Л.Н. Гумилев. - Москва: ООО АСТ". - С.7.

- НЕРУ, ДЖ. (1977). Взгляд на всемирную историю. Т. I. М. - С. 40-41.  
ГЕОРГИЙ ВЕРНАДСКИЙ. (2011). Монголы и Русь. Москва: Изд-во "Ломоносов". - С. 54.  
ТОЙНБИ, А.ДЖ. (1991). Постигание истории. - Москва: Прогресс. - с. 184-185.  
ГУМИЛЕВ, Л.Н. (1990). География этноса в исторический период. - Л. - с. 115.  
ГЁТЕ, И.В. (2013). Философские письма. Цитируется по изданию: Рахманалиев Р. Империя тюрков. История Великой цивилизации. Рипол классик. - Москва. - С.7.

### **Transliteration**

- UALI, M. (2009) .Turkic motifs. Almaty: Galym, p. 145.  
KASYMZHANOV, A.Kh. (2001). Space and time of great traditions. Almaty: Kazakh University. - p.145.  
KUZMINA, E.E. (2008). Classification and periodization of monuments of the Andronovo cultural community. Aktobe: PrintA. - 358 p.  
NARYMBAEVA, A.K. (2007). Arkaim - the center of world civilization created by the Prototurks: scientific. Ed. 2nd ed. - Almaty. - S. 9.  
ARTYKBAEV, J.O. (2005). Nomads of Eurasia (in a kaleidoscope of centuries and millennia). - SPb .: Major. - S. 27.  
MAZHITOV, S.F. (2009). The Turkic world in the historical and civilizational space of the East and West. Sat materials of the international scientific symposium. ?rkenietter dialogues india? t?rki ?lemqkq? roles. - Almaty: MS?I. - S. 34 .;  
KOZYBAEV, M. (2006). Problems of methodology, historiography and source study of the history of Kazakhstan (Selected Works). Almaty: Gylym. - S. 226.  
DOBLHOFER ERNST. (1963). Signs and wonders. Moscow. - S. 332-333.  
SADRI MAKSOODY ARSAL. (2002). Turkic history and law. Translation from Turkish by Rafael Muhammetdinov. - Kazan: Feng Publishing House. -p. 7.  
VALIKHANOV, Ch. Ch. (1984). Selected works in 5 vols. T.1. - Alma-Ata. - S. 193-194.  
Reader in Western European literature. Literature of the Middle Ages. (1938). Moscow. Uchpedgiz. - 458 p.  
Ayazbekova, S.Sh. (2012). "Turkic civilization" in the system of civilization classifiers // Almanac "VIA EVRASIA", 1, Bulgaria. [davaiknam.ru/text/ssh](http://davaiknam.ru/text/ssh).  
AJI, M. (2008). Asian Europe. - Moscow: AST. - S. 190.  
RAKHMANALIEV R. Empire of the Turks. History of the Great Civilization. Ripl classic. - Moscow, 2013.- P.7.  
GUMILEV, L.N. (2004). Ancient T?rks / L.N. Gumilev. - Moscow: AST LLC. - C.7.  
NERU, J. (1977). A look at world history. Т. I. М. - С. 40-41.  
GEORGE VERNADSKY. (2011). Mongols and Russia. Moscow: Lomonosov Publishing House. - S. 54.  
TOYNBY, A.J. (1991). Comprehension of history. - Moscow: progress. - from 184-185.  
GUMILEV, L.N. (1990). The geography of the ethnic group in the historical period. - L. - p. 115.  
GOETHE, I.V. (2013). Philosophical letters. Quoted from the publication: Rakhmanaliev R. Empire of the Turks. History of the Great Civilization. Ripl classic. - Moscow. - S.7.



**Bulekbayev Sagadi Bayuzakovich, Bulekbayeva Raziya Udarbayevna  
(Qozog'iston, Almata)**

**Turklarning dunyo tarixi, madaniyati, va sivilizatsiyasida tutgan o'rni va roli**

**Anotatsiya.** Yevrosiyo qit'asida bir vaqtning o'zida nafaqat keng jamoatchilikka, balki ilmiy sohalarga ham ma'lum bo'lmagan o'ziga xos noyob va qudratli sivilizatsiya yaratildi. Mustaqillikka erishganimizdan keyingina, Yevrokentrizm bloklarini tashlab yuborish imkoniyati paydo bo'lgandan keyingina, xorijiy turkologik tadqiqotlar uchun keng imkoniyatlar ochilgandan so'ng va O'rta Osiyo va Yevrosiyo ijtimoiy olimlarining so'nggi shov-shuvli kashfiyotlari turklarning dunyo xazinasiga qo'shgan haqiqiy hissalarini haqida gapirishga imkon berdi. Bizning fikrimizcha, turkiylar va turklar nafaqat ulkan hududlarni zabt etdilar va ulkan imperiyalarni yaratdilar, balki dunyo madaniyati va sivilizatsiyasining rivojlanishiga juda katta ta'sir ko'rsatgan, boshqalar uchun rivojlanish uchun boshlang'ich shart-sharoitlarni yaratgan ulkan madaniyat va sivilizatsiyani qoldirdilar.

**Kalit so'zlar:** madaniyat, tarix, sivilizatsiya, tarixiy jarayon, tarixiy bilish metodologiyasi.

**Kalit so'zlar (2):** sharqiy uyg'onish davri, ijtimoiy fan, ilmiy va texnologik inqilob, tarixiy roli, ixtirochilik, zamonaviy tadqiqotlar, moyillik.



### Шиукашвили Иа

Главный специалист отдела международных отношений, специалист по русскому языку, Телавский государственный университет им. Якоба Гогешашвили. E-mail: iashiukashvili@yandex.ru ( Грузия, Тбилиси)

## ПРОБЛЕМЫ СУБЪЕКТИВИСТСКОЙ АКСИОЛОГИИ В ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ ФРИДРИХА НИЦШЕ

**Аннотация.** Типичным примером субъективистского понимания ценности является философия главного представителя философии жизни Фр.Ницше. проблема ценности субъективистской аксиологии в Философии жизни Фр.Ницше представляет кардинальное понятие тесно связанное с проблемами нигилизма, с переоценкой ценностей, смертью бога, Воли к власти и сверхчеловеком. Известно, что проблему ценности в новой философии на передний план выдвинул именно Ф.Ницше. Нельзя не соглашаться с мнением Н. Гартмана, который справедливо отмечает, что: акцентирование проблемы ценности в нашу эпоху начинается именно Ницше. Осмысление сущности ценности в философии Ницше находится в тесной связи с явлением, которое сам философ называет нигилизмом. Нигилизм означает обесценивание старых, традиционных высших ценностей.

**Ключевые слова:** космос, судьба, нигилизм, пессимизм, скептицизм, сверхчеловек, ценность, опасность.

**Ключевые слова (2):** религиозная мораль, трансцендентный мир, детская непосредственность, Уничтожения человечества.

### ВВЕДЕНИЕ

Ницше пишет: „То, о чём говорю - это история двух ближайших столетий, я описываю то, что приближается к нам, чего мы не можем избежать: это наступление нигилизма. Говорить об этой истории уже можно, так как в ней уже действует сама необходимость. Это будущее уже говорит сотнями знаков, эта судьба уже везде сообщает о себе, эту музыку будущего слышат уже все,, [Ницше, Ф. 1913: р.53.]. По его мнению, наступление нигилизма обязательно, более того, он необходим для человечества после того, как человек осознал „смерть бога,, , ложность существования идеального мира. Бог умер, думает Ницше, обесценились все ценности, традиционно признаваемые абсолютными, человечество зашло в тупик, начался глубокий кризис всех сфер духовной жизни у порога стоит „самый страшный из всех гостей - нигилизм,,[Ницше, Ф. 1913: р.53.]. Нигилизм, это обесценивание всех высших ценностей, отсутствие цели, отсутствие ответа на вопрос „зачем,,[ Ницше, Ф. 1913: р.53.]Ницше считает, что

с приходом нигилизма завершилась старая жизнь с её абсолютизмом и традиционностью. Вся эпоха., вся зря связанная со старыми традиционными христианскими ценностями обесценивается, теряет силу: „Потерпели крах все высшие ценности , которые до сих пор правили жизнью человечества и определяли смысл бытия.,[ Ницше ,Ф. 1913: р.59.]. Надежда на существование бога, вера в бога поколеблена, что соответственно вызвало гибель ценностей. Наступил период господства нигилизма, человечество охвачено безнадежностью, тоской, безразличием ко всему. Человек начал думать о том, что всё бессмысленно и тщётно само его существование, его поклонение идеалам, существующим до сегодняшнего дня, высшим ценностям, связанным с существованием бога. По мнению Ницше, ценности христианской морали компенсировали собственное бессилие человека, однако они взамен лишали его свободы, независимого существования. Религиозная мораль проповедовала в первую очередь веру в бога, тем самым подавляя человека, хотя она давала ему и некоторую отраду, надежду посредством указания высших ценностей. В результате человеком овладевал оптимистический настрой. В такой ситуации., по мнению Ницше, исключались всяческие скептические, пессимистические и нигилистические проявления: „Мораль была величайшим средством, противостоящим как практическому, так и теоретическому нигилизму.,[ Ницше, Ф.1913: р.53].Но и в такой ситуации в лоне самого христианства существует преданность правде, которая, окрепнув, вызвала фальш самой христианской морали.

## **МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ**

Ницше - враг фальши. По его мнению, человек, в первую очередь, дитя этого мира, порождение бытия, взращён в его лоне и является одной из форм его бытийного проявления, поэтому он должен противопоставить себя христианской морали, поскольку „веря в мораль, мы порицаем бытие., [Ницше, Ф: 1913, р.53]. Таким образом, отрицание моральных ценностей является прямой обязанностью человека, его неотложным делом. Высшие ценности, фигурирующие как выразители божественной воли, „вечной реальности,, , „истинного мира,, , теперь уже теряют силу. Выяснилось, что их питали низменные источники, предпосылки высших ценностей оказались ложными, и поэтому 'мир предстал обесцененным, бессмысленным'[ Ницше, Ф: 1913: р.53.]. Это положение оказалось для человека столь ужасающим, что им овладел пессимизм, за которым логически следует нигилистический настрой: "Пессимизм как форма опережает нигилизм"[Ницше, Ф. 1913: р.53].

## **ОБСУЖДЕНИЕ И МЕТОДЫ**

Ницше думает, что и пессимизм, и нигилизм сами по себе являются результатами моральной оценки, для них характерно переживание бессмысленности и обесценивания ценностей. За моральными же оценками скрываются все остальные высшие ценности: моральные оценки Ницше считает преступным, ошибочным приговором. „Мораль - это отход воли от бытия.,[ Ницше, Ф. 1913: р.53.]. Нигилизм - закономерный, прямой результат неоправданного господства над бытием всяких высших ценностей, которое в конце концов должно было иметь своё логическое завершение. Это завершение начинается усомнением в абсолютных ценностях, продолжается в

пессимистических заключениях и находит логический конец в нигилистических взглядах. По мнению Ницше, нигилизм как психологическое состояние в человеке утверждается тогда, когда он не находит смысла: в это время он мучается, не находит покоя. Всё его существо охвачено переживанием духа, вызванным тем, что он не нашёл того, что ищет, а ищет он в этом изменчивом, становящемся мире, смысл. Он верит, что в мире должен быть смысл, что в нём можно вычитать мысль. Такую надежду ему давала христианская, религиозная мораль, согласно которой всякий сущий стремится к цели - будь то реализация какого-нибудь нравственного закона, рост любви или гармонии, приближение к всеобщему счастью и, если хотите, даже стремление к ничто. Однако, убедившись в том, что становление не имеет цели, человеком овладевает нигилистическое переживание. Для человека характерно и иное видение мира, которое в глубине подразумевает определённое единство, целостность, систему. Человек чувствует, что он является частью какой-то целостности, какого-то высшего единства, причём это единство, целостность, обладающее высшими ценностями, находится в нём самом и действует посредством него. Ценное единство с человеком находится во взаимоотношении типа части и целого. Поэтому если ценным является целое, естественно, что и часть будет ценной. То есть ценным является человек, его жизнь, его существование оправдано, имеет цель. Жизнь человека обладает смыслом, человек - ценное существо. Ясно, что такой оптимизм в человеке гаснет сразу после того, как только он обнаруживает, что такое высокое единство, ценная целостность являются пустой выдумкой, упованием на беспочвенные надежды. Это порождает в нём нигилистическое психологическое состояние, нигилистический настрой. Однако существует ещё одна, форма нигилистического психологического состояния, считает Ницше. Признание этой формы нигилизма, видимо, является последним способом признания ценности мира. Действительный мир, заключенный в пространственно-временные рамки, объявляется призраком, ему противопоставляется потусторонний, идеальный, трансцендентный, метафизический, истинный мир. Однако человек догадывается, что и этот путь является ложным, что истинный, трансцендентный, мир выдуман им самим, в соответствии с его психологическими потребностями, для самообмана, точнее он является ложью, выдуманной людьми для обмана других людей, временно успокаивающей душевную боль, однако не помогающей избавиться от основной боли, вызванной поиском смысла жизни, ценности: она не может заполнить ту пустоту, которую должно заполнить понятие смысла, ценности. Человек догадывается о безосновательности любой позиции, и разочаровались в своих надеждах, переживая глубокое кризисное состояние, некоторое успокоение находит в нигилистических выводах. Категории, используемые человеком для понимания бытия, достижения мира, также как истина, единство, цель, которые он считает высшими ценностями и для которых он пытается найти в мире коррелятивные предметы и тем самым желает весь мир, космос в целом воспринять обладающим ценностью, так не как обладают ценностью его части, в конце концов, предстают пустыми, лишёнными силы, ничего не говорящими словами. Им ни в какой действительности ничего не соответствует. Пережить же это для человека очень трудно. Один за другим, последовательно рушатся,

уничтожаются космологические ценности: высшие космологические ценности объявляются потерявшими силу. Космос, мир испытали упадок, обесценивание. Человека охватили глубокое кризисное состояние, пессимизм и нигилизм, ему уже не помогут никакие традиционные высшие ценности, никакая религиозная мораль, поскольку сама мораль, по мнению Ницше, является причиной нигилизма, нигилизм её прямой результат: "Любая моральная система ценностей, без исключения, например, буддизм, приведёт к нигилизму" [ Ницше, Ф. 1913: р.53.]. В современной ему и будущей европейской культуре Ницше видит господство морализма и морального максимализма и критикует это господство. Он считает, что морализм является провозвестником гибели европейской культуры, причиной, вызывающей её кризисное состояние, он генетически вызывает соответствующий результат, пессимистические и нигилистические заключения "закат Солнца" европейской культуры. Нигилизм, по утверждению Ницше, двух типов - активный и пассивный. Для активного нигилизма характерно усиление, возвышение духа, а для пассивного нигилизма, наоборот, характерно падение духа, полная деградация. Пассивный нигилизм не представляет для Ницше интереса, тем более он не является сферой его симпатий, Эту форму нигилизма он считает низшей формой, начальной ступенью. По его мнению, пассивный нигилизм обречён на скуку, безнадёжность и скептицизм. Для него характерны лишь разрушение, упадок, уничтожение всего, что создано человечеством с начала его исторического развития по сегодняшний день. Такой подход, считает Ницше, для человечества может оказаться роковым: по его мнению, пассивный нигилизм является лишь односторонним процессом отрицания, обесценивания ценностей, который ничем не может помочь решению его основной проблемы, его цели, задуманной на будущее. Такая ситуация может пригодиться только как средство для ницшеанского „активного нигилизма,, , имеющего целью не только обесценивание ценностей, но и сравнительно сложный процесс их переоценки: „Активный нигилизм, направленный на разрушение, является провозвестником будущего строительства,, [ Ницше, Ф. 1913: р.53.]. В процессе разрушения старых и создания новых ценностей, нигилизм, по мнению Ницше, не подчиняется никакой логике. Он сам является разрушительной силой. Он не только мечтает о разрушении старого мира, он активный "делец", переполненный пафосом уничтожения, фактически разрушающий высшие ценности. В этом случае нигилизм алогичен, однако, считает Ницше, это ничего не значит; более того, по его мнению, нигилизму вовсе не нужно ограничение рамками логики, поскольку " он является состоянием сильных разумов и волей" [ Ницше, Ф. 1913: р.53.]. Для носителей такого разума и воли, по мнению Ницше, являются не только пассивное отрицание, словесное 'нет', но и деловое, фактическое, созидательное отрицание. Людям высшего вида, с сильным разумом и волей, он противопоставляет низких, недостойных, безликих людей, "стадо" "массу" являющейся для него инертной формой существования, толпой маленьких людишек, не обладающих достоинством. Для таких людей характерен не протест против существующего, а принятие всего старого. Они с крайней покорностью, безмятежно цепляются за старое, за спасательную силу, являющуюся им с неба и с внешнего мира. Они не могут думать иначе, тем более они утруждают себя делом, действием. Всякий императивный приказ, пришедший к ним сверху,

божественный голос и высокая директива кажутся им вечными истинными, высшими ценностями. Они не могут проникнуть в процесс переоценки ценностей. По мнению Ницше, активный нигилизм должен спасти европейскую культуру от всеобъемлющего кризиса, человечество не может убежать от нигилизма, вызванного необходимостью, и он наступит с желанной и совершенно необходимой претензией переоценки вечных ценностей: "Попытки бегства от нигилизма, отказ от переоценки ценностей, находящихся в силе по сегодняшний день, приведут к противоположному результату, обострит проблему" [ Ницше, Ф. 1913: р.53.]. Это в конечном итоге приведёт к той же проблеме, потребует, но гораздо строже, провести необходимый процесс обесценивания, переоценки ценностей с заранее поставленной целью создания новых ценностей: "Может быть, мир обладает гораздо большей ценностью, чем нам казалось?" [ Ницше, Ф. 1913: р.53.]. Ницше является лишь сторонником полного уничтожения вечных, старых абсолютных христианско-религиозных и моральных ценностей, считая, что такое уничтожение ценностей необходимо для создания и утверждения новых. Активная форма нигилизма не ограничивается уничтожением старых ценностей, она после их уничтожения с надеждой смотрит на перспективу обоснования новых ценностей в будущем. В этом и состоит суть активного нигилизма. Точка зрения Ницше подразумевает именно создание новых ценностей, что в течении веков похоронено и приведено в упадок абсолютными ценностями религиозно-морального типа, должно быть восстановлено благодаря новым ценностям. Таким образом, проблема ценности в субъективистской аксиологии Фр.Ницше представляет кардинальное понятие тесно связанное с проблемами нигилизма, с переоценкой ценностей, смертью бога, Воли к власти и сверхчеловеком. В философии Ницше проблему о гибели бога придается громадное значение, однако оно для нас, в первую очередь, интересно как выражение отрицания старых, традиционных ценностей, как необходимая предпосылка, возвещающая об обесценивании высших ценностей, об их переоценке. Смерть бога для Ницше является в некотором смысле точкой отсчета, начало изменчивости ценностей. По мнению Ницше, человечество в течение веков было приковано к богу, поклонялось ему. Человек с надеждой устремлял взгляд к небу, и трансцендентному миру, откуда, как он думал, поступали моральные императивы.

Подобная мысль, хотя она и была ложной, однако внушала все-таки человеку надежду, давала ему спокойствие и счастье, хотя такому положению изначально грозил своеобразный конец - опасность выявления его ложности, поскольку любая теория, любая мораль, основанные на ошибке, лжи и обмане людей обречены на неудачу. Такой подход, желание постигнуть правду с самого начала настраивала человека на поиск и выяснение истины, вследствие чего выявляется множество ошибок, что в конечном счете производит европейское человечество к заключению о смерти бога, к нигилизму и кризису культуры, к обесцениванию и необходимости высших ценностей. "Бог умер", - объявляет Ницше, и этим положением выражает глубокую внутреннюю трагедию - как свою, так и всего человечества. Глубокое содержание, выраженное в этой короткой фразе, полную глубочайшего трагизма. Она короткая, но глубокая, всеобъемлющая характеристика всей эпохи, утвердившейся в результате христианской морали, в результате признания существования бога, эпохи, в которой господствуют

моральные императивы, традиционные христианские ценности, христианские принципы добра и зла. Бог мертв, заявляет Ницше, и тем самым, должны и погибнуть традиционные, связанные с богом ценности. Однако хотя после смерти бога распалось оправданное существованием бога осознание христианской морали и произошло ее обесценивание, хотя поколебались имеющие высшую ценность христианские принципы, по мнению Ницше, этот процесс все же находится в начальной фазе. Ницше считает, что необходимо завершить процесс полного обеспечения ценностей и начать процесс их переоценки, то есть замены старых ценностей новыми. Бог мертв, это должны знать все, даже отшельник, проповедник бога, скрывающийся в лесу, который еще не слышал этой ужасающей правды: "Этот старый святой в своем лесу еще ничего не слышал о том, что Бог умер" [Ницше Ф: 1913, р.8.]. Смерть бога способствует утверждению новой цели, является средством постижения новой цели, ставит своей целью рождение нового человека, человека высшего типа - сверхчеловека, выделяющегося в людском роде, отличного и избранного, согретого земной любовью настоящего человека, отрицающего небо, преданного сына земли. "Сверхчеловек - смысл земли. Заклинаю вас, братья мои, оставайтесь верны земле и не верьте тем, кто говорит вам о небесных надежных!" - призывает людей Заратустра [Ницше, Ф. 1913: р.9.]. Сверхчеловек как новый человек, явленный человечеству, как новый тип человека совершенен и обоснован на реальных человеческих принципах, он свободен и независим от всяких внешних сил. В нем нет никаких остатков потустороннего трансцендентного мира, так как он опирается на "землю", на реальный мир. Ницшеанский идеал сверхчеловека полностью земной, твердо стоит на земле, отрицает небо, богов, так как боги для высшего человека, сверхчеловека, представляют большую опасность. Ницше призывает: "Высшие люди, боги представляли для вас наибольшую опасность. Вы восстали лишь после того, как они ушли в могилу" [Ницше, Ф: 1900; р.380.]. Лишь после этого становится высший человек господином и занимает принадлежащее ему место, подобающее его природе, место сверхчеловека, думает Ницше. "Боги умерли, теперь мы хотим, чтобы жил сверхчеловек" [Ницше, Ф. 1900: р.380. ] После смерти бога старые ценности уже не могут оказать сопротивление той силе, какое они оказывали раньше, до смерти бога. Со смертью бога у них поколебалось основание, и хотя они продолжают существовать и даже господствовать со сгнившим, полуразрушенным основанием, они уже не прежней силы: на смену им идут новые ценности. Ницше считает, что пророчеством пришествия Заратустры он уже создает и новые ценности. Если до сих пор ценности человеку давал бог в виде готовых моральных императивов, которыми затем человек руководствовался, то после смерти бога человек получил возможность активизироваться: он должен стать активным, творцом, создателем ценностей, демонстрирующим новые скрижали добра и зла. "Поистине, люди сами создали себе все добро и зло" [Ницше, Ф. 1913: р. 79.] думает Ницше. Тем более сейчас, когда бог умер, когда теряют силу старые ценности, основанные на существовании бога, необходимо заполнить пустоту, ввести вместо старых новые ценности, утвердить на месте старых, традиционных высших моральных ценностей новые ценности. Однако, кто будет творцом новых ценностей? По мнению Ницше, это будет сверхчеловек, сверхчеловек как новая мессия, явленный земле, человечеству, этаким земной, человеческий богочеловек, сын

