

---

**TEKNIK TADQIQOTLAR JURNALI**  
**ЖУРНАЛ ТЕХНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**  
**JOURNAL OF TECHNICAL SCIENCE**

---

**Валиев Санжар Рафаэльевич,**  
магистрант Самаркандского Государственного  
Архитектурно-строительного института им. М. Улугбека

**"АХСИКЕНТ - УМНЫЙ МУЗЕЙ" ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА**



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2019-1-5>

---

**АННОТАЦИЯ**

В статье приведены технические условия строительства архитектурного сооружения, специально разработанного для музея. Разработаны чертежи, обоснованы детали конструкций строительных элементов музейного комплекса "Ахсикент - умный музей".

**Ключевые слова:** Ахсикент, строительство, конструкция, сооружения, строительные элементы, умный музей.

---

**Valiyev Sanjar Rafelevich,**  
M.Ulug'bek nomidagi Samarqand Davlat  
Arxitektura-Qurilish instituti magistranti

**"АХСИКЕНТ - АҚЛЛИ МУЗЕЙ" ҚУРИЛМАСИ ТЕКНИК ТАЛАБЛАРИ**

---

**АННОТАЦИЯ**

Maqolada muzey uchun maxsus mo'ljallangan me'moriy tuzilmani qurish uchun texnik shartlar keltirilgan. "Ахсикент - ақлли музей" muzey majmuasining qurilish elementlarini qurish tafsilotlarini ishlab chiqilgan.

**Калит so'zlar:** Ахсикент, qurilish, qurilish, tuzilmalar, qurilish elementlari, ақлли музей.

---

**Valiyev Sanjar Rafelevich,**  
Master student of Samarkand State Architectural  
and Construction Institute. M. Ulugbek

**"АХСИКЕНТ - А SMART MUSEUM" TECHNICAL CONDITIONS OF  
CONSTRUCTION**

---

**ANNOTATION**

The article presents the technical conditions for the construction of an architectural structure specially designed for the museum. Developed drawings, substantiated the details of the construction of building elements of the museum complex "Ахсикент - smart museum".

**Key words:** Ахсикент, construction, construction, structures, building elements, smart museum.

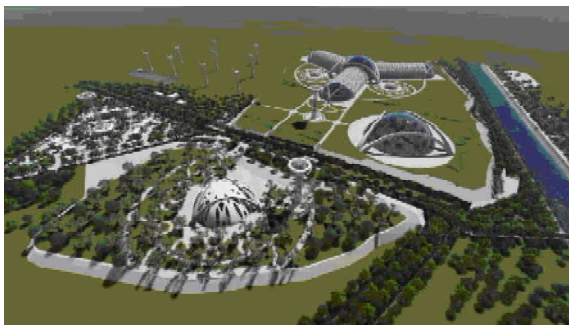
**For citation:** Valiyev Sanjar Rafelevich. "Ахсикент - a smart museum" technical conditions of construction. International Journal of Technical Sciences. 2019, vol. 1, issue 5, pp 26-30

**Введение:** В соответствии с постановлением Кабинета Министров от 16 октября 2017 года № 831 одобрены предложения о создании в Туракурганском районе Наманганской области Мемориального комплекса по охране и исследованию объекта археологического наследия "Ахсикент".

В исследовании научно обосновано использование в музеефикации такой формы как музейный комплекс - "умный музей". Предложенная типология музеефицированных памятников археологии, учитывает особенности сохранения археологического наследия. Создаются основы для интеграции культурологи, истории, краеведения. Расширяется методологический арсенал музееологического исследования и возможность транслирования и обзора гостям - туристам (Рис.1).

При создании архитектурного проекта, мы использовали международный опыт, нашли методы и способы современного использования данного городища как "умного музея". Руководитель проекта проф. Рахимов К.Д. (СамГАСИ).

Анализ и результаты: Данный проект, на наш взгляд, вызовет интерес мировой общественности в сфере истории, культуры, искусства, образования, археологии и обеспечит поток туристов и активное развитие туризма в этой области. Более того, данный проект явится своего рода "маяком ориентации" как способа строительства десятка других подобных городищ, расположенных как на территории Узбекистана, так и в Центральной Азии [1, 2, 3, 4].



**Рис.1. Общий вид строительства "умного музея"**

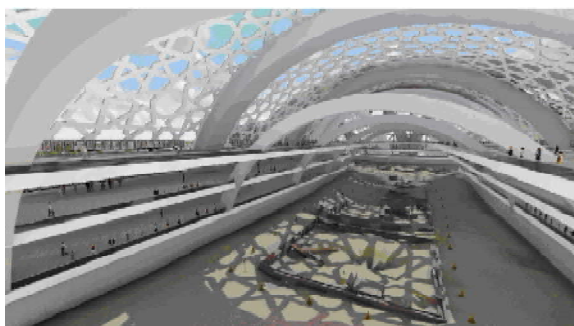
Археолого-исторический памятник укрывается оригинальным по архитектуре полусферическим куполом с отходящими лучами - ангарам, украшенными национальным восточным орнаментом. Рядом расположены три здания также с полусферическим куполом, где находятся вспомогательные историческому объекту элементы (Рис.2).



**Рис. 2. Вид строительной части объекта с элементами**

В настоящее время определены строительные элементы основного здания и вспомогательных объектов. Центральное место занимает купол, позволяющий укрыть места археологических раскопок, с отходящими от нее тремя ангарами.

