

**ҲАРБИЙ РАЗВЕДКА – ҲАРБИЙ САНЪАТНИНГ АСПЕКТИ
СИФАТИДА (Тарихий таҳлил)**

<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2019-3-10>

**Абдуразаков Фарход,
Ўзбекистон Республикаси Қуролли кучлар
академияси катта ўқитувчиси,
Махмудов Бекзод,
Ўзбекистон Республикаси
Қуролли кучлар академияси кафедра мудири**

АННОТАЦИЯ

Минг йиллар мобайнида урушлар инсоният тарихида ўзига хос ўринга эга бўлган. Урушнинг вужудга келиши инсоният тараққиётини тубдан ўзгаришига олиб келган. Натижада, уруш олиб боришнинг ўзига хос турлари ва шакллари вужудга келди – булар ҳарбий разведка, уруш олиб бориш усуллари қуролларнинг турларини кўпайиши. Ҳарбий разведка уруш стратегияси ва тактикасининг тубдан ўзгартириб юборишда муҳим роль ўйнаган. Шу тариқа, разведка, қуролсоз, урушга олиб боровчи саркардалар каби шахсларнинг ушбу соҳага ихтисослашуви юз берган. Кейинчалик разведка, мафқурани, психология ривожлантириш усуллари ва шакллари ривожланди. Шу билан бирга давлатнинг ҳаётида разведка, ҳарбий тайёргарлик ва уруш олиб бориш қобилияти ортди.


Калит сўзлар. Марказий Осиё, уруш, разведка, ҳарбий иш, ҳарбий санъат, қурол, кўчманчилар, найза, география, ахборот, камуфляж, жой.

**ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА - КАК АСПЕКТ ВОЕННОГО ИСКУССТВА
(Исторический анализ)**

**Абдуразаков Фарход,
старший преподаватель Академии Вооруженных
Сил Республики Узбекистан,
Махмудов Бекзод,
заведующей кафедры Академии Вооруженных
Сил Республики Узбекистан**

АННОТАЦИЯ

На протяжении тысячелетий война занимала особое место в истории человечества. Её появление, повлекло за собой кардинальные перемены в жизнедеятельности человеческого общества. Появились особые инструменты ведения войны - организация разведки, ведение войны и оружие. Военная разведка играла важную роль в развитии войной стратегии и тактики. Появились люди специализирующиеся на разведке, изготовлении оружия, подготовке к военным действиям, воспитании в соответствующем духе подрастающего поколения.



Оформилась воинская разведка, идеология, изменились культура, искусство и психология членов общин. Возрастание роли военной разведки, организации и ведении войны в жизни государства.

Ключевые слова: Центральная Азия, война, разведка, военное дело, военное искусство, вооружения, кочевники, копья, география, информация, камуфляж, местность.

**MILITARY INTELLIGENCE - AS AN ASPECT OF MILITARY ART
(Historical Analysis)**

Abdurazakov Farhad,

Senior Lecturer at the Academy

of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan,

Maxmudov Bekzod,

**Head of the Department of the Academy of the Armed Forces
of the Republic of Uzbekistan**

ANNOTATION

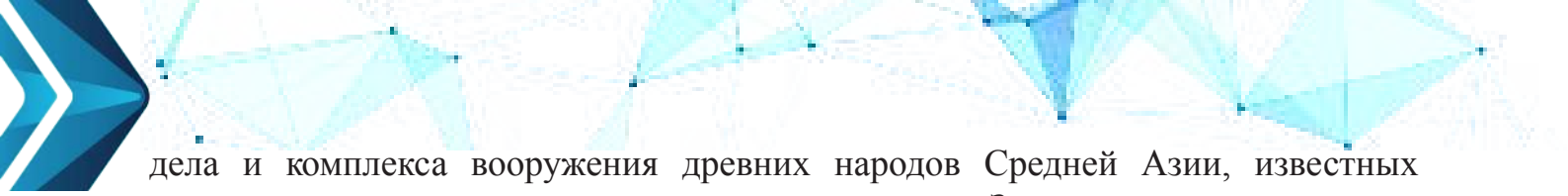
For thousands of years the war has occupied a special place in the history of mankind. Its appearance entailed cardinal changes in the life activity of human society. There were special tools for warfare - the organization of intelligence, warfare and weapons. Military intelligence played an important role in the development of war strategy and tactics. There were people specializing in exploration, production of weapons, preparation for military operations, and education in the appropriate spirit of the younger generation. Formed military intelligence, ideology, the culture, art and psychology of the members of the communities changed. The social structure of society has also undergone significant changes. The increasing role of military is intelligence, organization and conduct of war in the life of the state.