мира, обосновавшийся на земной основе, дарующий миру смысл; сверхчеловек как смысл и сущность мира, как "начало всякого познания" и дающий смысл миру, как вращающаяся сила мира, "самовращающееся колесо". Сверхчеловек свободен от всякого долженствования. Он свободен, очищен от всего трансцендентного, божественного. Он полон собственной силы, телесными способностями и бессознательными стремлениями. Он по своему величию сравним с морем, он похож на молнию и равноценен помешательству в самом светлом понимании этой мысли. "Смотрите, я - предвестник грозы и тяжелая капля на тучи: а имя той молнии - сверхчеловек" [Ницше, Ф. 1913: р. 11.] говорит Заратустра. Он желает показать людям смысл жизни: "Я хочу научить людей смыслу их бытия: изучить их, что есть сверхчеловек, человек - молния из темной тучи" [Ницше, Ф. 1913: р. 13]. Ницше считает, что сверхчеловек - эталон человека, высшее мерило, высшее выражение человечности, максимальный человек, критерий человечности, единственно неповторимое и возвышенное, дорогое и любимое для него существо. Он пишет: "Сверхчеловек дорог для меня, он первый и единственный" [Ницше, Ф. 1913: р. 31]. Он высвобожден от всякого долженствования, от всякого "должен", свободен от всякого долга. Он не чувствует обязанностей перед кем-либо. Сверхчеловек подобно хищнику свободен и своеволен, полон жизни и желания битвы, является владельцем истинной сущности жизни, полной волей к власти, отрицающим старые, традиционные ценности, переоценивающим их. Он отрицает старые, жившие традиционные ценности и взамен их утверждает новые, истинно человеческие ценности, сообразные воле к власти. Он - основоположник новых ценностей. Жизнь сверхчеловека связана с множеством испытаний, опасностей, с риском, однако он никогда не отрицает ее в ожидании лучшей жизни; он не ищет желаемых, легко достижимых целей. Он призван как раз для опасной, рискованной жизни. Ему нравится именно такая жизнь. Необходимое для него означает желаемое, он с радостью соглашается с тяжелыми минутами жизни, говорит им "да", болезнь и смерть он встречает без страха. Он не осознает никакой опасности, не боится ее. Ницшеанский идеал сверхчеловека хорошо выражен в "Так говорил Заратустра". Там же охарактеризована позиция Ницше относительно переоценки, где он развивает учение о трех превращениях души "Я расскажу вам о трех превращениях духа: о том, как дух сделался верблюдом и верблюд львом и, наконец, лев дитятей" [Ницше, Ф: 1913: р. 31]. Под верблюдом Ницше понимает покорного, верующего в бога человека, несущего тяжелый труд традиционных ценностей. Он определен чувством долга, обязанности, верой в бога, страхом перед ним. Такой человек полностью подчиняется требованиям "ты должен", "ты обязан", зависит от них, и из-за этого его "я", его личность оказывается в тени. Такой человек подобно верблюду всегда нагружен, находится в плену груза, груза старых, традиционных моральных ценностей, в плену христианский ценностей, оправданных существованием бога. Тяжелым грузом на нем лежит вера в потусторонний трансцендентный мир, он действует, руководствуясь традиционной силой высших ценностей, однако это временно. Этот процесс имеет конец, думает Ницше; наступает время, когда человек освобождается от вековой спячки. Он догадывается, что "трудился в туне", что такая жизнь, подобная жизни верблюда, вовсе не соответствует истинно человеческому существованию; что все то, чему он поклонялся в течение веков - лишь мрак и ложь. Подобная жизнь временно



сняла его боль, однако не смогла заполнить его пустоту, что требовалось от бога и абсолютной ценности. Из-за этого появляется трещина, возникает сомнение в абсолютности высших ценностей, сомнение в метафизическом раздвоении мира, что противоречит истине. Человеку не нужна правда, и если он не может ее найти, он отрицает ложь, ложный мир, ложные ценности и ищет новые, истинные ценности. Однако верблюд, находящийся со старыми ценностями не может, по мнению Ницше, разрушит ценности и избавится от их господства. Для этого нужен не покорный верблюд, таскающий тяжелые грузы, а лев, готовый к бою, преисполненный жаждой борьбы, отрицающий старое, изжившее себя. Образ льва понадобился Ницше для того, чтобы, показать человека, сомневающегося в старых традиционных ценностях и игнорирующего их. Такой человек уже не является верующим в бога и не подчиняется высшей ценности. Ему под силу отрицать их, что он и делает. Он сопротивляется трансцендентному миру, явленному в виде дракона: "Кто же он, великий дракон, которого дух не хочет более называть господином и Богом? "Ты должен" - имя великого дракона. Но дух-лев говорит "я хочу". "Ты должен" лежит у него на пути, сверкая, как золото, чешуйчатый зверь, и на каждой чешуе блестит золотое "ты должен". Тысячелетние ценности блестят на этих чешуях, и так говорит могущественный из всех драконов: "Все ценности вещей - блестят на мне" [Ницше, Ф. 1913: р. 33]. Свободолюбивая душа льва, его божественный протест против старых, традиционных ценностей, как видим, встречает величайшее сопротивление со стороны самих этих старых ценностей и их апологетов. Это сопротивление Ницше символически выразил в образе страшнейшего дракона: "Все ценности уже созданы и все созданные ценности - это я" [Ницше Ф: 1913, р. 33]. В этих словах отражено сопротивление дракона, то есть принцип "ты должен", долженствования. Его идеал "ты должен", и он протестует против свободлюбивых лозунгов льва. Для льва же, как символа свободлюбивого, стремящегося к свободе человека, существенным и главным является принцип "я хочу". Согласно Ницше, лев необходим для отрицания высших ценностей, для того, чтобы заявить этим ценностям "божественное нет", для обретения свободы: "Создать себе свободу и поставить священное "нет" выше долга: вот к чему, братья мои, нужен лев" [Ницше, Ф. 1913: р. 33]. Однако все это для Ницше своеобразное вступление. Главный процесс - создание новых ценностей - впереди. Создание новых ценностей Ницше считает более важным. Хотя не менее важно объявить потерявшими ценность, обесцененными, потерявшими силу, старые, многовековые окаменевшие ценности, производящие такое впечатление, что они почти неизменны, вечны, абсолютны, однако важнейшим для Ницше все же является заполнение вакуума, возникшего вследствие разрушения старых высших ценностей, утверждение на их месте новых ценностей. Процесс утверждения новых, будущих ценностей - сложнейшее дело, которое не под силу и льву, отрицающему высшие ценности, говорящему им божественное "нет": "Создавать новые ценности - этого еще не может лев" [Ницше, Ф. 1913: р.33]. Кто же тогда герой, кто обладает силой и способностью создать новые ценности? По мнению Ницше, то, что не может сделать кровопийца лев, жаждущий борьбы, под силу невинному, незлобивому, непосредственному ребенку, обожающему игру. "Но скажите, братья мои, что в силах созерцать дитя, чего не мог лев? Почему хищный лев должен еще стать ребенком?" [Ницше, Ф. 1913: р. 33]

---

спрашивает Ницше и сам же отвечает: "Дитя - это невинность и забвение, новое начал, игра, само собой катящееся колесо, начальное движение, священное утверждение" [Ницше, Ф. 1913: р. 33]. По мнению Ницше, необходима детская непосредственность. Для создания новых ценностей был необходим вольный ребенок, любящий игру; была необходима творческая свобода, игра. Для детской игры главное - это чистое утверждение, святое утверждение, божественное "да", благодаря которым утвердятся новые ценности, вместо старых станут господствовать новые ценности. Старые высшие ценности уступят место новым, новому образу жизни, новому обществу, желанному быту, истинно человеческой жизни, эпохи воли и власти и свободного духа, эпохе господства сверхчеловеков. Говоря словами Ницше, "свой мир приобретет потерявший мир" [Ницше, Ф. 1913: р.34].

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, проблема ценности субъективистской аксиологии в Философии жизни Фр.Ницше представляет кардинальное понятие тесно связанное с проблемами нигилизма, с переоценкой ценностей, смертам бога, Воли к власти и сверхчеловеком. Ценность, по Ницше, зависит от субъективной жизни субъекта, человека, от его биологического состояния. По его мнению, ценно всё то, что служит жизни, воли к власти.и все подчиняются ей. Осмысление сущности ценности в философии Ф.Ницше находится в тесной связи с явлением, которое сам философ называет нигилизмом. Нигилизм означает обесценивание старых, традиционных высших ценностей.

Ценность, по нашему мнению подразумевает того, для кого что-либо ценно. Она предназначена как ценность „чего-то, так и для кого-то, для субъекта, человека. Другое понимание ценности было бы ненаучным, ложным. Ценность, понятая подобным образом, существует в виде целей и идеалов человека и главное, они существуют для нас, людей, субъекта, человечества. Они существуют идеально и требуют от нас реального осуществления. При рассмотрении теории Ницше бросается в глаза непреложное положение о том, что для него источником, основой ценности чего-то является субъект, в частности, жизнь субъекта. Точно также рассуждает Ницше и об истине. Такое понимание ценности и, соответственно, истины не может не вызвать господства идеологии своеволия; идеология же своеволия означает вседозволенность, а эта последняя упраздняет всяческий порядок и угрожает существованию самой жизни. У Ницше, возникнет опасность уничтожения всякого порядка и распространения, господства своеволия, что, в конечном счете, порождает опасность уничтожения людей, человечества, самой жизни.

Несмотря на отмеченные недостатки, нельзя не отметить и целый ряд положительных сторон субъективизма. В первую очередь необходимо отметить, что выдвижение субъекта на передний план, проявление его активности до определенного уровня в противоположность объективизму является положительным явлением в том смысле, что ценность всегда ценна для субъекта, для "кого-то". Однако здесь, конечно, не нужно забывать, что ценность является ценностью не только для "кого-то", но и то, что она в то же время есть ценность "чего-то". Ценность существует для субъекта, и она действительно не имеет смысла без человека, и без субъекта не существует никакой ценности.

### **Библиография**

- НИЦШЕ, Ф. (1900). Воля к власти,, Собр.соч.-М.-Т.9.  
НИЦШЕ, Ф. (1908). Гниология морали.-СПб.  
НИЦШЕ, Ф. (1907). Поту сторону добра и зла.-СПб.  
НИЦШЕ, Ф. (1913). Так говорил Заратустра.-СПб.  
ЧАВЧАВАДЗЕ Н,З. (1904). Культура и ценности - Тбилиси;,  
Мецниереба.  
NIETZSCHE FRIEDRIX. (2005). Ecce homo. C.H. Beck Munchen  
NIETZSCHE FRIEDRIX. (1926). Der Wille zur Macht. Munchen

### **Transliteration**

- NIETZSCHE F. (1900). Will to power , Collected Works.- М.-Т.9.  
NIETZSCHE F. (1908). Gniology of morality.-SPb.  
NIETZSCHE F. (1907). Then the side of good and evil.-SPb.  
NIETZSCHE F. (1913). So said Zarathustra.-SPb.  
CHAVCHAVADZE N.Z. (1904). Culture and values - Tbilisi; .Metzniereba.  
NIETZSCHE FRIEDRIX. (2005). Ecce homo. C.H. Beck Munchen.  
NIETZSCHE FRIEDRIX. (1926). Der Wille zur Macht. Munchen.

### **Shiukashvili Ia (Gruziya, Tbilisi )**

#### **Fridrix Nitsshening hayot falsafasida subyektiv aksiologiya muammolari**

**Annotatsiya.** Subyektiv anglashning tipik namunasi - hayot falsafasining asosiy vakili F. Nitsshening falsafasidir. F. Nitsshe tomonidan hayot falsafasida subyektivist aksiologiyaning ahamiyati muammosi nigilizm muammolari bilan chambarchas bog'liq bo'lgan, qadriyatlarni qayta baholash, Xudoning o'limi, hokimiyat irodasi va yuqoridagi Insonlar bilan bog'liq bo'lgan asosiy tushunchani anglatadi. Ma'lumki, yangi falsafada qadr-qiyamat muammosi aynan F. Nitsshe tomonidan ilgari surilgan. Nitsshe falsafasida qiymat mohiyatini anglash faylasufning o'zi nigilizm deb ataydigan hodisa bilan chambarchas bog'liq. Nigilizm eski va an'anaviy yuqori qadriyatlarning qadrsizlanishini anglatadi.

**Kalit so'zlar:** bo'shliq, taqdir, nigilizm, pessimizm, skeptitsizm, superman, qiymat, xavf.

**Kalit so'zlar (2):** diniy axloq, transsendental dunyo, bolalar kabi tezkorlik, Insoniyatning yo'q qilinishi.

### **Kasim Muminoglu**

Falsafa fanlari doktori, Mus Alparslan Universiteti fan va adabiyot fakulteti falsafa bo'limi, tizimli falsafa va mantiq kafedrası boshchisi,  
E-mail: k.mominov@alparslan.edu.tr  
(Turkiya, Mus)

## **ABU ALI IBN SINO OLLOH VA INSON HAQIDA**

**Annotatsiya:** Bu maqolada Ibn Sinoning Oллоh va inson tushunchalariga aniqlik kiritish maqsad qilingan. Bu maqsadni amalga oshirish uchun Ibn Sino falsafasining Oллоh va inson haqidagi mulohazalariga murojat qilmoqchimiz. Chunki Ibn Sinoning falsafiy metodikasi o'ziga xos fikr yuritish sistemasiga ega. Ibn Sino, mavjudotni - barcha mavjud narsalarni, ularning kelib chiqishi, tartibi, o'zaro munosabati, biridan ikkinchisiga o'tishini har tomonlama tekshirish uchun zaruriyat, imkoniyat, voqelik, sababiyat prinsiplarini asos qilib oladi. Ibn Sino Oллоh va inson haqidagi tushunchalarini esa bir necha "Ash-Shifo", "An-Najot", "Al-Ishorat Vattanbihot", "Risola fil Kalom", "Kitob un-Najot", "Hayy Ibn Yaqzon", "Risolat'ul-Arshiyeye", "Kitob ash-shifo", "Ahval'un-Nafs" va yana bir necha asarlarida ilmiy tadqiqotlarini yuritmoqda. Bu maqolada Ibn Sinoning Oллоh va inson haqidagi fikrlarini qanday asoslaganligini asarlariga murojat qilgan holda o'rganib chiqmoqchimiz.

**Kalit so'zlar:** Ibn Sino, Oллоh, inson, vujudi vojib, vujudi mumkin, nafs, aql

**Kalit so'zlar (2):** zarur printsiplar, panteistikqarash, mohiyat vaborliq

### **KIRISH**

Ibn Sino dunyoqarashi nafaqat Forobiy asarlari ta'sirida shakllandi, balki u antik Yunon faylasuflari bo'lgan Aristotel, Platon va Plotinusdan ham ta'sirlangan. U ijtimoiy-falsafiy masalalarda Forobiy qarashlarini davom ettirdi, ilg'or falsafiy oqimni yangi tabiiy-ilmiy fikrlar bilan boyitib sistemalashtirdi va yangi bosqichga ko'tardi. Ibn Sino fikricha, falsafaning vazifasiga mavjudotni - barcha mavjud narsalarni, ularning kelib chiqishi, tartibi, o'zaro munosabati, biridan ikkinchisiga o'tishini har tomonlama tekshirish uchun zaruriyat, imkoniyat, voqelik, sababiyat prinsiplarini asos bo'lib xizmat qiladi. Ibn Sino Oллоhning qanday bir borliq bo'lgan ekanligini "Kitob ash-Shifo", "An-Najot", "Risolat'ul Arshiyaya" va "Al-Ishorat Vattanbihot" kabi asarlarida mulohaza qilgan [Bozkurt. 2014: b. 67-86].

Ibn Sino asarlarida Oллоhning ilohiyligini va Insonning nafs, aql, tushunmoq, hayol qurish kabi xususiyatlari aks ettiradigan ko'plab qarashlar mavjud [Durusoy. 2012: b. 19-170]. Ibn Sino Olam - barcha mavjud narsalarni ikkiga bo'lib qaraydi: zaruriy vujud (vujudi vojib) va imkoniy vujud (vujudi mumkin). Zaruriy vujud hech narsaga bog'liq bo'lmagan bir butunlikni tashkil etib, u eng irodali, qudratli, dono Oллоhdir. Qolgan hamma narsalar imkoniy tarzda mavjud bo'lib, zaruriy vujud - Oллоhdan kelib chiqadi. Vujudi vojib va vujudi mumkin - sabab va oqibat munosabatidadir. Bu jarayon emanatsiya tarzida, ya'ni quyoshdan chiqayotgan nur shaklida asta-sekin amalga oshadi. Shu tartibda

imkoniyat shaklidagi mavjud bo'lgan aql, jon (nafs) va jism, ular bilan bog'liq holda osmon sferalari kelib chiqadi, mavjud narsalarga aylanadi. Bular hammasi substansiya (javhar)dir. Maqolada Ibn Sinoning O'lohdan tasviri uchun keltirgan olam (ulkan borliq) va zaruriy vujud (vujudi vojib) teoriyasiga to'xtalib o'tish bilan birga asosan O'lohdan va Inson haqida qanday tamoyillar tayin qilganligiga oydinlik kiritmoqchimiz.

## **MATERIALLAR VA METODLAR**

Ushbu tadqiqotning maqsadi Ibn Sinoning O'lohdan va Inson nazaryasini falsafiy omillarini o'rta chiqarish bilan birga Ibn Sino haqida berilgan ko'plab fikrlarni tanqid qilishdir. Ikkinchi maqsad esa Ibn Sinoning O'lohdan va Inson nazaryasidagi asosiy tamoyillarning Inson najot topishi uchun keltirgan fikrlarning metodik, nazariy, mantiqiy va tahlillarning umumilmiy metodologiyasi ustida to'xtalish bo'ldi. Bu muammolarga oydinlik kiritish uchun Ibn Sinoning "Kitob ash-Shifo", "an-Najot", "Risolat'ul Arshiyya" va "Al-Ishorat Vattanbihot" kabi asarlariga murojaat qilindi. Shuning bilan birga bu fikrlarni asoslantirgan Bozkurt O'merning "Ibn Sinoning O'lohdan Tushunchasining Tayanch Asoslari", Durusoy Ali'ning "Ibn Sino Falsafasida Inson va Olamning o'rni" nomli asarlaridan istifoda etildi.

## **MUHOKAMA VA NATIJALAR**

### **Ibn Sinoning O'lohdan haqidagi g'oyalari**

Ibn Sino O'lohdan tushunchasini vujudi vojib, al-Ilah, al-Avval, al-Vohid, al-mabdaul avval, al-Ilalat ul ula, al-Aql, al-Oshiq kabi so'zlar bilan bayon qilgan [Bozkurt, 2014, s. 68; dipnotta Durusoy va b. 2005, ss. 129-158]. Ibn Sinoning O'lohdan haqidagi dalillari harakat va sababiylik kabi dalillar bilan birga asosan ham Janubda hamda G'arbda ko'proq ta'sirini ko'rsatgan natijasi va zaruri borliq dalili bo'lib hisoblanadi. Ibn Sino "Risolat'ul Arshiyya" nomli asarida O'lohdan haqidagi fikrlarini quyidagicha ifodalaydi. 1. Borliqning zaruriy bo'lishi: Zaruri borliq bor bo'lishi lozim: 2. Illatsizlik: Illatsiz bo'lgan borliqning hech qanday bir sababi yo'q. 3. Bir bo'lishi: Uning o'xshashi yo'q. 4. Bir oddiylik: murakkab vabirlashgan emas. 5. Qudratlilik: ilimli vaaqlli. Bu prinsiplar zaruriy prinsiplar bo'lib bulardan birontasining kam bo'lishi O'lohning borligi haqidagi tushunchamizni o'zgartishi mumkin.

O'lohdan olamdagi hamma mavjudotning sababiy borlig'i bo'lib bor bo'lishlarining zaruriy prinsipi bo'lib hisoblanadi. O'lohdan bu ma'noda o'zining zaruriy prinsipi ekan olamning borlig'i esa mumkindir.

Turli manbalarni tadqiq qiladigan bo'lsak aslida bu masalaning asosi antik Greklargacha uzayib borishi mumkin. Faqat antik Greklarda O'lohdan olamdan munazzah bir borliq emas, aksincha olam bilan bir bo'lgan borliqdir. Shubhasiz bu masalaning asoschisi bu yerda Arisoteldir. O'lohdan va olam orasidagi bu munosabatni keyinchalik O'rta asr Xristian faylasuflari Prokl, Agustin va Boetsiy qo'lga olgan. Bular ham ko'ptoq antik Grek manbalaridan, xususan, Platon va Plotinus fikrlaridan foydalanib olamning yo'qdan yaratilgan ekanligi haqida o'z tushunchalarini yozib qoldirgan. O'lohning va olamning azaliy ekanligi haqida tushuncha Platonning Timey dialogunida ishlangan [Platon. 2001: b.24,25]. Platonning fikriga ko'ra ilohiy me'mor yoki "Demiurg" narsalarni azaliy formalariga ko'ra belgili, belgisiz moddaga shakl berib vujudga chiqarmoqda. Platonning fikriga ko'ra O'lohdan yo'qdan yaratguvchi borliq emas bor bo'lgan narsalardan yuzaga keltirguchi me'mor xolos. [Aksn. 2013: s. 31]. Platonning bu dialogi Xristian cherkovlaridan ta'sirlagan. Xristian tushunchasiga Anselmdan avval Proklos, Augustinus va Boethius vositasi bilan

azaliylik fikri kirgan [Pojman vd. 2008: b.222, 224]. Xususan Augustinus va Boethius kabi Xristian dini faylasuflari Xristianlikdagi noto'g'ri bo'lgan O'loh to'g'risidagi tushunchalar bilan faol kurashib O'lohning bir va yaratguchi borliq ekanligini ifoda etganlar.

Boetsiyning Xristianlikdagi teslis (uchlik) tamoyiliga qarata keltirgan kritikalaridan biri, ilohiy javharning tamalda bir ekanligi haqidagi tezisidir. [Cross. 2012: p. 453] Ilohiy javhar sof, tursimon shakl bo'lib turli o'zgarishlarni o'zida ehtivo qilmaydi. Buning uchun uch zotining bor bo'lishi javharda hech qanday farq bo'lishini kerakli qilmaydi. Boethiusga ko'ra O'loh, yagona Aqil bo'lib, uning inoyati, boshqacha qilib aytganda ilohiy aqli butun olamni qurshagan. O'loh olamdagi hamma narsani o'zining abadiyligi bilan sayratmoqdadir [Boethius. 2011: p. 353]. O'loh olamdagi bo'lgan va bo'layotgan hamma narsalarni bu sifati bilan bilguvchi borliq.

Xristian tushunchasidan keyin esa bu masala bilan tubdan mashg'ul bo'lgan islom faylasuflari orasida Kindi, Farobiy, Ibn Sino va boshqa faylasuflarni aytishimiz mumkin. Xususan Ibn Sino bu masalada avvalda Antik Grek tushunchasidagi olamning O'loh bilan bir ekanligi ko'z qarashlarga, so'ngra esa Xristianlikda va islom olamidagi Mu'tezile kalomchilari va bazi faylasuflarning Grek tushunchasidagi azaliylik tushunchasidan ta'sirlanib o'rtaga qo'ygan fikrlarga qarshi juda ehtiyotli ravishda o'z doktrinasini asoslantirgan.

Ibn Sinoning borliq haqidagi tushunchasiga ma'nolari berilib kelgan. Bulardan ba'zilariga qaralganda Ibn Sinoning dunyoqarashining panteistik asosga ega ekanligi aytib o'tganlar ham bor. Misol uchun Xayrullayev "O'loh va borliq bir-biriga zid, bir-birini inkor etuvchi narsalar emas, aksincha, ular bir butun mavjudotni tashkil etadi. Abadiylik O'lohga xos. O'loh va tabiat ma'lum pog'onalar yordamida bog'lanadi. Uzun va yaxlit zanjirning bir tomonida yaratuvchi O'loh - zaruriy vujud, ikkinchi chekkasida tabiat yotadi" [Xayrullayev, M. 2012: b. 28]. Sabab va musabbib nuqtai nazaridan olib qaraganda balkim Xayrullayevning mulohazasi asoslantirilishi mumkin, ammo Ibn Sinoning "metafizik" va "Al-Ishorat Vattanbihot", nomli asarida tilga olgani kabi O'lohning borligi biron bir ilmning masalasi bo'lishdan uzoq bo'lib faqatgina maqsadi bo'la olishi mumkin. Bu jihatdan olib qaralganda Ibn Sinoning fikriga ko'ra yagona haqiqat borliq bo'lib metafizik ilmining masalasi borliqdir [Ibn Sino. 2009: b. 253]. Fikrimcha Durusoyning ham ifoda qilgani kabi, O'lohning borligini sabab va musabbib pog'onalari bilan olib qaraguvchi bo'lsak oqil sabablar zanjirining abadiy natijasini tushunolmaydi. [Durusoy. 2012: b. 96] Balkim sabab va musabbib pog'onalarini batafsil o'rganib chiqilsa evolyutsiya tabiatda bor ekanligini Ibn Sino dunyo qarashida ko'rishimiz mumkin. Bu esa boshqa bir maqola mavzusi bo'lishi mumkin. Chunki kunimizda Sinan Janan kabi biolog bilim odamlari evolyutsiyaning Islom jihatidan biron bir zarari yo`q ekanligini o'z tushunchalarida asoslantirmoqdadir. Chunki O'lohning yaratgan tabiatida bu bor bolgan narsa. Bu esa Islom diniga qarshi narsa emas deb aytadi. Chunki O'loh yaratgan olamda har bir narsa bu evolyutsiya qonuni asosida harakatga va hayotga egadir. [Ankabut. 20] (Ey, Muhammad,) ayting: "Yerda sayr qilib (Alloh) qanday qilib yaratishni boshlaganini ko'ringlar. So'ngra Alloh (qiyomatda) ikkinchi (marta) paydo qilur. Albatta, Alloh barcha narsaga qodirdir!

Bu yerdagi asosiy masala Ibn Sinoning tushunchasida panteistik ko'z qarashning bor bo'lib bo'lmaganligi masalasidir. Ibn Sino ham bir bilim va hamda ilm ustozlari faylasuf o'laroq bu masalaga juda ham ehtiyot bilan yaqinlashgan. Ibn Sino o'z tushunchasida aqldagi borliq konsepsiyasini aql buning natijasida zotining o'zi zaruriy borliq bo'lgan va ilk sabab bo'lgan, ayni paytda faol bo'lgan va mutloq o'laroq butun borliqlardan oldin kelgan borliq O'loh deb hisoblaydi. Ibn Sinoga ko'ra bu dalil Quron'da shunday bayon

qilingan: Toki ularga u (Qur'on)ning haq ekanligi aniq ma'lum bo'lgunicha, albatta, Biz ularga atrofda va o'z vujudlaridagi alomatlarimizni ko'rsatajkmiz. Axir, (ularga) Parvardigoringizning barcha narsaga guvoh ekani kifoya emasmi?! [Fussilat, 41/53] Borliqning o'zidan harakat qilib Ollohning bir va bor bo'lganligiga amin bo'lish bu siddiqlarning yo'li. Buning bilan birga oyatda bayon qilingan "afaq" konsepsiyasi bilan bayon etilgan tashqi dunyodagi narsalardan uning bor bo'lishiga dalil keltirish mumkin bo'lsa ham Ibn Sino bunga ko'p etibor bergan emas [Ibn Sina. 1960: b. 110]. Ibn Sino sof aql tanqidi va tahlili bilan Ollohning bor ekanligi tushunchasiga ko'p to'xtalgan. Bu jihatdan olib qaraganimizda Ibn Sinoning panteist bir faylasuf ekanligini aytishimiz mumkin emas. U har na sabab Aritotel'da bo'lgani kabi sabablarni "moddiy, sun'iy, g'oyaviy va foyil" sabab o'laroq to'rtga ajratgan bo'lsa ham borliq va mohiyat jihatidan olib qaraganda Aritoteldan bu nuqtai nazarda ajralib turadi. [Ibn Sina. 1960: b. 106]. Durusoyning ifoda qilgani kabi, Ollohning borliqda bu farq mumkin bo'lmagani uchun Olloh zaruriy borliqdir (vojibul vujud). Ollohning borligi ila mohiyati bir butun bir xil bo'lganligini bildiradi. Shundan sabab Ollohning eng loyiq sifati borliqdir. Ammo mohiyati va borlig'i bir-biridan boshqa bo'lgan bor bo'lgan narsalar uchun "borliq" aslo bir sifat bo'lolmaydi. Olamdagi barcha narsalar uchun bor bo'lish boshqa borliqdan kelmoqda [Ibn Sina. 2012: b. 249]. Holbuki Olloh zaruriy borliq bo'lgani uchun hamma mavjudotning ilk sababi ham bo'lib hisoblanadi. Bu jihatdan olib qaraguchi bo'lsak, Ollohning aslo jinsi (nasli) yo'q. Bu sabab Olloh uchun "nima?" yo'ki "nega?" savollarni berolmaymiz. Uning borliqi moddiy va ma'no jihatidan bo'linishi mumkin emas. Ollohning bir o'xshashi (nidd), qarshisi (ziddi), o'rtog'i (sherigi) va turi (navi) yo'qdir. Uning borligi aql va irfon ila bilinishi mumkin [Ibn Sina. 1960: b. 51]. Borliqi va mohiyati bir bolgani uchun haqiqiy borliq (haq) ham Ollohning o'zi. Ibn Sino Ollohning jinsi va turi bo'lmagani uchun uning javhar emasligini ham asoslantirmoqda. Olloh moddiy va har turli moddiy bo'lgan narsalardan ham munezzehtir (uzoqdir). Bu sabab Ibn Sino tushunchasida panteistik yo'nalishning bor ekanligini bayon etishning bir o'rni yo'q. Faqat Ollohning yaratgan narsasida, boshqacha qilib aytganda olamda evolyutsiyani borliq masalasi asoslantirilishi mumkin.

Ibn Sino, mohiyati va borliqi bir bo'lgan zaruriy borliqning bu xususiyati sababli modda ve moddaga asoslangan har turli hislatdan munazzax (uzoq) ekanligini, shuning uchun uning sof Aql bo'lishi kerakligini ifoda qilgan. Bu sof Aql o'laroq Olloh Aql va Ma'qul bo'lgan Ollohdur. Bu sabablikim, Ibn Sinoning Olloh Tushunchasida panteistik tushuncha yo'q deb aytishimiz mumkin. Chunki Ibn Sino Olloh ila olamni bir deb hisoblamaydi. Unga ko'ra Olloh zaruriy borliq olam esa yaratilgan materyadir xolos. Ibn Sinoda Spinozadagi kabi panteistik nuqtai nazar yo'q. Ibn Sino Ollohning borligini isbot qilishda Esh'ari va Mu'tazila kabi kalomchilarning nuqtai nazarlaridan ta'sirlangani ma'lum [Alper. 2008: b. 63, 64]. Ibn Rushtning fikriga ko'ra zaruriy borliq bilan mumkin borliq orasidagi sababli aloqani falsafa ilmiga bog'lagan inson Ibn Sino bo'lgan. Bu tushunchaga ko'ra har mumkin bo'lgan narsaning bir asosi bo'lishi shart. Bu asos qadim esa Ollohdur [Ibn R'sd. 2018: b. 444-445].

Ibn Sinoning fikriga ko'ra mohiyati va borliqi bir va ayni bo'lgan zaruriy borliq bu xususiyati sababli har qanday materiya va moddaga xos xususiyatdan uzoq bo'lgani uchun sof Aql (al-aqlu'l Mahz). Ibn Sino Ollohni o'z o'zini bilgan Aql va Ma'qul bo'lgan borliq deb hisoblaydi.

"...Agar bu mohiyat, zotidan esa aql etar va zotining keragi, o'ziga bitishib ajralmagan mujarrad mohiyatlarning hammasini aql etar (tushungay). Bu sabab ila uning o'zi bizzot

aql va aql etilgandir. Bu borada aql etgan va aql etilgan bo'lishini na zotda va na e'tiborda ikkilik emasligini tushungan bo'lding....qo'lga kiritilgan maqsad, bo'linmagan yagona bir bo'lgan narsadir. Uning aql etgan va aql etilgan bo'lishining, unda har qandayin kasratning bo'lishiga ehtiyoj bo'lmaganligi o'rta qatnashida" [Ibn Sino. 2012: b. 223].

Ibn Sinoning bu nuqtai nazarda olam va Olloh o'rtasidagi munosabatni ham o'z tushunchasida har qanday panteistik tushunchadan ajratayotgan ekanligini ko'rishimiz mumkin. Ibn Sino "En Nejaat" nomli asarida muxoliflarning qarshi fikriga qarata Ollohning zamon va zamon ila bo'lgan harakatidan oldin ekanligi haqida juda ham ma'qul fikrlar bayon etgan. Bu fikrlarga qaraganimizda shularni tushunishimiz mumkin. Muxoliflar Ollohning olam bilan birlikda harakatda bo'lgan borliq ekanligini bildirganda, Ibn Sino yaratilgan narsaning Olloh ila bir zamonda birlikda ekanligini tushunsak har ikkalasining yaratilgan ekanligini tushunishimiz zarur bo'ladi. Faqat Olloh uchun aql etishi ila yaratmasi Ibn Sino tushunchasida bir xil bo'lib Olloh zoti ila zamonni ham yaratgan narsasi bilan birlikda bor qilgan. Bu jihatdan olib qaraganimizda Olloh zamondan ham avval zaruriy bor bo'lgan borliq. Yaratguvchining yaratgan narsasi ila birlikda bo'lishi uning avval bo'lishiga halal keltirmaydi. Ibn Sinoning bu yerdagi ta'siri juda muhim. Ibn Sino Platonning nazariyasini va keyinchalik falsafa an'analari qiyos misolida tabiiy zaruriylik fikrini oldinga surgan nazaryalarni ham rad qilgan. Buning sababi Ibn Sinoga ko'ra bunday fikr, Olloh-olam o'rtasidagi bog'ni, o'zini bilgan zaruriy borliqning o'zidan boshqa bo'lgan narsaga bu bilimni kerakli qilgan holatda borliq berishi o'laroq emas, tabiatning zaruriy mexanik ta'siri o'laroq anglashilishiga olib kelmoqda deb aytadi. Bu shakldagi mexanik tushuncha, sabab va natija orasidagi zaruriy aloqaning Ollohning (aqli) va bilgisidan kelishi tushunchasini rad qilish bo'lib sanaladi. Bu esa Ibn Sinoning zaruriy borliq tushunchasi bilan batafsil qarama qarshidir. Ibn Sino tushuncha sistemasida Zot qandayin Zotiy/Zotini bilishdan boshqa bo'lmagani kabi, ilohiy iroda ham bu bilishdan boshqa emas. Chunki yuqorida aytib o'tilgani kabi Zaruriy Borliqning bilishi va iroda qilishi bir va ayni bo'lib bir biridan ajralgan emasdir [Kutluer. 2002: b. 173].

Ibn Sino tushunchasidakosmik tartibning zaruriy printsiipi ilohiy aqldir. Iloxiy aql o'zini aql/tushunmog'i olamdagi yaxshilik/go'zallik nizomining borliqining dalili bo'lib hisoblanadi. Chunki ilohiy aqlning bu printsiipi tomonidan olib qaralganda "jud" ila "vujud" konsepsiyasi o'rtasida ontologik bog' bor. Olloh saxiy borliq bo'lgani uchun olamga bu saxovati sababli bor bo'lishni vujudga keltirmoqda. Bu jihatdan olib qaralganda Ibn Sinoning konsepsiyasiga ko'ra Ollohning bir Borliq o'laroq Bergan-borliq o'laroq olam bilan bo'lgan munosabatida uch tomondan ta'kid etilmoqda. A) taqaddum-ta'xxur (oldin bo'lish- so'ngra kelish); b) ?stigna-xajet (Mustaqillik-qaramlik) c) vujud-imkan (zaruriylik- zaruriy bo'lmaslik) [Kutluer. 2002: b. 177]. Ibn Sinoning bu nazaryasidan harakat qilgan holda uning Olloh va olam orasidagi munosabatni Plotin va keyingi falsafa an'analardan farqli ravishda Islom dinining etiqodlari charchavasida izoh va tahlil qilganligini aytib o'tishimiz mumkin.

Ibn Sinoga ko'ra har bir bor bo'lgan narsa qudratli bir borliqqa o'xshagani harakat qiladi. Bu jihatdan olib qaralganda hamma narsa tamalda ilk sababga, ya'ni Ollohga oshiq bo'lgani oshikordir. Aristotelning "falak moshiqning harakat ettirishi kabi harakat qildirgan abadiy quvvat bilan harakat etmoqda" so'zi falaklar ham tubanlikka qarata bor bo'lgan harakatning sababining sevgi bo'lganligini o'rta qatnashida" [Ibn Sino. 2012: b. 266]. Falakning sevgisi sababli Ollohga itoat qilishi natijasida ilk harakatning yuzaga kelgandir. [Ibn Sino. 2004: b. 408]. Ibn Sinoga ko'ra bu ilk harakatning g'oyasi Ollohdur.



Olamda butun mavjudotga qadar bu ilk borliq sevigisi oy osti olamgacha tushadi. Oy osti olamida bor bo'lgan mavjudotlardan biri aqlga ega bo'lgan Insondir. Boshqa mavjudotlardan farqli o'laroq Inson o'zining ustidagi borliqqa o'xshagani harakat qiladi. Chunki Farobiyning ifoda qilgani kabi uning ustida faol aql bor. Ibn Sino Insonlarning shuning uchun faol aqlga o'xshagani harakat qilishadi deb bildirgan. Faylasufning tushunchasiga ko'ra Insonlar faol aqlga o'xshash va uning bilan aloqaga o'tish uchun moddiy olamdan uzoqlashib ma'naviy olamga yaqinlashishi kerak. Faol aql bilan aloqaga o'tishning o'zi bir bilgiga ulashmoqdir [Turker. b. 23].

Ibn Sino O'loh va Insonning bilgisi ustida fikr yuritar ekan, u bir ko'p Islom olimlarining ega bo'lmagan epistemologiya tushunchasini o'rta qo'ygan. Ibn Sinoga ko'ra anglashga sabab bo'lgan har bir narsa alohida, yolg'iz narsa bo'lib uning anglashilishi uchun biron bir aloqa kerakli. Boshqacha qilib aytganda Insonlarning yolg'iz narsalarni tushuna olishi, anglay bilishi uchun tuyg'u organlari bor. Yolg'iz narsalar ko'p va ular o'zgarishga egadirlar [Ibn Sino. 2004: b. 383]. Atayning ifoda qilgani kabi Ibn Sino tushunchasida O'lohning hamma narsani bilmoqda ekanligi undagi bilgida biron o'zgarishga olib kelmaydi. Buning sababi O'loh ham aql ham aql etilgan ham da aql etgan borliqdir [Atay. 1974: b. 51]. O'lohning bir ko'p yolg'iz narsalarni bilishi bir ko'p aql yurutishini zaruriy qilgay. Bu esa O'loh uchun tushunishi mumkin bo'lmagan narsa. O'loh hamma narsani universal (bir butun) o'laroq biladi, faqat yolg'iz yakka narsalarni bilmaydi deyolmaymiz. Chunki hech bir yakka va yolg'iz bo'lgan narsa undan yashirincha bo'lolmaydi [Ibn Sino. 2004: b. 383]. Ibn Sinoga ko'ra O'loh olamdagi har bir narsani azaliy ilmi bilan bir butun o'laroq bilguvchi zaruriy borliqdir. U Quyosh tutilishi namunasi misol qilib bu masalaga yorug'lik kiritgan. Chunki quyosh tutilishi zamon tushunchasiga bog'liq anglashilishi mumkin bo'lgan voqeadir. Anglash bilan ma'lum bo'lgan narsa yakka yolg'iz narsadir. O'loh esa quyosh tutilishi zamoni, joyi va qanday ekanligi o'zgaruvchi kabi o'zgarishlardan ta'sirlanmagan holatda bilguvchi zotdir. Ibn Sino bu xususda juda ham jiddiy bo'lib "yakka, yolg'iz narsalarni, universal, bir butun tomondan bilish" deya biron tushunchani inkor qilgan odam bilan fikr almashitirishni keraksiz deb bilgan [Ibn Sino. 2004: b. 384].

Ibn Sinoga ko'ra butun olamning yaratguvchisi bir bo'lgan O'loh (O'loh). Olamdagi barcha mavjudotning uning bilan aloqasi bor. O'loh butun ilmlarning tamal sababidir. Lekin uning bilgisi avvaldan emas oxirda o'rganiladi [Ibn Sino, Donishnoma, s. 140]. Bir Insonning biron narsani bilishi unga bir boshqa bilgining qo'shimcha qilinishidir. Bu jihatdan olib qaraguvchi bo'lsak, O'lohning olim (bilguvchi) sifati bugun uchun kerakli. Chunki uning bilgisi Insonniki bilan bir emas. Insonda yuzaga kelgani kabi olamdagi har bir voqea uning bilgisida biron bir o'zgarishga sabab bo'lmaydi [Ibn Sino. 1960: b. 207]. O'lohdagi bilgi zamonning ustida bo'lgan bir bilgidir. Insondagi har bir bilgi zamon ichida yuzaga kelgani uchun unda o'zgarishga ega. O'lohning bilgisi Ibn Sinoga ko'ra astronomiya masalasida tilga keltirgani kabi, yulduzlarning harakatini qayerda, qaysi vaqtda qanday harakat qilishini hammasini bir lahzada biladi. O'lohning bilgisi universal bo'lgani uchun butun bularni zamon ichida emas zamondan munazzah ravishda biladi [Ibn Sino. 1960: b. 250].

Ibn Sinoning bu masaladagi xususiyati shunchalik kerakliki, u Plotinus va keyingi Yangi Platonchilarning "emanation/tashma" nazaryasidagi tushunchani ham o'z tanqidiga olmoqda. U olamning azaliyatini jismda va zamondagi azaliyat o'laroq izohlaydi. Chunki agar O'loh olamni biron bir aniq bir vaqtda yaratgan bo'lsa uning boshida bir yo'qlik yuzaga kelishi kerak bo'ladi. Bu esa zamondan avval bir yo'qlik yuzaga kelishini shart

qilishidir va bu esa mumkin emas. U holda zamon va jism ham azaliy bo'lib bular faqatgina zamon va jism jihatidan azaliydirlar. Zot jihatidan bo'lsa faqatgina Olloh azaldir [Çubukçu. 1984: b. 95].

Ibn Sino bu masalada olamdagi mukammal qonunning borlig'ini uning ya'ni Ollohning aql etishiga bog'lab, olamning uning aql etishi soyasida yaratilganligini tushunmoqda. Chunki Olloh yaratganda zaruriy bo'lgan borliq bo'lgani sababli uning aql etmasi bilan yaratmasi bir va ayni narsadir. G'azzoli va yana boshqa ilm ahli bu sababli Ibn Sinoni olam va Ollohga azaliyat yuklamoqda deb panteist deb tanqid qilishgan/qilmoqdalar. Bu esa ularning Ibn Sinoning qayg'ularidan bexabar ekanliklarining misolidir.

Haqiqatni zamon ichida qidirish va zamon bilan tushunishga yo'l ochgan metafizik muammolardan biri Insonning ozod bo'lgan borliq ekanligi bilan bog'liq masala bo'lsa kerak. Zamon usti bir irodaga va bilgiga ega Olloh qarshisida Inson ozod bo'la oladimi? Bu muammo qadar/taqdir masalasi bo'lib Musulmonlar orasida juda ko'p munozaralarga yo'l ochgan. Maqolamizning ikkinchi qismida Ibn Sinoning Inson haqidagi fikrlariga to'xtalmoqchimiz. Chunki bu muammo faqatgina qadar masalasi emas asrimizda Inson hayotining jamiyat bilan bo'lgan munosabatlarida o'zini ko'rsatgan shaxsiyat masalasining eng oldingi muammolaridan biri bo'lib sanaladi.

### **Ibn Sinoning Inson haqidagi g'oyalari**

Inson bir tomondan aqlga ega borliq bir boshqa tomondan esa ruhga ega borliqdir. Inson ruhi tomonini oydinlikka olib chiqish bilan birga ozodligini va avtonomligini qo'lga kiritib organik extiyojlarining ustiga chiqish bilan birga hayvonlardan boshqacha bir darajaga ega boladi. Bu xususiyati Insonga ruhli va jonli borliq bo'lishini taminlaydi [Durgun. 2018: b. 104].

Ibn Sinoning tushunchasida Inson markazi bir yerga ega. Ibn Sino metafizik tushunchaning tamalida borliq fikrining yotganini ifoda qilish bilan birga bu borliq tushunchasining Inson zehnda oydin ravishda bor ekanligini bildirmoqda [Ibn Sino. 2004: b. 11]. Bu oydinlik Ibn Sino nazarida borliq g'oyasi (tushunchasi) asosi o'laroq Inson zihnida bor ekanligi masalasidir [Ibn Sino. 2004: Metafizik I, b. 27-28]. Bu tushuncha "zaruriy" va "narsa" konseptsiyalari uchun ham bir xil. Ibn Sinoning tushunchasida Insonni Inson qilgan uni shaxsiyatli borliq qilgan narsa, Insonning axloqi fel atvori hisoblanadi. Axloqi borliq bo'lgan Inson bu axloqi Inson xususiyatiga Olloh tushunchasiga ulashish bilan erishmoqda. Shuning uchun Ibn Sino Inson haqida o'z tushunchasini asarlarida bayon qilayotib birinchi navbatda Insonning nafs borliqi haqida tamallantirguvchi fikrlarini yozgan. Ibn Sino Antik Yunondan kelgan aql egasi Inson va Yahudi-Xristian madaniyatidan kelgan yaratilish haqida fikrga ega Inson tasavvuri haqidagi tushunchalarni yaxshilab o'rgangan. Ibn Sino Platon va Aristotelning noaniq tashlagan bir ko'p muammolarni ochib bergan va Inson haqida uning "nafs" xususiyati borasida yana ham tizimli bir shaklda o'zining fikrlarini bayon qilgan [Durusoy. 2012: b. 107].

Kalom va tasavvuf tushunchasida, falsafada bo'lgani kabi tizimli bir ravishda "nafs" tushunchasining bor ekanligini aytishimiz mumkin emas. Ibn Sino o'z asarlarida Mutazila va Esh'ari kalom ilimi olimlarining "nafs"ning moddi bo'lgan javhar o'laroq qo'lga olganliklarini bayon qilgan. [Kindi. 1983: b. 305]. Ibn Sino Al Farobi'ning "nafs" tushunchasining bularga fikran borliqini so'ngra esa mohiyati haqida o'z fikrlarini asoslantirgan. Bu asosga ko'ra "nafs" sur'at, quvvat, sur'at va kamol, foydalilik va mukammallik xususiyatlari bilan qaralishi mumkin. Ibn Sino kalomchilardan farqli o'laroq nafsni, ruhni moddiy sur'at emas bir harakatga keltiruvchi sur'at ekanligini, bu tomondan olib qaralganda nafs,ruh aqli quvvat, hayvon va bitiklarning fe'li bor bo'lishini so'zlagan

"sur'at" ekanligini bildirgan. U, "shaxsiyat" haqidagi tushunchasini tahlil qilib nafsning, ruhning alohida va ma'naviy javhar ekanligini bildirgan. Inson bu jihatdan olib qaraganda faqatgina tuyg'uga ega bo'lgan moddiy bir borliq emas ayni zamonda "notiq nafs" ga ega bo'lgan va bu jihati bilan o'z borliqini bilan birga ongli borliq ekanligini bildirgan. Ibn Sino ash-Shifo, Kitob un-Najot, "Al-Ishorat Vattanbihot" nomli asarlarida "nafs" haqida tushunchalarini tizimli ravishda tabiat va metafizik bilimlari orasidagi aloqalarini tahlil qilgan. Nafs, Ruh haqida yozgan "Mebhas 'ani'l-kuva'n-nefsaniyye" asarida Ibn Sino "shaxsiyat" tushunchasining metafizika/ilohiyot haqida ma'lumot bergan yo'llarning boshida kelganligini aytib, avliyo va ilm arboblarning "o'z nafsini bilgan odam, Robbini bilgay" tushunchasida hamfikr bo'lganliklarini bildirgan. Ibn Sino bu borada Qur'oni Karimning Xashr 19. surasining "Ular O'loh'ni unuttu, O'loh ham ularga o'zlarini unutturdi" oyatidan misol keltirib, Insonning ruhi, ma'naviyati xususiyatining ahamiyatini tahlil qilgan [Ibn Sina. 1952: b. 147-148].