Key words: Central Asia, war, intelligence, military affairs, military art, armaments, nomads, spears, geography, information, camouflage, terrain.

После обретения независимости по инициативе Первого Президента нашей страны Ислама Каримова основой для реформ по духовному возрождению и обновлению послужило прежде всего возрождение благословенных имен наших великих предков, их богатого наследия. Самым выдающимся из них, несомненно, является Амир Темура – великая историческая личность в масштабах не только нашей страны, но и всего мира.

Реализуемые сегодня в нашей стране реформы созвучны мыслям и поступкам Амира Темура. Об этом свидетельствует благородный призыв Президента нашей страны Шавката Мирзиёева, высказанный им на совместном заседании палат Олий Мажлиса 14 декабря 2016 года: “Наполненные глубоким смыслом слова нашего великого предка Амира Темура “Пусть справедливость будет нашим спутником и руководством в каждом деле”, должны прочно войти в жизнь каждого из нас” [1].

На сегодняшний день сделаны ощутимые успехи на пути изучения военного



дела и комплекса вооружения древних народов Средней Азии, известных в исторических источниках как саки и массагеты. Значительную роль в этом сыграли данные археологических исследований, позволившие не только достоверно реконструировать основные аспекты развития военного искусства, разведки и особенностей использования отдельных типов вооружения, но и осветить фон, на котором протекали эти сложные процессы. Средняя Азия не была в этом отношении изолированным регионом. Туркские народы по соседству с цивилизациями Ближнего и Среднего Востока и в относительной близости с китайской цивилизацией, что не могло не способствовать установлению культурных и торговых контактов между этими регионами. Все это существенно повлияло на сам облик военного дела, разведки и предметов вооружения, присущего тюркским племенам нашего региона.

Появление и развитие первых элементов разведки было тесно связано с военными действиями таких героев древнего Турана как Спитамен, Тумарис и другие. В период правления Джалалиддин Мангуберди, Темур Малик, А.Темур, Мирзо Бабура и других правителей военная разведка имела центральное место в военном искусстве.

В трудах известного американского историка Майкл ЛИ Лэна «100 великих полководцев» и в книге российского исследователя А.Шишова «100 великих военачальников» высоко оценено военное мастерство Атиллы и А.Темура. Тюркские воины всегда знали военное дело. Конные солдаты играли важную роль в военном деле. Так, конные солдаты всегда сражались на верхом коня. Они быстро двигались на коне, создавали засаду во время разведочных работ против вражеских солдат [2]. Об этом свидетельствуют исторические источники.

На сегодняшний день в Эрмитаже хранятся глиняные статуэтки, где были изображены конный отряд древних племен из Средней Азии. Хотя, эти статуэтки были сделаны в VI веке. Но, в их военных оружиях не наблюдается серьезных изменений. Так как в этот период не было осуществлено социальные, культурные изменения в жизни тюркских народов. Военные пехотинцы одевались как конные наездники. Их военный камуфляж был одинаковым. Кроме того конный отряд туркуты ввели новые правила строения. Иногда от данного отряда в бою было мало эффекта, когда город был осажден. Конный отряд туркуты играли большую роль в развитии военного дела Китая и Ирана [3].

На протяжении многих столетий ударные копья и пики играли важную роль в комплексе вооружения кочевников Центральной Азии. Однако в эпоху раннего и развитого Средневековья длинно древковое оружие применялось преимущественно конными панцирниками, в то время как легковооруженные туркуты использовали копья лишь эпизодически. Как свидетельствуют источники древней истории, ситуация принципиально изменилась в эпоху позднего Средневековья и раннего Нового времени. В XVI-XVII вв. монгольские и ойратские полководцы, стремясь усилить атакующую мощь своих конных армий, начали массово снабжать копьями и пиками не только латников, но и бездоспешных лучников. В конечном счете, это привело к появлению новой разновидности



конницы, составленной из легковооруженных копейщиков.

Как показали военные конфликты XVII- XVIII вв. решение снабдить конных стрелков длинно древковым оружием, при всей своей простоте, оказалось весьма эффективным. Легкие туркуты были мобильны, устойчивы в ближнем бою, могли стремительно атаковать, опрокидывать и преследовать конных лучников противника.

Исследование военного дела кочевников Центральной Азии представляет первостепенное значение для понимания закономерностей появления и развития войн и военной деятельности в кочевом обществе. Изучая военное дело и разведки, мы получаем массу информации о политической, социально-экономической и этнической истории тюркских народов, лучше понимаем особенности и закономерности в развитии военного дела граничивших с ними земледельческих государств.

Например, военная разведка, оружие и доспехи являются одним из основных источников при изучении истории военного искусства. Реконструировав комплекс вооружения, можно уточнить состав и род войск, что позволит дополнить сведения письменных источников о тактике ведения боя, о диапазоне применения различных видов оружия, дать оценку событиям военной истории, выяснить причины успеха или неудачи в конкретных сражениях или войнах. Кроме того, военная разведка и оружие служит источником для решения общеисторических проблем. Они помогают выяснить пути миграций и военных экспансий, уточнить хронологию археологических памятников, в которых отсутствуют другие датирующие предметы, иногда используется для этногенетических построений. Оружие служит источником при изучении религиозных представлений, при изучении уровня развития железоделательного и кузнечного ремесла, проведения социальной стратификации в рамках изучаемого общества. Отдельные предметы о вооружения являются важным источником эпиграфии.

Исследования по изучению военного дела и разведки древних тюркских народов Центральной Азии, имеются значительные спорные моменты по некоторым периодам истории вооружения и военного искусства. В последние годы в исследовании военного дела в комплексе рассматриваются вопросы ведения разведки, вооружение, тактика и стратегия, система комплектования вооруженных сил. В развитии военного искусства, разведки, истории войн и эволюции вооружения кочевников Центральной Азии тесно связана весь ареал расселения кочевых племен и народов и их история развития [4].

Великий мыслитель Юсуф Хос Хожиб в своих трудах «Кутадғу билиг» написал что, через разведку грамотно и с мастерством можно управлять военными действиями на поля сражения. Он писал: «Главнокомандующий армии должен всегда быть начеку. Он всегда должен атаковать противника неожиданно. Глава армии должен эффективно использовать разведданные и контролировать своих информаторов и охранников и солдат в армии.

Мыслитель Юсуф Хос Хожиб говорит, что:

Тетик туриб аввал «тил» олиш керак,

Бу «тил»дан ёв ишин тез билиш керак [5].

С начало быть бдительным и необходимо поймать «языка»

С помощи «языка» надо узнать, что намеривается делать противник.

В истории тюркских народов Бактрии, Согдианы, Хорезма, Маргелоини и Медиа других странах одним из видов разведки была «сбор информации». Сбор разведанных была сложная, кропотливая и опасной работы. Потому каждый специалист должен знать историю совей профессии. Как подчеркнул первый Президент Республики Узбекистан И.Каримов «Самосознание начинается с познания истории» [6].

В свое очередь успехи Тимура в его завоевательной деятельности были напрямую связаны с прекрасной организацией армии. В своем военном строительстве он, безусловно, руководствовался боевым многолетним опытом. Его империя держалась исключительно на военной мощи и способностях самого А.Темура. Личную гвардию эмира составляли исключительно представители племени барлас. Особое внимание Железный Хромец уделял подбору командиров. Самый главный фактор, обеспечивщый его успехов – это работа с разведанными.

Перед военным походом в виде каландаров и дарвешев он отправлял людей, которые собирали информацию о социально-политической жизни определенного государства, о военной мощи, о видах военных орудий солдатом, о жизни народа, отношении народа к правителю и другие.



Рис.1. На рисунке изображены дервиши. Рис. 2. На рисунке изображены каландары в Туркестане [7].