Durusoy'ning ifoda qilgani kabi Ibn Sino Inson nafsining ham fizik hamda metafizika olami to'grisida ma'lumot ola bilish quvvatiga ega ekanligini bildirgan. Fizik olami haqidagi ma'lumotlar nafsning aqil quvvatiga yo'nalar ekan, metafizika olami haqidagi ma'lumotlar to'g'ri nafsning, ruhning o'ziga yo'nalmoqda ekanligini bildirgan [Durusoy. 2012: b. 72].

Xususan "an-Najot" nomli asarida Ibn Sino nafsning qadim Yunon falsafasida zikr etilgan xususiyatlari haqida o'z taxlilini bayon qilgan. U, Aristotelning nafs haqidagi kitobi bo'lgan "De Anima" nomli asariga sharh yozish bilan birga bu asarda zikr etilgan o'simlik, hayvonat va Insonni nafsning xususiyatlari haqida o'z fikrlarini yozib qoldirgan. Ibn Sino Inson nafsini ikki omili bor ekanligi ustida to'xtalib, uning anglaguvchi va bilguchi kuchini izlagan. So'ngra Inson aqlining nazari va amali kuchini izlab ularning funksiyalarini yozib qoldirgan. Bu tomondan olib qaraganimizda Ibn Sino Aristotelning bu borada to'xtalib o'tgan faqat keng bir holatda tilga olmagan funksiyalari haqida ochiq misollar qoldirgan. Ibn Sino Inson aqlining nafaqat psixologiyalik tomoniga ayni payta uning taxayyul, vaxim va anglaguvchi, idrok qiluvchi funksiyalari ustida juda kop ishlagan. Chunki Insonni aqli va axloqi Ibn Sino uchun borliq ekanligini yuzaga keltiruvchi yagona xislatdir. Xususan "ahvalu'n-Nafs" nomli kitobida Ibn Sino Insonning psixologik (ruhiy) holatlarining tamal printsiplarini ishlab chiqqan. Bu printsiplarga qaraganimizda Insonning ruhi holatining eng tuban pog'onasidan eng yuqori bo'lgan pog'onasiga qarata qilgan harakati, belgili bir martabaga ulashgan nafsning bir narsani idrok qiluvchi quvvatiga ulasha bilishi va idrok qilingan narsa va voqea ustida ular bilan bo'lgan aloqasidagi yangi harakat faoliyatlari yaratabilish quvvati Insonning ega bo'lgan nafs quvvatlarini bildirmoqda. Ibn Sino bu asarida Inson nafsining Inson badani bilan birga o'rta qiqishini isbotlash bilan birga bu nafsning qay martabalarda idrok quvvatiga erishmoqda ekanligini batafsil asoslab bermoqda. Bulardan birinchisi jonli organizma (o'simlik), Ikkinchisi hayvoni va uchunchisi nafsni notiq quvvatlari bo'lib Insonni Inson qilgan xususiyat nafsni notiq quvvatiga ega bo'lishi bo'lib xisoblanadi. Ibn Sinoga ko'ra notiq nafs, boshqacha qilib aytganda tushunganini so'z kalimalarga axtaraichi nafs bo'lib, Inson bu idroki soyasida butun olam va O'loh bilan bo'lgan munosabatlarini axloqi munosabatga qarata bilmoqdadir. Ibn Sinoning bu asarida qo'lga olgan idrok etguvchi nafs, nafsning aqliy quvvati, ya'ni aqlidir. Ibn Sino Inson aqlining idrok quvvatining har bir pog'onasini ishlash bilan birga aqlning alohida va universal narsalarning idrok qilish xususiyatlariga ham katta e'tibor bergan. Chunki Insonni baxtli qilgan holat Insonni universal bo'lgan narslarning ma'nosiga erisha bilishi holatidir [Ibn Sina. 2019: b. 52,53, 104,112, 139, 163,168]. Ibn Sino Kantning asrlar so'ngra sof va malakaviy aql haqida bayon qilgan aqlning bu ikki hislati yoki xususiyati

to'g'risida asrlar avval batafsil izohga qovushtirgan. Ibn Sino bir narsa haqida Inson aqlida yuzaga kelguvchi omillarni har bir pog'onasini izohlab bergan. Xatto Inson aqlining moddiy bo'lgan narsalardan moddiy bo'lmagan, ma'naviy bo'lgan borliq tushunchalarning qandayin idrok-ma'nolarga olib chiqqani, tahayyul quvvatlari haqida ko'pdan ko'p misollar keltirgan [Ibn Sina. 2013: b. 144-157].

Inson shunaqa bir mavjudotki, o'z nafsimizning badan bilan bo'lgan eng tuban aloqasida ham xislarimiz bilan oldimizda turgan narsaning rangi, tami, hidi, issiqligi, sovuqligi, og'irligi, yengilligi, qattiqligi, yumshoqligi kabi turli tomonlarini idrok qilmoqdamiz. Keyin esa bu xususiyatlarga ega bo'lgan narsaning, hissiyotimizning idrok sohasidan tashqariga chiqqandan keyin zihnimizda bu narsalarning ma'lum bir sifati va miqdori, joyi va holati ichida hayol etmoqdamiz. So'ngra esa jismlarga oid bo'lgan va tashqaridagi jism bilan ma'lum bir aloqasi bo'lgan bu hayoli suratlardan ajratib universal tushuncha hosil qilmoqdamiz. Bu tushunchalarni (g'oyalar) esa aql o'z funksiyasi bilan birlashtirib jumlar tashkil qilmoqda. Aql butun bu funksiyalari bilan qolmay tashkil qilgan bu jumalarni tashqi haqiqatlarga uyg'un bo'lib bo'lmasligi tomonidan, to'g'ri yoki noto'g'ri deb baholanmoqda.

Ayni shaklda idrok va iroda qilingan narsalarni idrok va iroda quvvatlarining tabiyatlariga uyg'un bo'lgan yoki bo'lmaganligi haqida baholab, ularning shirin-achchiq, yaxshi-yomon, go'zal-xunik, kabi ekanliklari haqida fikrlar beramiz. Idrok qilish haqida fikrlar bergan bu narsalarning va fikrlarining o'zlari nima? ekan degan savol bizlarni butun bularni o'z ichiga olgan g'oya bilan uchrashtirmoqda. Bu aqlimizning eng universal tushunchasi bo'lgan "borliq" g'oyasidir. Ibn Sino, Inson uchun metafizikani mumkin qilgan "aql quvvatini" tahlil qilib unda joy olgan narsaning borliq, narsa va zaruriy g'oyalar ekanligini aniqlagan.

Ibn Sino fikriga ko'ra bu g'oyalar shundayin ochiq g'oyalar bo'lib, boshqa g'oyalarni bilish uchun ulardan yana ham ochiq g'oyalarga ehtiyoj bor bo'lsa bularni bilish uchun boshqa g'oyalarga ehtiyoj yo'q. Faqat yolg'izgina bularni aqlning anglashi uchun aqlni uyg'otuvchi alomatlar keraklidir. Ibn Sino bu alomatlar va ishoratlarga "sebilu't-tanbih" nomini bergan. Bular bilan aql bu g'oyalarni boshqa hech qanday bilishga ehtiyoji bo'lmasdan angalayolishidir. Faylasufning fikricha aqlning borliq haqidagi baholashlarining asosi borliq va mohiyat tahliliga tayanmoqdadir [Durusoy. 2012: b. 85, 86, 87, 88].

Bu jihatdan olib qaralganda "an-Najot" bu Insonning hamda butun Insoniyatning najot topishi o'z aqlini mustaqil ravishda ishlata bilishiga bo'g'liq ekanligi to'grisida bizlarga keng tushuncha baxsh etmoqda.

Ibn Sinoning boshqa bir asari "Hayy Ibn Yaqzon" ham Inson va uning hayoti haqida yozilgan eng muhim asarlardandir. Ibn Sino bu asarida fenomenal dunyo bilan haqiqat (numenal/metafizik) dunyo o'rtasida o'z hayotini ma'nolantirish uchun qiyinchilik yashayotgan Insonga bu olamdagi borligini (Ekzistensialist ma'noda) ahamiyatiga erishishi borasida tafakkur imkoniyati bermoqda. Ibn Sino Insonning o'z ichki dunyosiga safar qilishi bilan o'zini bu olamda borliqning ahamiyatiga erishishini bu asarida tahlil qilar ekan, Inson aqlining ichki dunyosida keng ma'no va haqiqat tushunchalariga borish bilan birga o'z shaxsiyatini tiklay bilishi to'g'risida fikrlarini bayon etgan. Xatto shuni bemalol aytish mumkinki, Ibn Sino asrlar avval Ekzistensialist faylasuflarining ilgari surgan; Insonning bu dunyodagi borliqning ahamiyatiga erishishidagi asosiy muammolar haqida tushuncha bayon etgan. Bu tushunchaga ko'ra Inson bu dunyoda o'z borligining ahamiyatiga faqatgina abadiylikni anglay bilishi bilan erishishi mumkin. Boshqacha aytganda Oloh tushunchasiga Inson o'z aqli bilan erishmadan o'zining bu dunyoda mustaqil bir borliq ekanligini bilolmaydi. Asarning

oxirgi so'zlari juda ham ma'noli natija bilan yakunlanmoqda; "agar xohlasang orqamdan kel....seni unga olib boray!" [Ibn Sina. 2017: b. 5-53]

Ibn Sinoga ko'ra "shaxsiyat" tushunchasining mantiq va metafizika borasidan qiymati muhim bo'lib bu yerda aqlning vazifasi axloqni yetuklikga yetkazishda fazilatli va hikmatli bo'lish yo'llarini bilishdir [Ibn Sino. 2008: b. 22].

Natijada Ibn Sinoning O'loh va Inson haqidagi tushunchalarini bir butun ravishda qo'lga olganimizda shu mulohazalarni misol keltirishimiz mumkin. Ibn Sino bu borada nafaqat antik Yunon tushunchasini ayni paytda o'z davridagi kalomi tushunchaning O'loh tog'risida ilgari surulgan moddiy javhar tushunchasiga qarshi o'zining ko'z qarashlarini Islom dinining aqidasi xalal bermagan holda zaruriy borliq fikrini taxlil qilib chiqqan. Bu tushunchaga ko'ra O'loh sof aql bo'lgan butun moddiyot munazzah bir O'loh'dir. Ibn Sinoning Inson haqidagi alegorik tushunchasini yaxshilab qaraganimizda, u Insonni aqli va ma'naviy bo'lishida ilohiy xislatlarga boy bo'lgan borliq ekanligini bildirgan. Shuning uchun ham Ibn Sino Insonni shaxsiyatga bog'lanishi uchun o'z aqli bilan O'loh tushunchasiga erishgandagina Inson bo'lishi mumkin ekanligini tilga olgan. Chunki Insonning bu olamdagi hayotining ma'nosi faqatgina ushbu yo'ldan o'tmoqda. Inson bu dunyoda erkin borliq ekanligini O'loh tushunchasining o'z shaxsiyatiga olib chiqqandagina erishaoladi. Yana Ibn Sino Inson nafsining har turli yomonlikdan va axloqsiz harakatlardan saqlanishini taminlaydigan eng muhim ishning (fe'l, harakatning) ibodat ekanligini bildirmoqdadir [Ibn Sino. 1960: b. 443]. Chunki ibodat Insonning nafsini va ruhini har turli kirdikorliklardan saqlaydi va ibodatlari bilan birga bilimni saqlay olgan shaxs o'z oila, ijtimoiy jamiyat va o'zi uchun yaxshi ishlarni ishga oshiraoladi. Ibodatlarning bir boshqa yaxshi tomoni esa Insonning oxiratining obod bo'lishini ta'minlovchi tomoni ham bor.

Bu tushunchaning nuqtai nazaridan olib qaraganimizda Ibn Sinoga ko'ra metafizikaga Insoning ulasha olishini Insonning o'z borliq xususiyatida mavjud ekanligini bildirmoqda. Bu esa Insonga berilgan imkon bo'lib bu imkonni potensial quvvat holatidan faol holatga olib chiqish Insonning irodasi va jahdiga erkin bir ravishda berilganligini ifoda qilmoqda. Ya'ni Insonda bor bo'lgan bilfiil aqlning fiili holatga kelishi bilangina metafizik bilgiga erishaolishini qalamga olgan. Shuning uchun Ibn Sinoga ko'ra metafizika bilan shug'ullanish mumkin va bu imkoniyat Insonning o'z borliq strukturasi mavjud. Bu Insonga berilgan imkoniyatni Inson quvvat holatidan harakat holatiga olib chiqishi uning irodasining ixtiyoriga qoldirilgan. Boshqacha qilib aytganda Insonda mavjud bo'lgan kuchli aqlning kuchsiz aql holiga kelitirishi bilan Inson metafizika bilishga ulasha olishi mumkin. Bu ma'noda Inson nafs "bilfiil" aql darajasida jismdan mustaqil ravishda o'zini tushuna bilganida, u nafs o'zidan boshqa borliqlarni ham tushuna boshlaydi va bu holatda Inson o'zini metafizikaning oldida topadi.

## **XULOSA**

Xulosa qilib aytganda nafs, ruh va aql g'oyalari Ibn Sino falsafasining markazi mavzularidan biri hisoblanadi. Ushbu g'oyalar Ibn Sinodan oldingi metafikada nafs va aql O'lohning oldida metafizik printsip o'laroq qabul etilgan. Ibn Sino esa nafs nazariyasini tajribalaridan kelib chiqib asoslamogda. Yuqorida ta'kidlaganidek, Ibn Sino nafsning borliqini, uning ichki va tashqariga qaratilgan belgisidan isbotlab bu yerdan metafizikaga o'tadi. Chunki Ibn Sino, nafsning bor bo'lishini izoh qilish bilan birga uning badan bilan birga borliqni mumkin bo'lganligi kabi metafizika nazariyasidan muhim bo'lgan asosiy g'oyalarni qo'lga kirigan. Borliq-mohiyat, vujub-imkon haqidagi izohlari

ham Ibn Sinoning ulashgan nuqtai nazarlaridan biri bo'lib sanalishi mumkin. Ibn Sino Insonning bu olamdagi o'rnini ham Inson nafsining va ruhining borligidan O'lohning borligiga yo'nalish bilan birga, butun olamning O'loh tomonidan yaratilishini izoh qilgan.

Ibn Sino borliq to'g'risidagi g'oyasini, bir narsa va zaruriy g'oyasi bilan birgalikta Inson zihnidan o'laroq bor ekanligi tushunchasidan xarakat qilgan holda ontologiyasida bor bo'lish bilan zaruriy bo'lishni deyarli sinonim o'laroq qo'lga olgan. Shu holatda bor bo'lish zaruriy bo'lishdir. O'zi o'ziga bo'g'liq zaruriy Borliq va zaruriyligini boshqasidan olmagan uchun sababli emas. Aksincha ko'p sababli borliqlarning sababi bo'lgan Ilk Borliqdir.

Bu nuqtai nazardan olib qaraganimizda Ibn Sinoning mantiq, bilish, metafizika va axloq tushunchalarining nafs, boshqacha qilib aytganda Inson tushunchasi bilan qattiq bo'g'liq ekanligini ko'rishimiz mumkin. Ibn Sinoning Insoni nafs haqidagi tushunchalari Islomiy aqidaga xos ekanligini butun asarlarida Islom chizgisida ishlashga harakat qilganligini ko'rishimiz mumkin. Misol uchun aql va vahim quvvati bilan bog'liq izoxatlarida, nafsning borligiga, amali va nazari yaxshilik borasida va yana yomonlik va axloqi yaxshilik kabi muammolarning yechilishiga qaraganimizda Ibn Sinoning Islom aqidasi mavjud bo'lgan mo'min, orif kishining xususiyatlariga xos ekanligini ayta olamiz. Ibn Sinoning bu boradagi qarashlari o'zidan keyingi Islom va Xristian olamida asrlar mobaynida o'z ta'sirini ko'rsatmoqda. Chunki Ibn Sino Platon va Aristotelning noaniq tashlagan nuqtalarini ochib bergan va ularni yana ham tizimli holatga solgan. Bularning oldida Ibn Sinoning o'rta qo'ygan O'loh va Inson nazariyasi nafaqat o'zining yashab o'tgan zamonidagi Inson va O'loh tasavvurini ochib bermoqda, ayni zamonda zamonaviy Insonning erkin bir holatda ishonch va axloq tushunchasini ham bizlarga shunday bo'lishi kerakligi to'g'risida keng tushunchalar bilan izoh qilmoqda. Adolat, saxovat, haqiqat borasida ham o'z fikrlarini faqatgina bu xislatlarga ega shaxs bayon qila oladi. O'z fikrlarini erkin bayon qila olgan shaxsgina o'z irodasini turli tushunchalar oldida o'rta qo'ya oladi. Aqlni Ibn Sino aytgani kabi universal bo'lgan tushuncha yoki borliqni anglayabilish uchun ishlataolmagan odamning adolat, huquq, to'g'rilik, durustlik kabi masalalarda ham yetarsiz qolmoqchiligini bildirmoqda. Ibn Sinoning O'loh va Inson haqidagi tushunchasini yaxshilab izoh qilganimizda bu tushunchalarning falsafasida markaziy joyga ega ekanligini ko'rishimiz mumkin. Shunday holda Ibn Sino falsafasini to'g'ri tushunish uchun uning Inson, nafs va O'loh tushunchalarini anglamoq kerak.

### **Bibliografiya**

1. Akgün, Tuncay (2013). Gazzoli va Ibn Rusht'ga K'ora Yaratma, Ankara: Akchag' Nashriyoti.
2. Alper, Ömer, M (2008). Ibn Sîno, İsam Nashriyot uyi. İstanbul,
3. Ankabut: 20, <http://forum.ziyouz.com/index.php?topic=1847.480> (Qur'oni karim. Abdulaziz Mansur tarjima va sharhi)
4. Atay, H. (1974). Farobiy va Ibn Sinoga Ko'ra Yaratma, Ankara Universiteti İlohiyat Fakulteti Nashriyoti, Dotsentlik Dissertatsiyasi, Ankara.
5. Bozkurt, Ö. (2014). "Ibn Sîno'ning'nin O'loh Tushunchasining Tayangan Asoslari", Diyonat İlmîy Jurnalı • 50/1, ss. 67-86
6. Boethius, (2011). Falsafaning Taskini. Lotin tilidan tarjima qilingan. Chigdem Durushken, İstanbul: Kabalchi nashriyoti.

7. Cross, Richard (2012). "Bethius'da shakl va universallik", Buyuk Britaniya Falsafa Tarixi jurnali, 20-nashr, 3-son: 439–458
8. Chubuqchi, A. (1984). Ibn Sino va Falsafa, Xalqaro Ibn Sino Konferensiyasi, Ankara.
9. Durusoy, A. (2012). Ibn Sino Falsafasida Inson va Olamdagi O'rni (Nafs, Aqil va Ruh), M.Ü. İlahiyot Fakulteti Vaqfi Nashriyoti, İstanbul.
10. Demirli, E. (2008). İslom Metafizikasida Olloh va Inson İbnü'l-Arabi va Vahdat-i Vucûd Geleneği, Kabalci Yayınevi, İstanbul
11. Kindi, (1983). "Fi Sirri'l-kader", nşr: Hasen 'Asi, *et-Te/sirü'I-Kurônive'l-lügatü's-sufiyye fi /else/eti* Ibn Sinô
12. Ibn Sino, (2009). Shifo Kitobi, Tip Konunlari, Falsafa Masalalari, Muzika, (nashriyotga tayorlagan Hüseyin Gazi Topdemir) Say Nashriyoti, İstanbul.
13. Ibn Sino, (2004). Shifo Kitobi, Metafizika I, (tarjuma. Ekrem Demirli-Ömer Türker), Litera Nashriyoti, İstanbul.
14. Ibn Sino, (1960). *el-İşôrdt ve't-tenbihôt, (et-Tenbihôt ve'I-İşôrôt o'laroq nashr qilindi)* nşr: Mahmud Şihabi, Tehran (1339).
15. Ibn Sino. (1980). *er-Risôletü'l-'Arşiyye*, nşr: İbrahim Hilal, Kahire.
16. Ibn Sino, (1980). 'Uyûnü'l-hikme, Dâru'l Kalem Nashriyoti, Beyrut.
17. Ibn Sino, (2012). *En-Necat*, Falsafaning Tamal Konunlari, (tarjuma. Kübra Şenel), Kabalci Nashriyoti, İstanbul.
18. Ibn Sino. (2013). *Dnishnoma-i Alai Alai Hikmet*, Tarjuma, Murat Demirkol, Türkiya Yozma Asarlar Uyushmasi Boshkanliği Nashriyoti, I. Bosqi, İstanbul
19. Ibn Sino (2017). *Ibn Sino Hayy bin Yakzân – Keşifler*, (tarjuma Şerafeddin Yaltkaya) Büyüyen Ay Nashriyoti, İstanbul.
20. Ibn Sino (1952). "Mebhas 'ani'l-kuva'n-nefsaniyye", nşr: Ahmed Fuad el-Ehvani, Ahvdlü'n-nefs, s. 147-178, Kahire.
21. Ibn Sino (2019). *Ahvalu'n-Nefs*, Klasik Psixologiyaning Tamal İlkalari va Problemlari, Tarjuma, İsmail Hanoğlu, Elis Nashriyoti, Ankara
22. Ibn Rüşd, (2018). *Xatolikning Xatolikka Mos Kelmasligi*, (tarjuma. Muharrem Hilmi Özer), Bordo Siyah Nashriyoti, İstanbul.
23. Kutluer, İ. (2002). *Ibn Sino Ontologiyasida Zaruriy Borliq*, İz Nashriyoti, İstanbul.
24. Fussilat 51/53, <http://forum.ziyouz.com/index.php?topic=1847.480> (Qur'oni karim. Abdulaziz Mansur tarjima va sharhi).
25. M.Xayrullayev: (2012). <https://saviya.uz/hayot/tarjimai-hol/abu-ali-Ibn-sino-980-1037/>
26. Platon. (2001). *Timaios*, tarjuma. Erol Güney va boshqalar, İstanbul: Sosyal Nashriyoti.
27. Poyman, Lui P., Maykl Rea (2008). *Din falsafasi - Antologiya*, beshinchi nashr, AQSh: Tomson Vadvort press.
28. Serpil Durğun. (2018). "Falsafi Antropologiyalik Bir Nazarla Falsafa Bilgisining Ahammiyati". *Anemon Mus Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Jurnali*, 6 (STEMES'18) 103-107

## Transliteration

1. Akgün, Tuncay (2013). Creation According to Ghazali and Ibn Rushd, Ankara: Akçağ Publications.
2. Alper, O. M (2008). Avicenna, İsam Publishing House. İstanbul,
3. Ankabut: 20, <http://forum.ziyouz.com/index.php?topic=1847.480> (The Qoran. Translating and Editing of Abdulaziz Mansur).
4. Atay, H. (1974). Creation According to Farobi and Avicenna, University of Ankara Publication of Faculty of Theology, Associate Professor Thesis, Ankara.
5. Bozkurt, Ö. (2014). "Avicenna's Views of God and Its Foundations", Journal of Diyanet Religious Journal • 50/1, pp. 67-86
6. Boethius, (2011). Consolation of philosophy. Translated from Latin. Çiğdem Dürüşken, İstanbul: Kabalci Publishing House.
7. Cross, Richard (2012) "Form and Universal in Boethius", British Journal for the History of Philosophy, Vol.20, Issue 3: 439–458
8. Cubukci, A. (1984). Avicenna and Philosophy, International Conferance of Avicenna's, Ankara.
9. Durusoy, A. (2012). Avicenna's Philosophy and Its Place in the World (Self, Mind and Spirit), Publishing of Foundation of University of Marmaras Faculty of Theology, İstanbul.
10. Demirli, E. (2008). God and Man in Islamic Metaphysics Tradition of Unity of Body and Ibni Arabi, Kabalci Publishing, İstanbul
11. Kindi, (1983). "The Secret of Fathe": Hasen 'Asi, Commentary of Qor'an Sofian Dictionary in Philosophy Avicenna
12. Avicenna, (2009). Book of Healing, Medical Low, Music, Philosophy Problems [Preperad for publisng by Hüseyin Gazi Topdemir] Say publishing, İstanbul.
13. Avicenna, (2004). Book of Healing, Metaphysics I, (translated by Ekrem Demirli-Ömer Türker), Litera Publishing, İstanbul.
14. Avicenna, (1960). Signs and Testimonials, (*published as et-Tenbihôt ve'I-İşôrôt*) nşr: Mahmud Şihabi, Tehran (1339).
15. Avicenna. (1980). Treatise of Universe, pbl: İbrahim Hilal, Kahire.
16. Avicenna, (1980). 'Revealing of Visdom, Dâru'l Kalem Publishing, Beyrut.
17. Avicenna, (2012). Salvation, Basic Principles of the Philosophy (translated by Kübra Şenel), Kabalci Publishing, İstanbul.
18. Avicenna (2013). Danisname-i Alai Alai Book of Wisdom, (trans. Murat Demirkol), Turkey Authoring Works Agency Publications, First Edition, Istanbul
19. Avicenna (2017). Avicenna, Hayy Son of Yekzan– Discovery, (translated by Şerafeddin Yaltkaya) Büyüyen Ay Publishing, İstanbul.
20. Avicenna (1952). "Withdrawal of Ego", pbl: Ahmed Fuad el-Ehvani, s. 147-178, Kahire.
21. Avicenna (2019). Ahvalu'n-Nefs, Basic Principles and Problems of Classical Psychology, Translation, İsmail Hanoğlu, Elis Publishing, Ankara.
22. Ibn Rüşd, (2018). Inconsistency of inconsistency, (translated by Muharrem Hilmi Özer), Bordo Siyah Publishing, İstanbul.



23. Kutluer, İ. (2002). *Necessity Being in the Ontology of Avicenna*, İz Publishing, İstanbul.
24. Fussilat 51/53, <http://forum.ziyouz.com/index.php?topic=1847.480> (Qor'an, translated by Abdulaziz Mansur)
25. M. Xayrullayev: (2012). <https://saviya.uz/hayot/tarjimai-hol/abu-ali-Ibn-sino-980-1037/>
26. Plato. (2001). *Timaios*, Trans. Erol Güney and others, Istanbul: Social Publications.
27. Pojman, Louis P., and Michael Rea (2008). *Philosophy of Religion - An Anthology*, fifth edition, U.S.A.: Thomson Wadsworth Press.
28. Serpil Durğun. (2018). "The Importance of Philosophical Knowledge with a Philosophical Anthropological View" *Anemon The Journal Social Science of Mus Alparslan University*, 6(STEMES'18) 103-107

### **Библиография**

1. Акгун, Тунжай (2013). *Создание согласно Газали и Ибн Рушда*, Анкара: Издательство Акчай.
2. Альпер О.М. (2008). *Авиценна*, Издательство Исам. Стамбул,
3. Анкабут: 20, <http://forum.ziyouz.com/index.php?topic=1847.480> (Коран. Перевод и редактирование Абдулазиза Мансура).
4. Атай, Х. (1974). *Создания согласно Фараби и Авиценна*, Университет Анакара Издания Телогического Факультета, Диссертация Доцента, Анкара
5. Бозкурт, ... (2014). "Взгляды Авиценны на Бога и его основания", журнал "Религиозный журнал Диянет" о 50/1, стр. 67-86.
6. Боэций, (2011). *Утешение философии*. Перевод с латыни. Чигдем Дурушкен, Стамбул: издательство Кабалжы.
7. Кросс, Ричард (2012). "Форма и универсальность в Боэции", *Британский журнал по истории философии*, том 20, выпуск 3: 439-458
8. Чубукчу А. (1984). *Авиценна и философия*, Международная конференция Авиценны, Анкара.
9. Дурусой А. (2012). *Философия Авиценны и ее место в мире "Я", "Разум" и "Дух"*, Издательство Фонда богословского университета, факультет теологии, Стамбул.
10. Демирли, Э. (2008). *Бог и человек в исламской метафизической традиции единства тела и Ибни Араби*, издательство Кабалжы, Стамбул
11. Кинди (1983). "Тайна отца": Хасен Аси, Комментарий к Корану Софианский словарь по философии Авиценна
12. Авиценна, (2009). *Книга Исцеления, Медицинский Закон, Музыка, Проблемы Философии* (Подготовлено для публикации Хусейном Гази Топдемирлом), издательство Сай, Стамбул.
13. Авиценна, (2004). *Книга Исцеления, Метафизика I* (перевод Экрема Демирли-Омера Тюркера), Издательство Литера, Стамбул.
14. Авиценна, (1960). *Знаки и отзывы*, (опубликованные как et-Tenbihôt ve'l-İşôrôt): Махмуд Шихаби, Тегеран (1339).
15. Авиценна. (1980). *Трактат о Вселенной*, изд: Ибрагим Хилал, Каир.

16. Авиценна, (1980). 'Выявление Висдома, Издательство Дарул Калем, Бейрут.
17. Авиценна, (2012). Спасение, Основные принципы философии (перевод Кубра Шенел), издательство Кабалжы, Стамбул.
18. Авиценна (2013). Даниснаме-я Алая Книга Мудрости (пер. Мурат Demirkol), Турция Публикации Управления рукописей, первое издание, Стамбул.
19. Авиценна (2017). Авиценна, Хайон, сын Икзана - открытие, (перевод Шерафедина Ялткой) , издательство Буюйен Ай, Стамбул.
20. Авиценна (1952). "Снятие Эго", пбл: Ахмед Фуад эль-Эхвани, с. 147-178, Каир.
21. Авиценна (2019), Ахвалан-Нефс, Основные принципы и проблемы классической психологии, Перевод, Исмаил Ханоглу, издательство Элис, Анкара.
22. Ибн Рюшд (2018). Несоответствие несоответствия [ перевод Мухаррема Хилми Озера], издательство Бордо Сийах, Стамбул.
23. Кутлуер, И. (2002). Необходимость быть в онтологии Авиценны, , издательство Из, Стамбул.
24. Фуссилат 51/53, <http://forum.ziyouz.com/index.php?topic=1847.480> (Коран, перевод Абдулазиза Мансура)
25. М. Хайруллаев: (2012). <https://saviya.uz/hayot/tarjimai-hol/abu-ali-Ibn-sino-980-1037/>
26. Платон. (2001). Тимаос, перевод. Эрол Гуней и др., Стамбул: Социальные публикации.
27. Пожман, Луис П. и Майкл Реа (2008). Философия религии - Антологги, пятое издание, США: Томсон Вадворте Пресс.
28. Серпиль Дургюн. (2018). Важность философского знания с философским антропологическим взглядом" Журнал Анемон Социальных Знаний, Университета Муш Альпарслана, 6 [STEMES'18] 103-107.

**Касим Муминоглу (Турция, Муш)**

### **Мысль Абу Али Ибн Сина о Боге и человеке**

**Аннотация:** В этой статье рассматриваются философские мысли Ибн Сина о Боге и человеке. Ибн Сина в своем учение опирается на категории необходимость, возможность, реальность, разум, раскрывает причины существования всех вещей - их происхождение, порядок, отношения и трансформации. Ибн Сино описывает концепцию Бога и людей в своих произведениях Шифо, Ан-Нефс, Э-Ис'от-у-т-тенбихот, Рисале-фи-Келам, Алан-Нефси- натыка, Китабун Эн Нежат, Хай бин Якзон. Он проводил научные исследования в Рисалатул аль-Аршийя, Китабу-Шифа, Метафизике II, Ахвал ун Нефс и многих других.

**Ключевые слова:** Ибн Сина, человек, принудительное существование, возможная сущность, душа, разум

**Ключевые слова (2):** обязательные принципы, пантеистический взгляд, природа и присутствие



**Адыгезалова Светлана Мамед гызы**

доктор философии, доцент кафедры философии и социальных наук  
Азербайджанского Государственного Педагогического Университета  
(Азербайджан, Баку)  
E-mail: kila53@mail.ru

## ГЕНДЕР И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Аннотация.** В статье анализируется взаимосвязь и взаимное влияние гендерных исследований и культурологии. Отмечается, что гендерные исследования должны занять свое место в междисциплинарных исследованиях. Такой подход, по мнению автора, позволит изменить современную логику и методологию познания. Новый подход будет способствовать обогащению системных исследований культуры с помощью гендерного мировоззрения.

**Ключевые слова:** гендер, культурология, философия, междисциплинарные исследования, социальные и гуманитарные науки.

**Ключевые слова (2):** социокультурная установка, человеческого общества, научная литература, исторического познания, структурной целостности

## ВВЕДЕНИЕ

Гендер и культурология являются относительно молодыми направлениями исследований в области социальных и гуманитарных наук. Однако даже за столь короткий период своего развития эти направления достигли больших успехов, свидетельством чего являются многочисленные публикации, вносящие в методологию и практику исследований новые концепции и теории. Между этими двумя направлениями существуют весьма крепкие связи, не всегда усматриваемые исследователями, занимающимися ими по отдельности. Между тем, сущность развития современного познания демонстрирует, что решающее значение в нем занимают междисциплинарные исследования, которые становятся мощным орудием методологического анализа. Междисциплинарные исследования позволяют не только интегрировать различные научные направления (дисциплины), но и обогащать их за счет применения принципов, категорий и теорий - смежных и удаленных друг от друга наук. В статье предпринята попытка осветить наиболее действенные связи гендерных и культурологических исследований.

## МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В статье представлен авторский анализ связи между гендерными исследованиями и культурологией. Автор выявляет междисциплинарный потенциал гендерных исследований и предлагает методы их применения в области культурологии. Отмечается, что культурология, как и другие социальные и

гуманитарные науки, недостаточно глубоко учитывает гендерный подход, в частности, исходит из представлений о человеке вообще, под которым понимается исключительно мужчина. Приводимые примеры внедрения феминистами гендерных представлений в различные дисциплины могут способствовать лучшему пониманию тех изменений, которые должна претерпеть культурология. В статье использованы методы сравнительного анализа, обобщения и системный подход. Автор анализировал исследования Е. Здравомыслова, А. Темкина, Хейле Хендорсон, Джермейн Грир, Кэролин Мерчант, М. М. Акулич, И. А. Левенских и обоим их идеи.

## **ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ**

Еще в середине прошлого века в результате процессов интеграции и дифференциации наук можно было наблюдать складывание новых направлений познания, которые выстраивались на стыке естественнонаучного и социогуманитарного знания. Эти направления одновременно затрагивали методологические, мировоззренческие и общефилософские проблемы познания, внося существенные изменения в устоявшиеся представления о мире и человеке.

Среди этих направлений следует особо выделить гендерные и культурологические исследования, последовательно расширяющие сферу своего теоретического и практического применения.

Гендерные исследования обычно называют философией социальных взаимоотношений полов, подразумевая искусственную, социокультурную дифференциацию роли мужчин и женщин посредством господства в обществе конкретных норм и ценностей. И уже посредством этого определения становится очевидной связь гендера и культурологии, как структурной целостности исследования культуры.

В этой связи гендерные и культурологические исследования масштабно корректируют анализ всех без исключения социальных и гуманитарных наук, поскольку трансформируют некогда принятого традиционного субъекта их исследования: человека, под которым ранее подразумевали исключительно мужчину.

Достаточно обратиться к такой науке, как история, в научных и популярных текстах которой до недавнего времени такой персонаж, как женщина, или вовсе отсутствовал, или же появлялся эпизодически. Сегодня всеми историками признается, что их предмет - это история взаимоотношения полов, решительно меняющая дискурс исторического познания. В этой связи гендерный подход позволяет конкретизировать предмет и объект культурологии.

Происходит это за счет новой парадигмы, вносимой гендером в познание. Прежде всего, это концепция о том, что историческое взаимоотношение полов всегда основывалось на господстве одного пола над другим, что приводило к формированию норм и ценностей, которые один пол навязывал другому до тех пор, пока они не становились всеобщими, беспрекословно принимаемыми всем обществом парадигмами сознания, мышления и поведения. Периоды матриархата и патриархата свидетельствуют о том, что исторический выбор "главного пола" и гегемония его норм и ценностей подчинялись конкретным условиям социальной жизни человеческих обществ.

Существующая современная научная литература отчетливо демонстрирует, что гендерные идеи и представления радикально повлияли не только на и

историю, но и на такие социальные науки, как экономика, география, экология и т.д. А это дает нам основание придать гендерным исследованиям статус междисциплинарного направления с соответствующим набором трансформационных средств для многих наук, в том числе и для культурологии.

В чем же конкретно заключается эта функция гендера в современном познании? Прежде всего, в констатации ограниченности рационального, логического стиля мышления мужчин, исторически породившего не только современную цивилизацию, но и сформировавшего ее проблемы и определившего последствия: критическое состояние экологии, милитаризм, жестокость и насилие по отношению к различным меньшинствам, кризис научных, политических, экономических, моральных и идеологических концепций и т.д. Именно этот подход необходимо широко внедрить в культурологические исследования, что практикуется рядом западных ученых и философов.

Приведем примеры. Исследовательница Джермейн Грир ("Женщина-евнух") [Джермейн Грир, 2006] вводя в научный оборот термин патриархатного общества, доказательно объяснила, что освобождение женщины - это также и освобождение мужчин. А это освобождение, по мысли Адриен Рич - автора книги "Женщиной рожденная" - возможно лишь на пути реинтеграции (нового воссоединения) женского и мужского стиля мышления, создание универсального рационально-интуитивистского языка осмысления реальности.

Ранее Кэролин Мерчант в книге "Смерть природы (феминизм и экология)" [Кэролин Мерчант.1990] ярко описала последствия одностороннего рационализма, принявшего с XVII века форму всеобщего механистического детерминизма. К. Мерчант проанализировала язык науки периода ее зарождения и пришла к выводу, что он является "языком насилия", используемым ученым-"патриархом" для властвования над природой-"женщиной". По мнению этого автора, со времени появления механистической науки эксплуатация природы и женщины неразделимы и всецело протекают в рамках единого патриархатного мировоззрения цивилизации "отцов".

Философия "силы" (насилия), однако, имеет реальные пределы своего применения, которые отчетливо проявляются в обострении глобальных экологических проблем, вызванных к жизни неразумной политикой правления патриархатного общества. Эта наиболее сильная сторона критики "общества отцов" со стороны феминисток привела к формулированию особой теории неразрывной связи и синтеза феминизма, духовности и экологии - экофеминизма, представленного в работе Шарлен Спретнак - "Политика женской духовности" [Шарлен Спретнак. 1981]. В своих более ранних работах Ш. Спретнак проводила критику "патриархатных религий", отмечая, что им предшествовал более 20-ти тысячелетний период "матриархальных религий", в которых было представлено целостное экологичное мышление, характеризующееся высокой степенью духовности и природной естественности.

Последовательный феминизм провел критику почти всех основополагающих принципов патриархатной цивилизации, демонстрируя ее обреченность на гибель в случае отказа от новых принципов, вытекающих из гендерных исследований. И последним бастионом в этом споре явилась экономика. Хейзл Хендерсон в книге "Создавая альтернативные модели будущего" отмечает, что практикуемые модели экономического развития направлены на неограниченный рост, теряющий всякие разумные пределы. [Хейзл Хендерсон. 1978]. Это типичный пример маскулинной

культуры ведет к экологической катастрофе, избежать которую может помочь переход от культуры "Нефтяного века" к культуре "Солнечного века". Основу культуры "Солнечного века" формируют складывающиеся на наших глазах экологические, женские, гражданские организации и движения, движение за мир, настаивающие на отказе от принципов корпоративной экономики, проповедующей безграничное насилие и диктат "старшего над младшим". Здоровый баланс женских и мужских ценностей может и должен помочь обществу решить надвигающиеся проблемы. Таким образом, гендерный подход диктует культурологии необходимость принять новую интегративную методологию, направленную на синтез ценностей двух полов.

Междисциплинарная роль гендерных исследований демонстрирует, что они не могут ограничиваться исключительно проблемой "взаимоотношения полов", а должны выступать в качестве плюрального принципа мышления, исключаящего любые формы гегемонии человека над человеком или одних групп (от небольшого коллектива до народа) над другими. Поэтому гендерные исследования должны и становятся концептуальным стержнем современных политических исследований, широко применяются в исследованиях проблем национального, расового, культурологического и конфессионального неравноправия народов. А это и является прямым свидетельством большого междисциплинарного потенциала гендерных исследований.

Поэтому сегодня происходит формирование нового мировоззрения, в котором гендерные представления играют роль междисциплинарного фактора. Центральная идея этого мировоззрения направлена на смену тысячелетней "философии насилия" на "философию толерантности", призывающую переосмыслить концепцию развития человеческого общества. Очевидно, что на этом пути предстоит еще много сделать, в частности, - перестроить мышление и сознание общества и человека.

Обратим внимание на некоторые аспекты исторического развития феминистических и гендерных представлений.

Исторически неравенство полов проявлялось в различных обществах по-разному. Поэтому через исследования вопроса о положении в обществе мужчины и женщины возможно выяснить много интересных деталей об этом обществе, например, о характере его культуры и традиций, особенностях религиозных и духовно-нравственных ценностей, о мировоззрении и самосознании народа.

Неравенство полов в обществе не всегда представляло собой острую проблему для живущих в нем людей. Многие люди, как мужчины, так и женщины, вообще не задумывались над этим вопросом, другие не усматривали в приоритете мужского начала никаких нарушений прав, так как установившийся порядок поведения и роли полов в обществе представлялись им справедливым и освященным историей, традицией, религией или нравственными нормами, сформулированными еще предками. В традиционном обществе (т.е. обществе, действующем на основе твердых и неизменных норм и ценностей) роли мужчины и женщины вообще строго регламентированы и расписаны до мельчайших деталей так, чтобы ни у кого не возникали сомнения по поводу жизненной необходимости "особой судьбы" мужчины в обществе и отличной от нее судьбы женщины.

Если для мужчины поощряемыми нормами являются независимость, индивидуализм, активность, решительность и т.д., то женщине предписывается

практиковать такие качества как самоотверженность, самопожертвование, эмоциональность, мягкость, заботливость, преданность семье.

Такая социокультурная установка в обществе должна была наложить и накладывает свой отпечаток на все сферы жизни, диктуя им приоритет отношений "власть - подчинение".

В Новое время, характерное своей выдающейся борьбой за равенство людей, неравенство полов, тем не менее, оформляется в философский принцип. Именно в этот период подавление природного, телесного и, следовательно, феминного начала становится системообразующим принципом культуры и мысли. На смену размышлениям о природе пришло время активного воздействия на нее. Неслучайно Ф.Бэкон упрекал Аристотеля в том, что последний оставил природу "нетронутой и ненасилованной". Напротив, для мыслителя Нового времени познающий человек - это мужчина, утверждающий свою власть и доминирование над природой. Впервые природа, всегда воспринимаемая человечеством как живое существо, "умирает", она становится бездушной, механической игрушкой в руках человека, призванного разобраться в ее устройстве. По мнению другого мыслителя, Декарта, познание - это отделение Логоса ("мужского" рационального разума) от Софии ("женской" интуитивной мудрости), выделение мужчины и его Разума из Природы. Как свидетельствуют факты, XVI-XVII вв. - период "торжества разума" - приобретает невиданный размах "охоты на ведьм", бывшими по сути знахарками, врачевателями по своей природе. Именно в это время женская сексуальность была поставлена под жесткий мужской контроль и подавлялась во всех своих проявлениях, считающимися обществом "патриархов" постыдными.

Эпоха Просвещения внесла свой вклад в проблему взаимоотношения полов. Любопытны в этой связи рассуждения Ж.-Ж. Руссо [Руссо, Ж.Ж. 1961], для которого хотя природа - подлинная ценность, женщина, отождествляемая с ней, является низшим моральным существом из-за своих страстей, угрожающих разумным принципам построения гражданского общества. Поэтому женщину надо исключить из гражданского общества и целиком поместить в область частного и семейного. А эта сфера лишена общественной морали, этики гражданской активности, характерной для мужчин. Кант и Гегель продолжили эту линию. "Женщина отличается от мужчины, как растение от животных" - заявлял Гегель и общество того времени находило, что это верная мысль.

Зародившиеся социалистические и марксистские идеи подняли вопрос о воссоединении маскулинного и феминного, равноправия мужчин и женщин. Однако дискриминация женщин в трудах Маркса рассматривалась как дискриминация человека вообще в антагонистическом обществе. "Становление частной собственности и развитие классовой структуры общества привело к "всемирно-историческому поражению женского пола" - писал Энгельс, призывая восстановить справедливость на баррикадах классовой борьбы. Однако, как показывают современные исследования, одного устранения "классового" неравенства не достаточно для установления равенства полов, следует преодолеть маскулинную идеологию и патриархальную культуру. А это, как представляется, прямая задача культурологии.

В Новейшее время борьба отживающего свое время механистического рационализма с новым типом иррационализма, протестующим против жестких детерминистических рамок первого, составила основу гендерных исследований.

Три этапа собственно женского движения, "феминного протеста" XX века охватывают: 1. 70-е годы подлинного бума проблем феминизма, особенно в социологии и других гуманитарных науках. 2. Следствием этого бума явилось введение учебных курсов по женским исследованиям в учебные программы западных университетов и колледжей. "Женский фактор" приобретает все большее значение в социальной и политической жизни общества. 3. Наконец, становление подлинно научных направлений и исследований "феминной" проблематики осуществило переход от чисто женских исследований к гендерным вообще: все аспекты человеческого общества, культуры и взаимоотношений являются гендерными, а потому в рамках этого направления нельзя ограничиться только проблемами женщин. Гендерная дифференциация и асимметрия существуют буквально во всех обществах и культурах, хотя конкретные представления о маскулинном и феминном не во всех культурах одинаковы. Этот метод весьма плодотворен для культурологических исследований духовных и ментальных особенностей различных народов.

Классические исследования социальной проблематики нередко включали в себя взаимоотношения мужчин и женщин, взятые в их противопоставлении друг другу, выстраивая, таким образом, бинарные ряды. Анализ таких бинарных рядов представлял картины линейных отношений, определяющих многообразие связей между полами в общественной и приватной жизни. В сформированной такими методами картине мира противоречия, формы подчинения, распределение ролей мужчин и женщин понимались исходя из общественного разделения труда, при котором мужчины в основном занимали нишу общественных отношений, а женщины - приватную сферу жизнедеятельности. С другой стороны, существующие разделение функций женщин и мужчин с позиций культуры рассматривалось как естественное положение дел, сформированное жизненно важными нормами и ценностями общества.

Пересмотр этой концепции начался со становления феминизма, сначала как различные практики женского движения, а затем и как теоретическая ревизия социальных и гуманитарных наук, их концепций, касающихся взаимоотношений полов.

Свое дальнейшее развитие феминизм получил в контексте гендерных исследований, которые, в отличие от первого направления, стремились выявить условия и методы установления подлинного равноправия между мужчинами и женщинами.

Понятие гендера заняло прочное место в проблематике социальных и гуманитарных наук, что определяет необходимость исследования гендера в ракурсе его места в классических, неклассических и постнеклассических парадигмах познания.