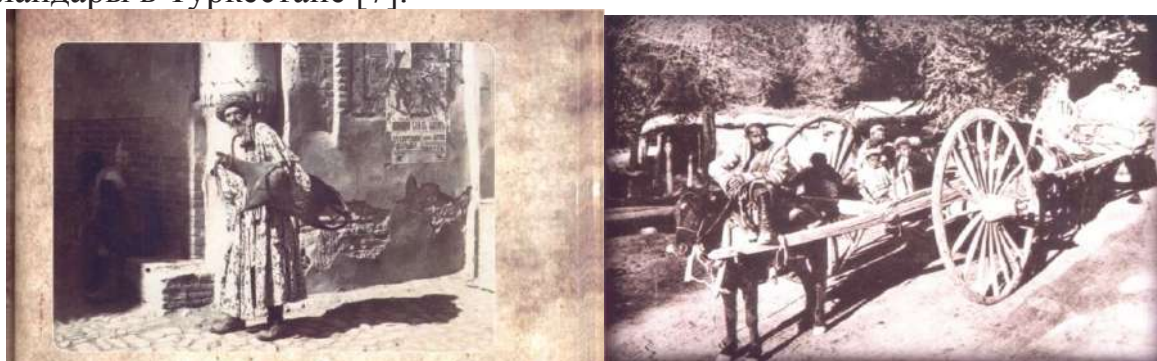


Рис.3. На рисунке изображен разносчик воды (мешкоб). Рис. 4. На рисунке изображен извозчик в Самарканде.

Эти люди собирали ценную информацию о географической расположении местности, о живущих людях, о базарах, о правителях - их имена, чин, должность, функции и др. Амир Темур всегда разговаривал с информаторами лично. Он

иногда задавал отвлекающие вопросы, для того, чтобы узнать человек правду говорит или нет. После того он анализировал все информации и принимал соответствующие решения [8].

Многие историки утверждает, что Амир Темур был мастером дезинформации. Как свидетельствует историк Ибн Арабшох, во время одного из сражения Амир Темур распространил слух, что у него кончается внутренней резерв войск и намеривается отступить. Воспользовавшийся этим случаем соперник Амира Темура стал преследовать его. В итоге попал в ловушку и был истреблен [9].

В свое очередь Амир Темур поощрил своих информаторов. Он создавал для них семьей благоприятных условий. Им дарил ценные подарки, земли, деньги, золото и др. Основная цель его была в том, что эти люди служили ему преданно и его всегда уважали.

Стоит отметить, что на сегодняшний день на языках народов Востока и Запада - более 1500 произведений, посвященных жизни и деятельности этой выдающейся личности, историческим условиям ее формирования, достижению огромных высот, качествам Амира Темура как государственного деятеля, непобедимого полководца и человека, его внутреннему миру. Сегодня почти в 50 странах мира ведут научные изыскания ученые-темуроведы.

В конце хочется сказать, что Амир Темур в своих «Уложениях» отмечал: «Я знал состояние народа. Я смотрел на знатных, как на братьев, а на простых людей, как на детей. Умел приноровиться к нравам и характеру жителей каждой области и каждого города... Люди, способные дать совет, и те, кто обладал твердостью и мудростью, и старцы, которым годы дали предусмотрительность, пользовались полным моим доверием; я обращался с ними, как с равными, потому что, делаясь со мной своим опытом, они доставляли мне большие преимущества». Это свидетельствует о том, что в могущественном государстве, где строго соблюдался девиз “Сила – в справедливости”, человек и его достоинство являлись высшей ценностью.

Фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати:

1. 9 апреля на аллее Амира Темура в Ташкенте состоялось праздничное мероприятие. // 09.04.2017. <http://www.uza.uz>
2. Пайрав – изидан борувчи – дозор. Алишер Навоий. Хазойинул-маоний. Шбадойиул-васат. –Тошкент: Ўз.Фанлар Ак. Нашриёти, 1960. –Б. 759.
3. Гумилёв Лев. Турклар ўз элида. “Ватанпарвар”. 2012 йил. 12 октябрь.
4. Боровков А.К. Русча – ўзбекча луғат. IV том. –Тошкент: Ўз.Фанлар Ак. Нашриёти, 1964. – Б. 554
5. Юсуф Хос Хожиб «Қутадғу билиг». –Тошкент: Юлдузча, 1990. –Б. 56.
6. Ислон Каримов. Тарихий хотирасиз келажак йўқ. – Тошкент: Шарқ, 1998. – Б. 5.
7. Ҳайдаров Ф.Қ. Мозийга назар, Фото - альбом. Тўпловчи ва нашрга тайёрловчи: Ф. Қ. Ҳайдаров. – Самарканд: Zarafshon, 2014.– Б.48,49, 77.
8. Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. –Тошкент: Меҳнат, 1992. –Б. 72
9. Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. – Тошкент: Меҳнат, 1992. –Б. 74.