Гендерные исследования часто ведутся в контексте выявления гендерных ролей в различных обществах и коллективах, а последние в рамках классической парадигмы детерминируются как роли социальные. При этом полагают, что социальная роль понимается как динамический аспект социального статуса. Таким образом, социальные роли интерпретируют как систему общественных предписаний, находящихся в зависимости от статуса. В итоге, социальная роль превращается в модель поведения в соответствии с правами и обязанностями, закрепленными за данным статусом.



Гендерная роль также включает в себя модели поведения, связанные со специфическим набором требований и ожиданий, предъявляемых обществом к лицам мужского или женского пола.

С формированием понятия "гендер" начинают более активно, чем при феминизме, пересматриваться мужские и женские роли в обществе. В процессе критики представлений классической социологии о природе отношений между полами оформляется гендерный подход, который становится важной характеристикой любых социальных исследований. В его рамках статус пола перестает быть заранее приписанным. Гендерные роли при новых условиях исследования интерпретируются через социально организованные отношения власти и неравенства. Исследования показали, что, действительно, в любой сложившейся социальной системе доминируют отношения власти, которые, собственно, и детерминируют социальные роли и статусы мужчин и женщин.

В теориях социального конструирования гендерные роли рассматриваются в качестве организованной модели социальных отношений между полами, конструируемой основными институтами общества, то есть различия между мужчинами и женщинами, теряя свою биологическую основу, в первую очередь предстают в качестве социальных конструкций.

У сторонников теории стратификации гендер выступает как иерархия гендерных ролей, характеризую объекты познания наравне с такими понятиями как класс, раса, нация и т.д.

Культурная интерпретация гендера наделяет представителей полов различными культурно-символическими характеристиками. Так было при матриархате, когда доминировали женские качества, так происходит и после установления патриархата. Например, с момента повсеместного торжества идеалов патриархата маскулинности приписываются рациональные, духовные, божественные культурные начала, а феминности - чувственные, телесные, природные. Гендерные отношения здесь понимаются как культурная конструкция пола, то есть все социальные особенности и различия полов определяются историческими, конфессиональными и этнокультурными факторами. Гендерные роли культурно обусловлены, определяются стереотипами, традиционными ролями, культурными символами, опирающимися на специфику положения женщины в семье и обществе в условиях патриархальности. Средства, используемые обществом в публичной и частной сферах для создания норм "мужского" и "женского" поведения, также определяются культурно-этническими и конфессиональными особенностями.

Природные "мужское" и "женское" как онтологические начала в системе гендерного подхода трансформируют свой первоначальный биологический смысл в социокультурный.

Становление неклассических подходов к гендеру началось с анализа и интерпретации культурных кодов, которыми наделялись полы. В частности, такая интерпретация заключалась в применении к этим кодам метода деконструкции, позволившим проникнуть в тайный смысл культурных метафор, вскрывать их подлинную, но скрытую от взгляда, логику, которую в классическом познании представляли как бинарную оппозицию характеристик полов. Естественно, что при такой оппозиции двух начал одно из них находится в подчинении другого. Поэтому сконструированные различия являлись все лишь признаком доминирования. Таким

образом, гендерные исследования показали, что бинарные различия не носят природный характер, а являются конструкциями идеологии или культуры.

Вследствие этого гендерные исследования получают основания утверждать, что любая культура построена на асимметрии, и все ее проявления в различных областях, в том числе и в научном знании, идеологически обусловлены фактором доминирования маскулинности над феминностью, приоритетом ценностей и норм, характерных для мужчин, и предписываемых с их стороны нормами поведения женщин. Знания о мире - это мировоззрение мужчин, а потому они субъективны, односторонни и не могут быть полными до того, как они будут дополнены мировоззрением женщин. Но простого такого дополнения, как уже отмечалось, явно не достаточно, предстоит осуществить синтез двух этих мировоззрений, отнюдь не механический, а органичный. А такой подход становится возможным лишь в рамках постнеклассического познания, которое стремительно развивается в последнее время. Именно поэтому формирование гендерного подхода в социальном и гуманитарном знании можно рассматривать как направление постнеклассического познания, которое ведет к реконструкции ценностных ориентаций человека и ревизии многих представлений и истин, ставших стереотипами, в том числе научными.

Гендерный подход должен основываться на парадигмах постструктурализма, постмодернизма, философии феминистических исследований, социальном конструктивизме, символическом интеракционизме, неочевидной социологии и т.д. А это свидетельство, как его междисциплинарного характера, так и одновременного распространения на отдельные науки.

Не случайно отмечается, что "характерные черты современного социального познания - ориентация на актуальную социальную проблему, метафоричность и неоднозначность понятий, отказ от дихотомичного мышления, междисциплинарность, гетерогенность, холизм - требуют от исследователя особой критической рефлексии в отношении используемой методологии. Указанные черты позволяют характеризовать современное социальное познание как интегративное" [Здравомыслова, Е. & Темкина, А. 1996: с. 9].

Гендерный подход является примером интегративной методологии, которая не только синтезирует постмодернистские, феминистские, конструктивистские теории, но и принципы холизма, гетерогенности, толерантности, антиэссенциализма, неиерархичности, социального конструктивизма и активизма. Это дает нам новое основание сделать вывод, что гендерные исследования наиболее продуктивны в рамках постнеклассической гносеологии.

"Интегративная стратегия является ведущей в развитии гендерного подхода и реализуется посредством следующих направлений: во-первых, через расширение предмета и субъектов исследования (мужские, женские, квир-исследования); во-вторых, посредством синтеза макро- и микроанализа в изучении гендерных аспектов социальных феноменов и процессов; в-третьих, через внедрение в содержание научных исследований, образовательных программ и структур, в деятельность общественных движений; в-четвертых, посредством преодоления оппозиции "мужское"/"женское" в изучении общественных явлений в результате признания мужчин и женщин гетерогенными группами, что позволяет позиционировать гендерные различия как вероятностные и ситуативные" [Здравомыслова, Е.& Темкина, А. 1998: с. 179].

В отличие от классической научной деятельности, исключаящей из анализа все субъективные факторы, средства познания и изменяющиеся начальные условия, неклассическая научная деятельность, напротив, считает их важнейшими атрибутивными частями познания.

Постнеклассическое понимание научной рациональности сделало ещё больший акцент на субъективной стороне познавательного процесса, признав значимость разнообразия субъектов познания и их ценностных ориентаций, роль социокультурного и герменевтического подходов (исторического и социального контекста, в котором эти субъекты действуют). "Постнеклассическая наука расширяет роль рефлексии над деятельностью, в рамках которой изучаются объекты. Она учитывает соотнесенность характеристик получаемых знаний об объекте не только с особенностью средств и операций деятельности, но и с её ценностно-целевыми структурами" [Акулич, М. М. & Левенских, И. А. 2010: с.17].

Важным дополнением гендерного плана является парадигма отличающихся друг от друга восприятия и интерпретации мира со стороны мужчин и женщин.

Одним из подтверждений постнеклассической сути гендера является его опора на сетевой принцип исследования, игнорирующий иерархические построения. Об этом свидетельствует главный принцип гендерного исследования: обращение не к мужчине и женщине как таковым, а к отношениям, возникающим между ними в общественной и частной жизни и выстраивающимися в разнообразные сети.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Подводя итоги, можно отметить, что гендерные исследования, являясь постнеклассическим типом рефлексии, должны занять свое место в междисциплинарных исследованиях, детерминируя новую логику и методологию познания. И в первую очередь, в этой связи, необходим всесторонний анализ взаимодействия гендера и культурологии, обогащение системных исследований культуры гендерным подходом.

## **Библиография**

ДЖЕРМЕЙН ГРИР. (2006). "Женщина-евнух" . Великобритания: Харпер Многолетник.

ЗДРАВОМЫСЛОВА, Е. & ТЕМКИНА А. (1996). Введение. Социальная конструкция гендера и гендерная система в России //Гендерное измерение социальной и политической активности в переходный период. СПб., ЦНСИ, с. 5-13.

ЗДРАВОМЫСЛОВА, Е. & ТЕМКИНА А. (1998). Социальное конструирование гендера // Социологический журнал. Москва. N 3, с. 171-182.

АКУЛИЧ, М. М. & ЛЕВЕНСКИХ, И. А. (2010). Гендерные роли в классических и постклассических социологических теориях. Вестник Тюменского государственного университета. № 4, с. 14 - 20.

КЭРОЛИН МЕРЧАНТ. (1990) Смерть природы (феминизм и экология)" Браво лтд, Репринт.

ШАРЛЕН СПРЕТНАК. (1981) Политика женского Духовности: Очерки по Основополагающей Матери Движения , редактор. Нью - Йорк: Anchor / Doubleday. ISBN 0-385-17241-9

ХЕЙЗЛ ХЕНДЕРСОН. (1978) "Создавая альтернативные модели будущего". Кумариан пресс.

РУССО, Ж.Ж. (1961). Эмиль, или О воспитании / Ж.-Ж. руссо // Избранные сочинения : в 3 т. - Москва. -Т.1. Книга V.София , или Женщина. -850 с.

**Transliteration**

GREER, GERMAINE. (2006). The Female Eunuch. United Kingdom: Harper Perennial.

ZDRAVOMYSLOVA, E. & TEMKINA, A. Introduction. The social construction of gender and the gender system in Russia // Gender measurement of social and political activity in transition. SPb., CISR, 1996, p. 5-13.

ZDRAVOMYSLOVA, E. & TEMKINA A. (1998). Social construction of gender / / Sociological Journal. Moscow. N 3, p. 171-182.

AKULICH, M. M. & LEVENSKIKH I. A. (2010). Gender roles in classical and post-classical sociological theories. Bulletin of the Tyumen State University. No. 4, p. 14 - 20.

CAROLYN MERCHANT. (1990). The Death of Nature: Women, Ecology and the Scientific Revolution. Bravo Ltd; Reprint edition

CHARLENE SPRETNAK. (1981) The Politics of Women's Spirituality: Essays by Founding Mothers of the Movement, Editor. New York: Anchor/Doubleday. ISBN 0-385-17241-9

HAZEL HENDERSON. (1978) Creating Alternative Futures. Kumarian Press, 1996, ISBN 978-1-56549-060-4, 430 pgs (original edition, Berkley Books, NY, 1978)

RUSSO, J. J. (1961). Emile, or about upbringing /J.J. Russo // selected works: in 3 t. - Moscow. - T.1. Book V Sofia, or woman. - p. 850

## Adigezalova Svetlana Mamed qizi (Ozarbayjob, Boku)

### Gender va madaniyatshunoslik

**Annotatsiya.** Maqolada gender tadqiqotlari va madaniyatshunoslikning o'zaro bog'liqligi va o'zaro ta'siri tahlil qilinadi. Gender tadqiqoti fanlararo tadqiqotlarda o'z o'rnini topishi kerak. Muallifning ta'kidlashicha, bunday yondashuv zamonaviy mantiq va bilimning metodologiyasini o'zgartirishga imkon beradi. Yangi yondashuv gender dunyoqarashidan foydalangan holda tizimli madaniy tadqiqotlarni boyitishga yordam beradi.

**Kalit so'zlar:** gender, madaniyatshunoslik, falsafa, fanlararo tadqiqotlar, ijtimoiy va gumanitar fanlar.

**Kalit so'zlar (2):** ijtimoiy-madaniy munosabat, Insoniyat jamiyati, ilmiy adabiyot, tarixiy bilim, tarkibiy yaxlitlik.



**Gabitov Tursyn**

Doctor of Philosophical sciences, professor, Department of Religious and Cultural Studies, Al-Farabi KazNU, E-mail: tursungabitov@mail.ru  
(Kazakhstan, Almaty)

**KAZAKH CULTURE IN THE CONTEXT OF ISLAM**

**Abstract.** Unlike Christianity and Buddhism, Islam, being one of the three universal world religions, actively penetrates into people's everyday life. The main reason for this is that in Islam the religion and ideology, philosophy, religious organizations and state bodies are closely interrelated. In order to analyze the state of being of interrelations of religion and civil society in Kazakhstan, it is necessary to study Islam and its relations with spiritual culture of the society. According to the Constitution of the Republic of Kazakhstan the religion is separated from the state, i.e. each performs its own function without interfering into each other's affairs. The right of the citizens of our republic to freedom of thinking and faith is based on the Constitution of the RK, Civil Code, Law "On freedom of faith and religious unions in the Republic of Kazakhstan".

Legislatively secured separation of the mosque and church from the state does not mean that religion has no influence on the latter. The state, consisting of citizens with their own beliefs, including religious ones, can not be isolated from the influence of religion. Nowadays it is commonly accepted that it is not possible to understand and forecast key social processes without taking into account the religious factor.

**Key words:** Abrahamic religions, tolerance, , Islam, Shamanism, tradition and innovation, fundamentalism.

**Key words (2):** civil society, semiotic analysis of Kazakhstan, confessional membership, ethical orientation, mystical figures, ecological consciousness

**INTRODUCTION**

Religion in unobscure form poses a question about the sense and specifics of human history, brings forward the idea of all people, enables a concept of a moral personality and conscience. It serves as a way of regulating and orientation of not only external behavior, but also internal world of people, giving a possibility of hope and belief in the Good, Love and Truth. A modern man who is internally weakly linked with one of the currently existing religions is anxious - either he has to lose trust in his own mind or a trust in great prophets, great teachers of the humankind. Irrespective of what will our contemporary will choose, it is clear that religious need is undoubtful. And this is particularly important in the periods of abrupt break of social relations, accompanied by rising uncertainty in future of a man. This is why just after the breakup of the Soviet Union, i.e. after disappointment in the progressive social ideal - "soviet communist future" - people all over followed each other to join different types of religious confessions.

Nowadays in the Western countries, in many temporal Eastern countries, including Kazakhstan, the religion mainly serves as an integrating-control mechanism of civil society. The function of a religion in civil society is to keep the integrity of socio-

cultural system, of which it is a part. A number of religious confessions combine religious propagation with economic activities, establishes on the territory of Kazakhstan small private enterprises and firms, promoting development of economy and creation of new workplaces. Mosques conduct charities, render material aid to the most vulnerable groups: handicapped, aged, lonely, and other people. All activity of religious organizations is directed at realization of ideals of peace, tolerance and love towards all human beings regardless of their confessional membership.

## **MATERIALS AND METHODS**

Islam is the center of a semantic field of Turkic philosophy. If one is to overcome the Marxist-Soviet thesis that Islam has been imposed to Turks by Arabs, then it is possible to allocate the following aspects of this issue: a) Islam has played a civilizational function in the culture of Turkic people; b) on the basis of Islam the culture of Turkic people in IX-XII centuries blossomed, the Turkic philosophy of this period occupied one of the leading positions in the world philosophical process; c) under conditions of colonial cultures of Turkic people of Russia and China Islam resisted to assimilatory policy of those empires and played ethno preserving function; d) through Arab-language philosophy Turkic people got familiarized with antique philosophic heritage [Nisanbaev, A. 2019: p. 75]. Not only Islam rendered fateful influence on the spiritual culture of Turkic people, but also, at the same time enough to recollect in this respect a role of the the Karakhanids state, empire of the Great Moguls, Iran, the the Osmanli state, etc. in upholding Islam.

The Turkic culture as a whole and Turkic philosophy in particular is internally uniform not on the basis of a racial attribute (Turks mainly represent in this respect transitive forms between the Indo-European and Mongoloid races), cultural-economic types (nomads, farmers of oases and river valleys, townspeople), religious beliefs (different directions of Islam, orthodox, Shamanists, Buddhists, etc.), political system (democratic and totalitarian regimes, autonomies and dependent people, etc...). So what unites the views of various Turkic ethnoses in uniform world outlook system? In our opinion, it is a unity of language, historical memory of the heroic past, ethically focused mythology and folklore, i.e. archetypes of spiritual experience. In the modern marginalized consciousnesses of a Turk the irrepressible desire to self-realization sits deeply. Not everything was stated and made yet. Uniqueness of Turkic philosophy is in organic combination of a tradition and openness to innovations, nomadic and settled experiences of mastering the world, sacral, profane and secret, it is characterized by tolerance, love of freedom, primodality of a word and optimism.

The core world outlook phenomena of Turkic philosophy are defined as immanent spiritual experience of people and a field of dialogue of this culture (Turk-Chinese, Turk-Sogdy, Turk-Arabian and Turk-Slavic syntheses). Except for universal philosophical categories (life, the person, the world, space, time and etc.), in Turkic philosophy there are original world outlook and philosophical universals ("kut", "kanagat", "nesibe", "nysap", "obal" and "sauap", "kiye", "kesir", "el", "aleumet", "kisi", etc.). Translation of those concepts into other languages is possible if context in their use is preserved. The Turkic philosophy, even in its most Islamized forms, has never completely lost touch with its ancient roots. For example, it is not by chance that K.A.Iasau remains the preacher of Sufism which is mentally close to nomadic outlook, in "Diواني Hikmete" there are many pre-Islamic characters (yerens, chiltens, mugans, aruakhs, progenitors

and so on). The idea of harmony of the nature and the person is an end-to-end topic of "Beneficial knowledge" by Zh. Balasaguni. Here it is possible to recollect a mentioning by him of the common Turkic cultural hero - Alp Yer Tonga [Balasagun, J. 1986: p. 124].

Nomadic gnosis, based on orally-sacral knowledge and not recognizing looped, final, frozen condition, is characterized by search of special harmony between the person and the world, as a matter of fact the Turkic philosophy is dialogical and discursive.

In ternary Turkic model of the world a person is an axis of this world. The world is not alienated from person, it is humanized and is allocated by human qualities. The central concept of Turkic philosophical anthropology is not the borrowed terms "adam", "pende", but "kisi" - a measure of human in the person. As different from "person-deer" (Zh. Balasaguni) the real human being is a carrier of true moral and socio-cultural qualities and aspires to constantly be a human being. Though in the literature there was an image of "the patrimonial person" as the characteristic of a nomad, however concrete socio-cultural analysis of nomadic community of Turkic people denies this calque. Values of freedom, openness, mobility in nomadic society have caused allocation from a community of the following individualized types: batyr, akyn, zhyrau, sal, seri, baksy, bi, etc.

## DISCUSSION AND RESULTS

Some parallels in history: the Scythian thinker of the antiquity, one of "seven wise men of the world" Anarhasis, calling in question the antique views on morality opposes them the high spirituality of nomads (see the Philosophical heritage of Kazakh people. V.1, Astana, 2005). Orhon-Yenisei written monuments are full of warning about the danger of adopting the customs and stereotypes of behavior of tabgashs (the Chinese). The legendary Korkyt Ata searches the sense of life and wishes to find a way to immortality of the person. Abai calls to be the person. Even from these brief maxims an ethical orientation of Turkic spirituality is evidently observable.

The originality of traditional ethics of Turks is expressed by:

- Syncretism of mind (truth), aesthetics (beauty) and ethics (good);
- A wide circulation of binary oppositions: a life and death, good and evil, joy and grief, a body and soul, sacral and profane, pleasure and self-restriction, etc.;
- Philotheses are given in an ethical frame (for example, 4 beginnings of the world and the person of Zh. Balasaguni);
- Rooting in an inhabitancy and harmony with it;
- Understanding honor and conscience as bases of the doctrine about morality (for example in Shakarim's works);
- The importance of eminence of an origin;
- Concurrence of moral and human qualities;
- Gerontocracy priorities of morality;
- Respect for the woman and reverence of children;
- Allocation of nomadic and patrimonial forms of human solidarity and consent;
- The developed institute of hospitality, etc. [Gabitov, T. 1986: p. 176-316].

Orally-poetic discourse of the carriers of the Kazakh philosophy and the individualized forms of popular wisdom is inherently dialogical, 'tolgau' and sayings of 'biys' express not only existential conditions (konil kuy) of thinkers, but are always turned to listeners, are focused on mutual understanding that is reached through

sacralisation and perfection of the art of a word. It is possible to kill the person, but it is impossible to stop a free verbal stream. In the opinion of many philosophers and culturologists, XXI century can easily become a century of Turkic culture and a civilization which is caused by a set of factors. Firstly, in conditions of globalization the special importance get areas of contact of modern world super civilizations. The Turkic world being located on a joint of four civilizations (Islamic, Orthodox, Chinese, Western) anyhow is influenced by all these cultures and itself renders essential influence on them. Secondly, in the new independent Turkic states in connection with the necessity of revival of cultural roots and entrance to the world civilized community a powerful charge of passionarity is born. Even in the Republic of Turkey this charge is far from being settled, and there is an active work of human spirit going on. Thirdly, traditional values and ideas of Turkic philosophy (tolerance, sacredness of words, an openness, respect for traditions and a susceptibility to innovations, ethical orientedness, affinity to the nature and ecological consciousness and so on) are demanded by a modern world civilization. Fourthly, the state program "Cultural heritage", including the program of revival of a philosophical heritage, initiated by the President of Kazakhstan, N.A.Nazarbaev, plays an important role in formation of space of dialogue of cultures and civilizations.

As directly related cultures which had impact on Kazakh culture can be mentioned Shamanism and Sufism. Let us make some examples proving that shamanism had absorbed all features typical to the Eastern countries. According to S. Rerick all spiritual doctrine takes their roots from Asia, because Western person values technology higher than spiritual values. Oriental person all his life spends on searching and development of his inner world, on revelation of hidden and vivid parts of his spiritual essence and on actualization and perfection of levels of humanity. In next parts of the article are given semiotic analysis of Kazakhstan' Islam in the context of shamanism and Sufism.

Shaman aims to evoke human's unconscious world. This is the method of search spiritual unity with unlimited inner essence. This method can be considered as a game of shaman. This game semantically may be interpreted in the following way. During his game shaman imitates the role of the creature of the world (imitation of cosmos in individual level), by mystical unity divides good and evil, he transfers harmful qualities, and removes evil. During the game physical body turns into peculiar condition. Many evidences show that shamans have parapsychological abilities. For instance, some shamans could bring out from body harmful bile. They were perfect masters of methods of surgery and hypnotic cure methods. In the condition of ecstasy they could walk barefoot on scorching coal. Similar phenomenon can be noticed in the system of yogis and Philipians physicians. One peculiarity part of shamanic game is in usage of music during meditation. Semantic meaning of the kui is based on the principle to restrain death.

We cannot consider Kazakh religious systems as types replacing each other. As usual, in concrete historical periods religious systems occur simultaneously in syncretism. According to forms of spiritual culture one of them becomes dominant. For example semantic analysis of mythical characters can be interpreted as syncretism of two religions. Variety of subconscious mystical figures are supplemented with different images of daemons in Kazakh philosophy. Researches of history and monuments of Kazakh culture mention amongst them the following characters: 1) satan, 2) peri, 3) gin, 4) zheztirnak (a woman with copper nails), 5) sorel (her husband), 6) zhalmauiz (witch), 7)



albasti (troglodyte), 8) obyr (necrophilia), 9) Montana (changeable jin), 10) shimurin, 11) martu (dangerous for women during childbirth), 12) kirsik, 13) iblis (from Islamic daemons) etc.

From above mentioned list of daemons can be noticed vivid religious syncretism. One of them is the way of sacrifice (tasattik). Words 'kurban' and 'tasattik' derived from Arabic language. However in their realization were implanted initial believe rituals. According to Quran prophet Ibrahim sacrificed a sheep. Ritual 'tasattik' initially aimed to soften destroying impact of social revenge (talion), because principle 'alife for a life' weakens its communicative opportunities. Blood feud by being transferred into cultural exchange becomes aritual custom. The ritual aimed to unite participants of a definite symbol. It had symbolic character. Shaman was wise man who knew the meaning of this symbol. Interrelation of shaman system with Islam was indifferent. Based on the struggle with idolatry Islam sussed and blamed genethoistic believes [Ishmudkhadov, A. 2002: p. 130-134].

However, in order to be accepted by people, Islam had to accept their initial world outlook and spiritual core. This process was two-sided. Following semantic analysis of religious images also proves our statements. Tengri and holy aruakhs had gained Muslim content. Sky Tengri became Allah, aruaki turned to pirs, mashaikhes, assistants of the God, ancient daemons transferred into jinns and satans from Islamic daemons). This was really complicated and different sided phenomena. As mixture of two believes can be given many examples from folklore and religious texts. Even shamanism in the extent of Kazakh culture became an element of Islam. Dance of shaman adopted elements from suffian actions; before his rituals shamans made ablution in Islamic way; shaman began his words with prayer to Allah and to prophet Muhammad and His halifs. Diuana with rod in his hand, in a pointed hat, decorated with swan firs was associated in people's consciousness with baksi (shaman). Transfer from native religions to Muslim type in Kazakh culture covers many centuries and it took place in unity and inter supplement.

There were written many works considered about Islam and its formation in the territory of Kazakhstan, about 1.5 billiards. But let us consider some issues connected with features of Islamic civilization.

There are numerous of different myths and perverted comprehensions about Islamic civilization. The west which used technological changes in the beginning of the new epoch (industrial society, market, industrial revolution) beneficially turned into key world power and aspired to supremacy all over the world. Efficient repulse westernization met only from Oriental religions. Particularly Islamic religion suffered more than Chinese and Japanese religions from Christian expansion. In the end of the XfXth century after crusade there were no independent Muslim countries, except Turkey, Iran and Afghanistan. But it is worth to mention that any of those colonized countries rejected Islamic belief. Even Russia which conducted very powerful cultural expansion could not destroy even one of the formed Islamic ethno cultural system. Acceptance of the Christianity by native ethnos of Siberia was connected with the change of the ancient traditional religion.

## CONCLUSION

In the middle-aged Muslim empires policy of forced conversion to Muslim from Christianity was not conducted on purpose, because according to the basic rules of

Islam a man must convert to Islam on his own will [Galiev, A.A. 1997: p. 165].

To this point can be raised question: Does it exist fundamentalism and particularity? Of course, it wouldn't be right to say that it doesn't exist. Fundamentalism is a product of a marginal society where traditional culture got into crisis and which couldn't adjust to new historical conditions. this manifestation can be noticed in Iran, Afghanistan, and Egypt. In these countries phenomena of fundamentalism emerges in the result of struggle to the Western expansion. Fundamentalism is an aspire to preserve cultural features in the framework of the ancient forms. Islamic particularity is also related with exaggerated images of the Western myths. By Islamic religion all people are regardless of origin, nationality, belief are creatures created by mercy of the God. Even followers if Abraham religions are not enemies for Muslims. As al-Farabi said 'they are citizens of the city of the lost'.

Other world and national religions are titled with the names of their founders or by the names of the society (Christianity - Jesus Christ, Buddhism - Gautama Shakhia-Muni Buddha, Zorastrism - Zaratushra, Confucianism - Confucius). But Islam is different. It is destined for all people.

### References

- NISANBAEV, A. (2009). Kazirgi turki filosofiasi / Kurast. - Almaty: Jazuchy. - 512 p.  
BALASAGUN, J. (1986). Kutti bilik. - Almaty: Jazuchy. - 416 p.  
GABITOV, T. (1986). Kazak eticasi jane esteticasi / Kurast. - Almaty: Jazuchy. -p. 416  
ISHMUDKHADOV, A. O. (2002). вкладе тюркских народов в становлении И развитии мировой цивилизации// Евразийское сообщество.-№3 (39). - с. 130-134.  
GALIEV, A.A. (1997). Традиционное мировоззрение казахов. - Almaty. - 165 s.

**Габитов Турсын (Казахстан, Алматы)**

### Казахская культура в контексте Ислама

**Аннотация.** В отличие от христианства и буддизма, ислам, будучи одной из трех универсальных мировых религий, активно проникает в повседневную жизнь людей. Основная причина этого заключается в том, что в исламе религия и идеология, философия, религиозные организации и государственные органы тесно взаимосвязаны. Чтобы проанализировать состояние взаимоотношений религии и гражданского общества в Казахстане, необходимо изучить ислам и его связь с духовной культурой общества. Согласно Конституции Республики Казахстан религия отделена от государства, то есть каждый выполняет свою функцию, не вмешиваясь в дела друг друга. Право граждан нашей республики на свободу мысли и вероисповедания основывается на Конституции РК, Гражданском кодексе, Законе "О свободе вероисповедания и религиозных объединений в Республике Казахстан". Законодательно закрепленное отделение мечети и церкви от государства не означает, что религия не имеет никакого влияния на последнее. Государство, состоящее из граждан с собственными убеждениями, в том числе религиозными, не может быть изолировано от влияния религии. В настоящее время общепризнанно, что невозможно понять и предсказать ключевые социальные процессы без учета религиозного фактора.

**Ключевые слова:** авраамические религии, толерантность, ислам, шаманизм, традиции и инновации, фундаментализм.

**Ключевые слова (2):** гражданское общество, семиотический анализ Казахстана, конфессиональное членство, этическая направленность, мистические фигуры, экологическое сознание

## **Gabitov Tursin (Qozog'iston, Almata)**

### **Islom kontekstida qozoq madaniyati**

**Annotatsiya.** Xristianlik va Buddizmdan farqli o'laroq, Islom uchta universal dunyo dinlaridan biri bo'lib, odamlarning kundalik hayotiga faol kirib boradi. Buning asosiy sababi shundaki, Islomda din va mafkura, falsafa, diniy tashkilotlar va hukumat bir-biri bilan chambarchas bog'liqdir. Qozog'istonda din va fuqarolik jamiyati o'rtasidagi munosabatlarning holatini tahlil qilish uchun Islomni va uning jamiyatning ma'naviy madaniyati bilan aloqasini o'rganish kerak. Qozog'iston Respublikasi Konstitutsiyasiga binoan din davlatdan ajratilgan, ya'ni har biri bir-birining ishlariga aralashmasdan o'z vazifasini bajaradi. Bizning respublikamiz fuqarolarining fikr va din erkinligiga bo'lgan huquqi Qozog'iston Respublikasi Konstitutsiyasi, Fuqarolik Kodeksi, Qozog'iston Respublikasidagi "Diniy erkinlik va diniy uyushmalar to'g'risida" gi qonunga asoslanadi. Qonun bilan o'rnatilgan masjid va cherkovning davlatdan ajratilishi bu dinning unga ta'sir qilmasligini anglatmaydi. O'z e'tiqodiga, shu jumladan diniy narsalarga ega fuqarolardan iborat bo'lgan davlatni din ta'siridan ajratib bo'lmaydi. Diniy omilni hisobga olmasdan muhim ijtimoiy jarayonlarni tushunish va bashorat qilishning iloji yo'qligi hozirda keng tarqalgan.

**Kalit so'zlar:** Ibroniylar dinlari, bag'rikenglik, Islom, shamanizm, urf-odatlar va yangiliklar, fundamentalizm.

**Kalit so'zlar (2):** fuqarolik jamiyati, Qozog'istonni semiotik tahlil qilish, konfessiyaviy a'zolik, axloqiy yo'nalish, mistik shaxslar, ekologik ong



---

## CONTENTS. ABSTRACTS PHILOSOPHY OF POLITICS AND SOCIETY

**UDC: 09.00.03**

**Ujomu Philip Ogo**

*Department of Philosophy and Religious Studies, Faculty of Humanities, Management and Social Sciences, Federal University, (Nigeria, Taraba State, Wukari)*

*E-mail: pujomu@yahoo.com, ujomuphilip@yahoo.com*

**Bature Anthony I**

*Department of Philosophy and Religious Studies, Faculty of Humanities, Management and Social Sciences, Federal University, (Nigeria, Taraba State, Wukari)*

*E-mail: abature23@gmail.com*

### HUMAN VALUES FOR HOLISTIC AFRICAN DEVELOPMENT AND THE UBUNTU PARADIGM: AN AFRICAN PHILOSOPHICAL REFLECTION

**Abstract.** This study examines in a philosophical way the problem of what kinds of values are required for African development. It focuses on the value of Ubuntu or Ubuntu as a core human value. Values are desirable or important things and some values are needed for development in Africa. More importantly, there is a need for a philosophical foundation for those key values without which Africa's quest for holistic human development will be a mirage. The consequences of a foreign dominating tradition; selective humanism, compels us to evolve philosophical perspectives African development concerns. Specifically we are looking at a multi-layered conceptualization of ubuntu in the realms of its theory, principles and practice. These domains are embodied in the following: Pursuing conceptual decolonization as a means of building interdependence of reason and rationality for a critical and tolerant disposition to ideas and life nationally and internationally: Identifying human values for achieving interconnections based on human dignity, freedom and the common good of the Africans: Upholding basic universally accepted ethical behavior or obligations that enhance reciprocity, the rule of law and social order among men: Promoting aculturally sensitive learning trend in science and technology for improving endogenous knowledge acquisition and quality of life in Africa.

**Keywords:** guarantee, promoting, infrastructure, ethical lapses, manifest.

**Keywords (2):** academic discipline, mother country, human values, intellectual qualities, Morality, dignity, conceptual decolonization.

**UDC: 10(09). P-273**

**Shamsiddinov Burkxon Jakbarovich**

*Senior teacher of Kokand state pedagogical institute (Uzbekistan, Kokand)*

**Kurbanov Muzaffar Ummatovich**

*Senior teacher of Kokand state pedagogical institute (Uzbekistan, Kokand,)*

*E-mail: economykspi@gmail.com*

### SOCIO-HISTORICAL BASIS OF DEVELOPMENT OF SMALL BUSINESS AND PRIVATE ENTREPRENEURSHIP IN UZBEKISTAN

**Abstract:** Many economies throughout the world are still making difficult transitions from planning to markets while a handful of other countries seem to be trying to reestablish government-controlled, centrally planned economies. Establishing the small business and entrepreneurship is the easy way to transit into market system. Development of small business and private entrepreneurship is a component of socio-economic reforms in Uzbekistan, in particular, the transition to market relations. In the 1990s I.A. Karimov emphasized that the economic independence of the country, the removal of administrative and command management, and the increase of people's socioeconomic activity were connected with transition to market relations. When Uzbekistan became independent in 1991, it began to form small business and private entrepreneurship based on privatization. Small business and private entrepreneurship is a type of activity that is based on individual initiative and interests. Hence, there are certain subjects and areas of activity. Small businesses and private entrepreneurship can not even be imagined without showing

---

these signs. We pay particular attention to property rights, entrepreneurship, freedom of enterprise and choice, competition, and the role of profits in this article, because these concepts are often misunderstood by people worldwide.

**Key words:** population, socio-economic life, speculator, sponger, bravery, stock.

**Key words (2):** small business, private entrepreneurship, economic democracy, individual initiative, legal aspects of entrepreneurship, property rights, freedom of enterprise and choice, competition, the role of profits.

## PHILOSOPHY OF EDUCATION AND SCIENCE

*UDC: 177*

*Berna Arda (MD Med Spec PhD)*

*Ankara University School of Medicine,*

*History of Medicine and Ethics Department*

*E-mail: arda@medicine.ankara.edu.tr*

## A TRAINING EXPERIENCE ON RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS

**Abstract.** Working in the field of science does not just require to know certain methodology or huge amount knowledge, it also necessitates the possession of certain ethical features since production of scientific knowledge requires integrity, patience, modesty. All these features can be improved and therefore ethics component an important topic in research education. Therefore designing formal - structural courses for the development of young researchers and conducting properly looks crucial.

This text is based on the instructor's personal experience on research and publication ethics. In a course of Ankara University with a total of twenty semesters. More than four hundred PhD students have taken this course from different academic fields such as medicine, veterinary, pharmacy, dentistry, biology.

Weekly modules, "introduction to ethics", "informed consent in the light of human rights and scientific research", "research ethics in the health sciences", "publication ethics in the health sciences", "science policies and ethical preferences" and "the responsibilities to the society in the context of research", each one has two hours, conducted by the instructor.

This course is offered two hours a week, totally twelve hours per semester. As it is a compulsory course, research and publication ethics part conducted by an academic background of medicine. Interactive training methods, small group discussions, case discussions and sub-group presentations are employed. U-shaped seating and name badges are used in classroom. The training material was written and had accessible free of charge. At the end of each semester written feedback forms are used.

Limitations, advantages and disadvantages, outputs of this educational experience will mentioned.

\*This text is based on an oral presentation in 7th IAEE Conference in Porto, 22-24 July 2019.

**Keywords:** research ethics, publication ethics.

**Keywords(2):** training experience, ethics education, bioethics education.

*UDC: 37.036*

*Samadov Aktamkul Rafikovich*

*Associate Professor of the Department of Civil Society and National Idea Samarkand State University (Uzbekistan, Samarkand). E-mail: aktam78@mail.ru*

## ETHICAL, ECOAESTHETICAL PROBLEMS OF FORMING PERSONAL AESTHETIC IDEAS

**Abstract:** The formation of a social and spiritual image of a person in accordance with universal ideals has spiritual and ideological significance in the process of globalization. In the era of globalization, the influence of ethical, religious beliefs and factors of "mass culture" leads to a deviation from the right path, the emergence of deviant behavior. Along with the rapprochement of cultures, ensuring intercultural ties and the possibility of achieving a culture of peace, globalization has created a number of problematic situations.

The development of media and technology allows us to increase the commercial components of sports and art in the public mind, and to open the direction of the cultural industry; as a result of changes in modern lifestyles, changes in people's consumption form utilitarian, mercantile thinking. An institutional

---

system that forms a unity of needs and factors on the basis of which an aesthetic ideal develops, it is completely connected with consumer moods.

**Keywords:** globalization, ethical problems, aesthetic ideal, eco-aesthetics

**Key words (2):** aesthetic ideal, moral ideal, ecoesthetic ideal, sport, art, consumer mood, deviant behavior.

*UDC: 101/715/(410.1)*

*Shadmanov Kurban Badriddinovich*

*Doctor of Science (Philos.), professor head of the English Language Department of the Bukhara State Medical Institute named after Abu Ali Ibn Sino. (Uzbekistan, Bukhara)*

*E-mail: qurbonjonsh@gmail.com*

## LINGUISTIC-PHILOSOPHICAL NATURE OF SOCIO-PHILOSOPHICAL WORDS

**Abstract.** The article discusses current issues related to the linguistic and philosophical nature of socio-ethical vocabulary in terms of diachrony. Based on the analysis of a large amount of historical and philosophical material, the author presents his interpretation of the stages of the formation and formation of the vocabulary of ethics as an integral part of the general philosophical vocabulary, since the problems of ethics as a science and form of social life were undoubtedly considered at all stages of human civilization. However, each time and in each country, the interpretation of ethical concepts and norms, and therefore terms, was of a concrete historical and purely national character.

**Keywords:** ethics, vocabulary, civilization, category, hedonism

**Keywords (2):** philosophical nature, social being, historical and sociological, historical nature, mental hygiene, historical conditions, scientific system, social theory

## PHILOSOPHY OF HISTORY AND HISTORY OF PHILOSOPHY

*UDC: 930.85*

*Bulekbaev Sagadi Bayuzakovich*

*Doc Philos. N., professor Kazakh University of International Relations and World Languages named after Abylai Khan. (Kazakhstan, Almaty) E-mail:sagadi58@mail.ru*

*Bulekbaeva Raziya Udarbayevna*

*Cand. Associate Professor, Kazakh Abylay Khan University of International Relations and World Languages. (Kazakhstan, Almaty) E-mail:sagadi58@mail.ru*

## ON THE PLACE AND ROLE OF THE TURKS IN WORLD HISTORY, CULTURE AND CIVILIZATION

**Abstract.** In the Eurasian continent, a distinctive unique and powerful civilization was created in its time, which previously was little known not only to the general public, but also to the scientific one. Only after gaining independence, when it became possible to throw off the blinders of Eurocentrism, only after opening wide access to foreign turkological studies, and the recent sensational discoveries of social scientists in Central Asia and Eurasia, it became possible to speak about the real contribution of the Turks to the world treasury. In our opinion, the proto-Turks and the Turks not only conquered vast territories and created huge empires, but also left behind a great culture and civilization, which had a great influence on the development of world culture and civilization, setting the starting conditions for the development of others, first of all European and Russian.

**Key words:** Culture, history, historical process, the methodology of historical knowledge

**Keywords (2):** Eastern Renaissance, social science, scientific and technological revolution, historical role, ingenuity, modern research, tendentiousness.

---

**UDC: 124.5**

**Shiukashvili Ia**

**Chief Specialist of International Relations Office, Specialist of Russian Language, Iakob Gogebashvili  
Telavi State University, ( Georgia, Tbilisi) E-mail: iashiukashvili@yandex.ru**

### **PROBLEMS OF SUBJECTIVIST AXIOLOGY IN THE PHILOSOPHY OF LIFE OF FRIEDRICH NIETZSCHE**

**Annotation.** A typical example of a subjective understanding of value is the philosophy of the main representative of the philosophy of life, F. Nietzsche. The problem of the value of subjectivist axiology in the Philosophy of Life by F. Nietzsche represents a cardinal concept closely related to the problems of nihilism, with the reassessment of values, the deaths of God, the will to power and the superman. It is known that the problem of value in the new philosophy was brought to the fore by precisely F. Nietzsche. One cannot disagree with the opinion of N. Hartmann, who rightly notes that: it is Nietzsche who begins to emphasize the problem of value in our era. Understanding the essence of value in Nietzsche's philosophy is closely connected with the phenomenon that the philosopher himself calls nihilism. Nihilism means the depreciation of old, traditional higher values.

**Keywords:** space, fate, nihilism, pessimism, skepticism, value, danger.

**Keywords (2):** religious morality, the transcendental world, childlike immediacy, the destruction of mankind.

**UDC: 214+218**

**Kasim Muminoglu**

**Doctor of Philosophy, Head of the Department of Systematic Philosophy and Logic of the Department of Philosophy, Faculty of Science and Literature of the University Mush Alparslan, (Turkey, Mus) E-mail: k.mominov@alparslan.edu.tr**

### **ABU ALI IBN SINA ON GOD AND MAN**

**Abstract:** This article is intended to give an insight into Avicenna's thoughts about God and human. To achieve this goal, we would like to address Ibn Sina's thoughts about the philosophy of God and human being because Ibn Sina's philosophy has a different own system of thinking. Ibn Sina is basing on his philosophy the necessity, opportunity, reality, reason, reasons for the comprehensive investigation of the existence of all things - their origins, order, relationship, and transformation. Ibn Sina describes the concept of God and human beings as a couple of his studies like as *Shifo*, *en-Nefs*, *e-Is'*??t ue't-tenb?h?t, *Risale fi'l-Kelam 'ala'n-nefsi'n-natika*, *Kitabu'n-Necat*, *Hayy b*. He has been conducting scientific studies in *Yekzons*, *Risalatul al-Arshiyya*, *Kit'bu's-Shif'*, *Metaphysics II*, *Ahval'un-Nefs* and many more.

**Keyword:** Avicenna, human, compulsory existence, possible entity, soul, reason

**Keywords (2):** compulsory principles, pantheistic view, nature and presence

### **WORLD CULTURAL AND RELIGIOUS TRADITIONS**

**UDC:301.19**

**Adigozalova Svetlana.**

**PhD, docent of the cathedra of Philosophy and Social Sciences of the Azerbaijan State Pedagogical University. (Azerbaijan, Baku) Email: kila53@mail.ru**

### **GENDER AND CULTURAL SCIENCE**

**Abstract.** In the article is analyzed an interrelation and mutual influence of gender researches and cultural science. It is noted that gender researches have to take its place in cross-disciplinary researches. Such approach, according to the author, will allow to change modern logic and methodology of knowledge. New approach will promote enrichment of system researches of culture by means of gender outlook.

**Keywords:** gender, cultural science, philosophy, cross-disciplinary researches, social and humanities sciences.

**Keywords (2):** sociocultural attitude, human society, scientific literature, historical knowledge, structural integrity

---

*UDC: 93/94*

*Gabitov Tursyn*

*Doctor of Philosophy sciences, Professor, Department of Religious and Cultural Studies, Al-Farabi KazNU, (Kazakhstan, Almaty) E-mail: tursungabitov@mail.ru*

### **KAZAKH CULTURE IN THE CONTEXT OF ISLAM**

**Abstract.** Unlike Christianity and Buddhism, Islam, being one of the three universal world religions, actively penetrates into people's everyday life. The main reason for this is that in Islam the religion and ideology, philosophy, religious organizations and state bodies are closely interrelated. In order to analyze the state of being of interrelations of religion and civil society in Kazakhstan, it is necessary to study Islam and its relations with spiritual culture of the society. According to the Constitution of the Republic of Kazakhstan the religion is separated from the state, i.e. each performs its own function without interfering into each other's affairs. The right of the citizens of our republic to freedom of thinking and faith is based on the Constitution of the RK, Civil Code, Law "On freedom of faith and religious unions in the Republic of Kazakhstan".

Legislatively secured separation of the mosque and church from the state does not mean that religion has no influence on the latter. The state, consisting of citizens with their own beliefs, including religious ones, can not be isolated from the influence of religion. Nowadays it is commonly accepted that it is not possible to understand and forecast key social processes without taking into account the religious factor.

**Key words:** Abrahamic religions, tolerance, Islam, Shamanism, tradition and innovation, fundamentalism.

**Key words (2):** civil society, semiotic analysis of Kazakhstan, confessional membership, ethical orientation, mystical figures, ecological consciousness.



---

## BIZNING MUALLIFLAR

**ADIGZALOVA SVETLANA MAMED QIZI.** Falsafa doktori, Ozarbayjon davlat pedagogika universitetining falsafa va ijtimoiy fanlar kafedresi dotsenti. (Ozarbayjon, Baku). E-mail: kila53@mail.ru

**BATERI, ANTONI I.** Falsafa va diniy tadqiqotlar bo'limi, Gumanitar fanlar, menejment va ijtimoiy fanlar bo'limi, Federal universitet, (Nigeriya, Taraba, Vukari). E-mail: abature23@gmail.com

**BERNAADA.** Professor, tibbiyot va etika tarixi kafedresi mudiri. Anqara universitetining tibbiyot fakulteti. (Turkiya, Anqara)E-mail:arda@medicine.ankara.edu.tr

**BULEKBAEV SAGADI BAYUZAKOVICH.** Falsafa fanlari doktori, professor Ablay Han nomidagi Xalqaro munosabatlar va jahon tillari universiteti (Qozog'iston, Almata). E-mail: sagadi58@mail.ru

**BULEKBAEVA RAZIYA UDARBAYEVNA.** Yuridik fanlar nomzodi, Ablay Xon xalqaro munosabatlar va jahon tillari universitetining dotsenti. (Qozog'iston, Almata). E-mail: sagadi58@mail.ru

**GABITOV TURSIN.** Falsafa doktori, professor, Dinshunoslik va madaniyatshunoslik kafedresi, KazNU Al-Farobiy (Qozog'iston, Almata).

E-mail: tursungabitov@mail.ru

**IA SHIUKASHVILI.** Telavi davlat universiteti, xalqaro munosabatlar bo'limi bosh mutaxassisi, rus tili mutaxassisi Yoqub Gogebashvili,(Gruziya, Tbilisi).

E-mail: iashiukashvili@yandex.ru

**KASIM MUMINOGLU.** Falsafa fanlari doktori, Mus Alparlan Universiteti fan va adabiyot fakulteti falsafa bo'limi, tizimli falsafa va mantiq kafedresi boshchisi, (Turkiya, Mus). E-mail: k.mominov@alparlan.edu.tr

**QURBONOV MUZAFFAR UMMATOVICH.** Qo'qon davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi (Uzbekiston, Qo'qon). E-mail: economkspi@gmail.com

**SAMADOV AKTAMQUL RAFIQOVICH.** Samarqand davlat universiteti Fuqarolik jamiyati va milliy g'oya kafedresi dotsenti (O'zbekiston, Samarqand). E-mail: aktam78@mail.ru

**UJOMU, FILIP OGO.** Falsafa va diniy tadqiqotlar bo'limi, Gumanitar fanlar, menejment va ijtimoiy fanlar bo'limi, Federal universiteti(Nigeriya, Taraba, Vukari). E-mail: pujomu@yahoo.com, ujomuphilip@yahoo.com

**SHADMANOV QURBON BADRIDDINOVICH.** Falsafa fanlari doktori, professor, Abu Ali Ibn Sino nomidagi Buxoro davlat tibbiyot Institutining Ingliz tili kafedresi mudiri. (O'zbekiston, Buxoro) E-mail: qurbonjonsh@gmail.com

**SHAMSIDDINOV BURXON YOQBAROVICH.** Qo'qon davlat pedagogika Instituti katta o'qituvchisi (O'zbekiston, Qo'qon) E-mail: economykspi@gmail.com

---

## НАШИ АВТОРЫ

**АДЫГЕЗАЛОВА СВЕТЛАНА МАМЕД ГЫЗЫ** - доктор философии, доцент кафедры философии и социальных наук Азербайджанского Государственного Педагогического Университета (Азербайджан, Баку) E-mail: kila53@mail.ru

**БАТЕРИ, ЭНТОНИ И.** кафедра философии и религиоведения, факультет гуманитарных наук, менеджмента и социальных наук, Федеральный университет, (Нигерия, Тараба Вукари штат). E-mail: abature23@gmail.com

**БЕРНА АДА.** Профессор, заведующая кафедрой истории медицины и этики. Медицинский факультет Университета Анкары. (Турция, Анкара) E-mail: arda@medicine.ankara.edu.tr

**БУЛЕКБАЕВ САГАДИ БАЙУЗОКОВИЧ.** Док. филос. н., профессор. Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (Казахстан, Алматы) E-mail: sagadi58@mail.ru

**БУЛЕКБАЕВА РАЗИЯ УДАРБАЕВНА.** Канд. юрид.н., доцент Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (Казахстан, Алматы) E-mail: sagadi58@mail.ru

**ГАБИТОВ ТУРСЫН ХАФИЗОВИЧ.** Доктор философских наук, профессор кафедры религиоведения и культурологии КазНУ им. Аль-Фараби (Казахстан, Алматы) E-mail: tursungabitov@mail.ru

**ШИУКАШВИЛИ ИА.** Главный специалист отдела международных отношений, специалист по русскому языку, Телавский государственный университет им. Якоба Гогешашвили (Грузия, Тбилиси) E-mail: iashiukashvili@yandex.ru

**КАСИМ МУМИНОГЛУ.** Доктор философских наук, заведующий кафедрой систематической философии и логики отдела философии, факультета науки и литературы Университета Муш Алпарслан (Турция, Муш). E-mail: k.mominov@alparslan.edu.tr

**КУРБАНОВ МУЗАФФАР УММАТОВИЧ.** Старший преподаватель Кокандского государственного педагогического института (Узбекистан, Коканд). E-mail: economykspi@gmail.com

**САМАДОВ АКТАМКУЛ РАФИКОВИЧ.** Самаркандский государственный университет. Доцент кафедры "Гражданское общество и национальная идея" (Узбекистан, Самарканд). E-mail: aktam78@mail.ru

**УЙОМУ, ФИЛИПП ОГО.** Кафедра философии и религиоведения, факультет гуманитарных наук, менеджмента и социальных наук, Федеральный университет, (Нигерия, Тараба Вукари штат). E-mail: pujomu@yahoo.com, ujomuphili@yahoo.com

**ШАДМАНОВ КУРБАН БАДРИДИНОВИЧ.** Доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой Английского языка Бухарского государственного медицинского института имени Абу Али Ибн Сино (Узбекистан, Бухара). E-mail: qurbonjonsh@gmail.com

**ШАМСИДДИНОВ БУРХОН ЯКБАРОВИЧ.** Старший преподаватель Кокандского государственного педагогического института (Узбекистан, Коканд). E-mail: economykspi@gmail.com

---

## OUR AUTHORS

**ABDILDINA RAUSHAN JABAYXANOVNA** - Academician of NAS RK, head of the department of social and humanitarian disciplines of the Kazakhstan branch of Moscow State University named after M.V. Lomonosov. (Kazakhstan, Nur-Sultan).

Email: rabdildina@gmail.com

**AZIZOV AZIZXON AZIZOVICH** - Master's 1 student of the faculty of philosophy, Department of ontology and theory of knowledge at the Dagestan state University (Russia, Makhachkala). E-mail: xan.azazel@mail.ru

**ANNAGULYYEVA MARAL MUHAMMEDOVNA** - Degree Applicant of the Candidate of Science, Teacher of Pedagogics and Psychology of Pedagogic School named after Khydyr Deryayev (Turkmenistan, Mary). E-mail: mannagulyyewa@mail.ru

**BILALOV MUSTAFA ISAEVECH** - doctor of Philosophy, Professor, Head of the Department of «Ontology and Knowledge Theory» of Dagestan State University (Russia, Makhachkala). E-mail: mibil@mail.ru

**BULEKBAEV SAGADI** - Doctor of Philosophy, Professor Kazakh Ablai Khan university of international relations and word languages (Kazakhstan, Almaty).

E-mail: mibil@mail.ru

**KAMILOV DAVRON ZAFAROVICH** - Senior Lecturer, Tashkent Institute of Railway Engineers (Uzbekistan, Tashkent). E-mail: kamilovdavron@bk.ru

**KURMANGALIEVA GALIA KURMANGALIEVNA** - head. Department of the Institute of Philosophy, Political Science and Religious Studies of the Committee of Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, Doctor of Philosophy, Associate Professor (Kazakhstan, Almaty).

E-mail: galiya2206@gmail.com

**MAMEDOV NIZAMI -TAGISOY** - Doctor of Philology, professor of Baku Slavyan University, chief researcher at the Institute of Literature Nizami Ganjavi Tagisoi National Academy of Azerbaijan (Azerbaijan, Baku). E-mail: nizami.mamedov@mail.ru

**QURBONNIYOZOVA RAUSHANA QURBANBAYEVNA** - Senior Lecturer, Department of Philosophy, Urgench Branch, Tashkent Medical Academy (Uzbekistan, Tashkent). E-mail: r.kurbaniyazova57@mail.ru

**KURBANOVA LOLA ABDULKHODIMOVNA** - sandidate of Philosophy, Associate Professor. (Uzbekistan, Andijan). E-mail: iqurbonova@bk.ru

**SOLOMON EYESAN** - PhD Student in Social and Political Philosophy, Department of Philosophy, Nnamdi Azikiwe University, Awka. (Anambra State, Nigeria).

E-mail: solomoneyesan@gmail.com

**SH Aidulina Daria Rustamovna** - graduate student of the Institute of Philosophy, Political Science and Religious Studies of the Committee of Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan. (Kazakhstan, Almaty).

E-mail: galiya2206@gmail.com

**QURBONOV UMIDJON** - teacher of the Roman-Germanic languages staff of the Russian Filology faculty, Samarkand State University (Uzbekistan, Samarkand).

E-mail: umidjon.kurbonov.81@mail.ru

**1. Jurnalga ilgari hech qayerda nashr etilmagan, ilmiylik mezonlariga rioya qilingan fan, ta'lim, ishlab chiqarish va ijtimoiy hayot, din, madaniyat masalalari, olimlarning faoliyati, ilmiy kongress va konferentsiyalarning natijalari bo'yicha axborotlar, monografiya, darslik, o'quv qo'llanmalarining mazmuniga oid tahliliy maqolalar elektron ko'rinishda qabul qilinadi.**

Jurnal bir yilda 4 marta onlayn shaklda nashr etiladi.

**2. Muallif yuborgan maqolaning mazmuniga oid talablar (ilmiy maqola, obzor, monografiya, darslik, o'quv qo'llanmalariga taqrizlar)**

- ilmiy maqolaning kirish qismida mavzuning dolzarbligi va uning maqsadga muvofiqligi yoritilishi, maqolaning asosiy qismida izlanayotgan muammoning yo'llari va yechimi ochib berilishi, xulosa qismida yakunlovchi fikrlar bayon etilishi va muammoni tadqiq etishni davom ettirish bo'yicha takliflar berilishi lozim;

- tahliliy maqolada fan taraqqiyotining istiqbollari, mavjud muammolar qiyosiy tahlil bilan ochib berilishi, maqola muammoli bo'lishi, ziddiyatli nuqtai nazarlar qiyoslanishi va muallifning bu fikrlarga munosabati o'z ifodasini topishi, ilmiylik mezonlariga rioya qilingan xulosalar berilishi lozim;

- monografiya, darslik, o'quv qo'llanmasiga taqriz tanqidiy tahlil, ilmiy ishga maqola muallifining bahosi (dissertatsiyalar bundan mustasno) publitsistik maqola tarzida yuborilishi mumkin. Maqolaning mavzusini taqriz berilayotgan ilmiy ishning bibliografik tavsifi bilan boshlanishi ham mumkin.

- ilmiy maqolaga taqriz uning nashr qilinishigacha beriladi. Jurnalga yuboriladigan taqrizda konstruktiv tanqid va maqolaning dolzarbligi metodologik va ilmiy ahamiyati ochib berilishi lozim.

**3. Maqolalarni rasmiylashtirish tartibi:**

-barcha maqolalar ekspertlarning xulosalari asosida nashr qilinadi;

-maqolalardagi iqtiboslar matnning o'zida [Ne'matov, E. 2017, b.218] beriladi va maqolaning oxirida adabiyotlar ro'yxatida ko'rsatiladi;

-maqolalarning mazmuniga mualliflarning o'zi javob beradi;

-nashr etilgan maqolaning mazmuniga nisbatan ko'rsatilgan har qanday e'tirozlarga muallif javob beradi;

- mualliflar haqidagi ma'lumotlar: ismi sharifi, ilmiy daraja, ilmiy unvon, ishlayotgan tashkilot, lavozim, kontakt manzili, telefon, elektron manzil ko'rsatiladi. Jamoaviy maqolalarda mualliflar ismi sharifining ketma-ketligini belgilash ularning ixtiyorida qoladi.

**4. Maqolalarni tayyorlashning asosiy shartlari:**

-maqola muallifining ismi sharifi va elektron adresi

-mavzu o'zbek, rus va ingliz tillarida qora harflar bilan yoziladi.

-annotatsiya 0,5 bet;

-tayanch so'zlar (10tagacha) o'zbek, rus va ingliz tillarida maqolaning mazmunidan olib beriladi;

- maqola uch qismdan: kirish, asosiy mazmun, xulosadan iborat bo'lishi lozim;

- adabiyotlar ro'yxatida ko'rsatilgan manbalarning aniqligiga muallif javob beradi.

- maqolalar 0,5 va 1 bosma toboqqacha (8 betdan 16 betgacha A4 formatda) 1 interval, 14 shrift hajmda qabul qilinadi.

- 
- materiallar Microsoft Office Word
  - shrift "Times New Roman"
  - asosiy matn 14 kegel
  - interval 1
  - yuqori va yon hoshiyalar -2,5 sm, chap yon - 3 sm, o'ng yon -1,5 sm
  - abzats-1,25 sm da bo'lishi lozim.

Sahifalar titul varog'idan boshlab oxirgi varoqqacha izchil ketma-ketlikda raqamlanadi. Sahifaning tartib raqami varoqning pastki o'ng burchagida 2 raqamidan boshlab yoziladi. Titul varag'iga 1 raqami qo'yilmaydi.

#### **5. Matnning strukturasi:**

- muallifning ismi sharifi (qora shrift bilan o'rtada)
- ilmiy daraja, unvon, ish joyi/ o'qish joyi (mamlakat, shaxar)
- elektron manzil
- maqolaning nomi (bosh qora harflar bilan)
- annotatsiya uch tilda 0,5 betdan kam bo'lmagan, tayanch so'zlar, tayanch so'zlar(2) (uch tilda 10 ta so'zdan kam bo'lmagan)
- uch qismdan iborat matn (kirish, asosiy qism va xulosa)
- adabiyotlar ro'yxati

#### **6. Iqtiboslarni rasmiylashtirish qoidalari:**

iqtiboslar matnning ichida iqtiboslan keyin kvadrat qavsda beriladi (adabiyotlar ro'yxatida ko'rsatilgan manbaning tartib raqami, verguldan so'ng bet); bir nechta manbalarga iqtiboslar nuqta-vergul bilan farqlanadi.

#### **7. Iqtiboslarni rasmiylashtirish namunasi:**

- bir manbaga iqtibos quyidagicha ko'rsatiladi [Stepin, V.S, 2017, s.121]
- bir nechta manbaga iqtibos [Stepin, V.S.,2017, s.121; Eshmuxamedov, R.A. 2003, b.67]

Adabiyotlar ro'yxatining rasmiylashtirish namunasi (har bir belgiga e'tibor qarating!!!)

#### **8. Maqolani rasmiylashtirish qoidasi bo'yicha na'muna:**

Diqqat. Annotatsiya matn qaysi tilda yozilgan bo'lsa shu tilda yarim betdan kam bo'lmagan hajmda yoziladi. Keyingi ikki tilda annotatsiya bibliografiyadan keyin qo'yiladi.

Muallif haqida ma'lumot (uch tilda:) Toshmuhamedov Sirojiddin Toshmuhamedovich (O'zbekiston, Toshkent) Falsafa fanlari doktori, O'zbekiston Milliy universiteti professori, E-mail gadgieva\_m@mail.ru

**Tahririyat barcha intellektuallarni hozirgi zamonning eng dolzarb muammolari bo'yicha xalqaro bahsga taklif etadi.**

**Требования к содержанию и форме научных статей присланных в  
международный журнал  
"ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ"**

**1. В журнал принимаются аналитические, ранее неизданные статьи, отвечающие критериям научности, раскрывающие проблемные вопросы науки, образования, производства, социальной жизни, религии, культуры, деятельность ученых, информация о результатах проведенных конференций и конгрессов, о содержании монографий, учебников, учебных пособий.**

Журнал будет издаваться 4 раза в год в онлайн режиме

**2. Основные требования к содержанию авторских материалов (научная статья, обзор, рецензия на монографию, учебник, рецензия на научную статью).**

- Научная (практическая) статья. В вводной части должны быть обоснованы актуальность и целесообразность разработки темы (научной проблемы или задачи). В основной части статьи путем анализа и синтеза информации необходимо раскрыть исследуемые проблемы, пути их решения, обоснования возможных результатов, их достоверность. В заключительной части - подвести итог, сформулировать выводы, рекомендации, указать возможные направления дальнейших исследований;

- обзор (обзорная статья): В обзоре должны быть проанализированы, сопоставлены и выявлены наиболее важные и перспективные направления развития науки (практики), ее отдельных видов деятельности, явлений, событий и пр. Материал должен носить проблемный характер, демонстрировать противоречивые взгляды на развитие научных (практических) знаний, содержать выводы, обобщения, сводные данные.

- рецензия на монографию, учебник - анализ, критический разбор, оценка научного произведения (кроме диссертационных исследований) можно подготовить в жанре газетно-журнальной публицистики. Заглавие рецензии допускается заменять библиографическим описанием рецензируемого произведения.

- рецензия на научную статью - отзыв на научную работу перед ее публикацией. Рецензия, которая направляется в журнал, должна раскрывать актуальность, значимость, научно-теоретическую методологическую и практическую ценность статьи, содержать оценку, характеристику работы, выводы.

**3. Правила оформления материалов автором**

- все статьи издаются на основе заключений экспертов (экспертную оценку);

- сноски даются внутри статьи [Степин, В.С. 2017, с. 121] и литература указывается в библиографии;

- ответственность за содержание статьи несут сами авторы;

- за любые претензии читателей в отношении содержания статьи отвечают сами авторы;

- сведения об авторах включают следующие элементы: инициалы и фамилия автора; ученую степень, ученое звание; должность или профессия; место работы/учебы (наименование учреждения или организации, населенного пункта, страна), включая подразделение (кафедра, факультет); контактная информация (E-mail или другая контактная информация, для указания в журнале); наименование страны (для иностранных авторов). Имя автора приводится в именительном падеже. В коллективных работах имена авторов приводятся в принятой ими последовательности.

Редакция не несет ответственности перед авторами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

---

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна.

#### **4. Основные требования к подготовке статьи:**

- Ф.И.О автора и его электронный адрес;
  - тема статьи оформляется жирным шрифтом на узбекском, русском и английском языках;
  - аннотация в пределах 0,5 страниц на узбекском, русском, английском языках;
  - ключевые слова (до 10 слов)
- ключевые слова(2) состоит из двух слов на узбекском, русском и английском языках, берется с содержания статьи;
- статья состоит из 4 частей: введение, материалы и методы, основное содержание, заключение; библиография
  - автор несет ответственность за точность, литературы, которая указывается в конце статьи;
  - принимаются статьи не менее 0, 5 и не более 1 печатного листа;
  - материалы предоставляются в редакторе Microsoft Office Word;
  - шрифт "Times New Roman";
  - основной текст - кегель 14;
  - интервал 1;
  - верхнее и нижнее поля -2,5 см; левое поле -3 см, правое поле - 1,5 см;
  - отступ (абзац) - 1,25 см;
  - страницы ставятся справа в конце листа по порядку;

#### **5. Структура текста**

- фамилия и инициалы автора (Страна и город) (жирным шрифтом, по центру);
- сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы);
- адрес электронной почты (по желанию автора);
- название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, по центру);
- основной текст статьи состоящая из введения, основной части и заключения
- литература (источники);

#### **6. Оформление сносок**

- сноски (на литературу) печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, (сначала указывается фамилия источника, а затем, после запятой - год издания и номер страницы; см. пример оформления сносок):
- сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой

#### **7. Примеры оформления сносок и ссылок:**

- сноска на один литературный источник с указанием страниц: [Степин, В.С. 2017, с.121].
- сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [Степин, В.С. 2017, с.56; Эшмухамедов Р.А. 2003, б.12].

Образец оформления литературы: (обратите внимание на каждый знак!!!)

#### **8. Код по правилам статьи:**

Внимание. Аннотация написана не менее чем на половине языка, на котором был написан текст. Следующие два языка будут аннотированы после библиографии.

**Аннотация; (на английском и русском) Сведения об авторе (на трех языках) Редакция приглашает всех интеллектуалов на международную дискуссию по наиболее актуальным проблемам современности.**

---

## PHILOSOPHY AND LIFE

### The requirements of form and content of the articles to be sent to the international magazine

**1. The magazine accepts articles about science, education, production and social life: The articles must not be published anywhere before; they must meet scientific criteria. The magazine also accepts articles about the activities and works of scientists, religion, culture, the information about scientific congresses and conferences, monographies, textbooks, and analytical articles about scientific guides;**

The documents are accepted in electronic form;

The magazine is issued online, 4 times a year.

**2. Requirements on the meaning of the article of the author (scientific article, overview, monography, reviews on textbook and students' handbooks)**

- In the introductory part of a scientific article the author should point out the importance of the theme, and in the main part he or she must show certain ways or solutions to that problem, and in conclusion, the author should sum up his or her opinions and give his or her advises to continue the research on the field.

- In an analytical article the author should make analytical comparisons on the perspectives of development of science and on the existing problems. The article must be problematic, opposing point of views must be compared and the author must present his or her opinions. Conclusions must meet scientific criteria.

- A review for monography, textbook and student's handbooks can be sent as a critical analysis, an author's assessment of graduate work (dissertations excluded), a publication article. The theme of the article may start with the bibliographic description of the reviewing graduate work.

- The review for a scientific article must be sent prior to its publication. The review that is being sent to the magazine must include in itself constructive critique and the importance of the article must be shown. The author should point out the methodological and scientific value of the article.

**3. The rules of issuing the author's materials**

- All articles are published in accordance with expert advises;

- The footnotes in the article are given in the text [1.] and listed among the used literature at the end of the article;

- The author is responsible for the meaning and content of the article;

- All criticisms on the meaning and content of the published article are directed toward the author. The author is responsible for such criticisms;

- Information about the author: full name, academic degree, organization, occupation, address, phone number, e-mail address, is presented. In collective articles, the sequence of authors will be presented according to their own will.

**4. The main requirements of an article:**

- The full name and the e-mail address of the author of article;

- The theme is written in bold and black script in Uzbek, Russian and English languages;

- The abstract must be around 0.5 page;

- Keywords (up to 10) must be chosen from the essence of the article and given in Uzbek, Russian and English languages;



- 
- Article must include in itself three parts: introduction, main part and conclusion;
  - The author is responsible for the authenticity of the source given in the list of used literature;
  - Article must be from 0.5 to 1 printing page (from 8 to 16 page in A3 format);
  - Materials must be presented in Microsoft Office Word;
  - The font of the materials must be in "Times New Roman" font;
  - The size of the basic material must be 14;
  - The interval must be 1;
  - The top and bottom margins must be 2.5 centimeters, left margin 3 centimeters, right margin 1.5 centimeters;
  - The indentation must be 1.25 centimeters.

The pages are numbered from title page to the last page. The number of the page is printed at the right bottom of the page, starting with the second page. Title page is not numbered.

#### **5. The structure of the page**

- The full name of the author (in bold black font in the center);
- Academic degree, occupation, work/study;
- E-mail address;
- The name of the Article (Bold in Capital letters);
- The main part of the text;
- List of used literature.

#### **6. The rules about issuing footnotes:**

- The footnotes are given after the statement in quadrate clippers in the text (the number of the source is presented in the Used Literatures, and after comma presented the page number);
- Footnotes for several sources are separated with semicolon.

#### **7. The sample of issuing footnotes:**

- The example of the footnote for one source: [Smirnov, V. 2018 pp.3,121];
- The example of the footnote for several sources: [Smirnov, V., Ivanov, P. 2012, p.6,56;].

Sample bibliography (pay attention to every sign !!!)

#### **8. Code by the rules of the article:**

Attention. The abstract is written in at least half of the language in which the text was written. The following two languages will be annotated after the bibliography.

Annotation; (in english and russian) Information about the author (in three languages) The editors invite all intellectuals to an international discussion on the most pressing problems of our time.



<b>Tahririyat manzili</b>	<b>Адрес редакции</b>	<b>Address of Editors</b>
100085, O'zbekiston Toshkent, Sergeli tumani, Mehrigiyo ko'chasi -6	100085, Узбекистан, Ташкент Сергелинский район, Улица Мехригиё- 6	100085, Uzbekistan Tashkent Sergeli, Mehrigiyo street-6

Web-sayt: <http://tadqiqot.uz/wp-content/uploads/2019/03/01/03pdf> [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)  
E-mail: [falsafa-h@mail.ru](mailto:falsafa-h@mail.ru), [Shermuhamedova\\_n@mail.ru](mailto:Shermuhamedova_n@mail.ru)  
Telefon: (+99890) 358-62-70

**MUASSISLAR:**

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasi huzuridagi imom  
Buxoriy xalqaro ilmiy - tadqiqot markazi  
O'zbekiston falsafa jamiyati  
Expert lawyers МЧЖ Elc.uz

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

Международный научно-исследовательский центр Имом Бухори  
при кабинете Министров Республики Узбекистан  
Философское общество Узбекистана  
ООО "Expert lawyers" Elc.uz

**FOUNDERS:**

International Research Center Imom Bukhori at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan  
Philosophical Society of Uzbekistan  
LLC "Expert lawyers" Elc.uz

Tahririyat sifatli maqolalarni tanlash huquqini saqlagan holda taqdim yetilayotgan materiallarning aniqligiga javob bermaydi.  
Jurnaldan ko'chirib bosilganda manba qayd etilishi shart.

Редакция оставляет за собой право отбора качественных статей и не несет ответственности за достоверность информации  
в представленных материалах.

При использовании материалов журнала ссылка обязательна.

The editors reserve the right to select quality articles and is not responsible for the reliability of the information in the  
submissions. 25.03.2019.

When using the journal material reference is obligatory.

Компьютерда sahifalovchi - Yuldashev Akbar

Компьютерная верстка - Юлдашев Акбар

Computer layout - Yuldashev Akbar

Подписано в печать 25.09.2019. Формат

Усл.п.л.15. Уч.-изд.л. 13

Заказ № 5

Нархи эркин

Цена свободная

Price is free

Ношир нашриёти

Издательство Ношир

Тошкент шаҳри