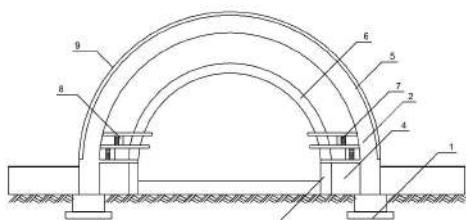
Внутри ангаров размещены соответствующие обзорные галереи в три яруса, по которым будут двигаться туристы и сверху обозрывать ведущиеся археологические раскопки и остатки древнего городища (Рис.3).



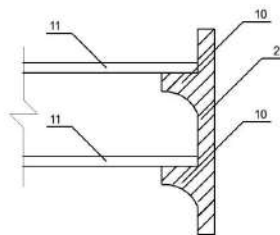
**Рис. 3. Внутренняя строительная часть музея**

Архитектурный проект относится к области строительства зданий и сооружений специального назначения и имеет особенность в том, что выполняется над большим укрываемым пространством, используемым для укрытия археологических раскопок, размещения музейных экспонатов, а также, как место для проведения зрелищных мероприятий, а именно, с посещением большого количества туристов, проведения лекций и учебных семинаров. В связи с этим здание выполнено прямоугольным в плане с цилиндрическим сводчатым покрытием и содержит три яруса галерей, размещенных вдоль стен здания и установленных на консолях дуг. Последние служат перекрытием, и одна часть из

них опирается на стены здания, а другая опирается на подпорной стенке. Отсеки образуются за счет продольного и поперечного расположения подпорных стенок, на которых укладываются первый ярус галерей. Другие галереи соединены между собой лестничными пролетами и подъемными пандусами для инвалидов.



Фиг. 1



Фиг. 2

Особая роль выпадает на долю перекрытия. Теперь оно выполнено съемным, в виде трехслойного рулона и облегчено за счет использования алюминиевого материала.

Таким образом, особо выполненная галерея представляет собой плоские площадки и конструктивное решение их установки и крепления при помощи консолей способствует скорости монтажа их и других элементов здания, т.е. сооружение является решением поставленной задачи.

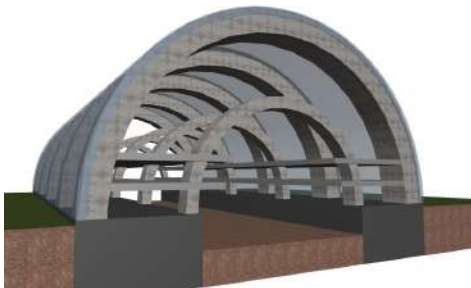
На представленных чертежах приведены конструкторские особенности Архитектурного проекта:

Предложенное здание представляет собой прямоугольное основание 1, установленные на нем стены 2 и подпорные стенки 3, образующие отсеки 4 служащие вспомогательными помещениями (см. Фиг. 1). На отдельном чертеже Фиг. 2 и Фиг. 3 показано расположение консолей 10 и крепление на них площадок 11 последующих ярусов

Поскольку данное конструкторско-строительное решение задумано как павильон над проводимыми археологическими раскопками, то создаваемые отсеки служат мастерскими, выставочными залами, а также выполняют другие функции музея.

Перекрытие здания выполнено из дуг 5 и 6 имеющие различную конфигурацию. Каждая дуга 5 опирается на стены здания, а 6 на опорные стенки 3.

Между площадками установлены лестничные марши 7 и подъемные пандусы 8 для подъема людей с ограниченными возможностями. Перекрытие здания легкосъемный рулонный материал 9 состоит из трехслойной пленки в состав которой входит: полиэтиленовая пленка, алюминиевая фольга и хлопчатобумажная ткань, которые соединяются между собой термическим прессованием.



**Фиг. 3. Общий вид строительства галереи музея**

Выводы: Все элементы "умного музея" наглядно представлены на общем виде архитектурного комплекса. Понятием "умный музей" предусмотрены: автомобильная стоянка, ветряная электростанция для автономного питания и создания микроклимата в различные времена года, электронная библиотека, визит-центр, обслуживающий посетителей, гостиница, канатная дорога, а также лекционные залы и учебные классы. В учебных классах посетители смогут попробовать заняться ремеслами традиционными для жителей, населявших Ахсикент (изготовление глиняной посуды, изготовление булатных мечей и др.).

Посетители также будут иметь возможность принять участие в археологических раскопках, проводимых на территории музея заповедника.

Архитектурное сооружение защищено Патентом Агентства по Интеллектуальной собственности Республики Узбекистан на полезную модель и обеспечивает патентную охрану [5].

#### **Литература:**

1. Валиев С.Р., Рахимов К.Д. Ахсикент - музей под открытым небом. Международный педагогический журнал "Наука 21 века" // Сб. статей, ч. 1, Красноярск, апрель, 2018 г., с. 77 - 78. (Valiev S.R., Rakhimov K.D. Ahsikent - an open-air museum. International Pedagogical Journal "Science of the 21st Century" // Coll. articles, part 1, Krasnoyarsk, April, 2018, p. 77 - 78.)

2. Валиев С.Р., Рахимов К.Д. Архитектурный проект музея-заповедника Ахсикент под открытым небом. // Международный науч. ж-л Инновационное развитие, Пермь, № 2 (19), 2018 г., с. 65 - 67. (Valiev S.R., Rakhimov K.D. Architectural project of the open-air museum-reserve Ahsikent. // International Scientific. Well Innovative Development, Perm, No. 2 (19), 2018, p. 65 - 67)

3. Валиев С.Р., Рахимов К.Д. Архитектурный проект - Музейный комплекс под открытым небом (на примере древнего городища Ахсикент). Свидетельство о депонировании интеллектуальной собственности в государственной фундаментальной библиотеке Академии наук Р.Уз. (авторские права), Рег.№ 3236, дата депонирования 28.02.2018 - 4 с. (Valiev S.R., Rakhimov K.D. Architectural project - Museum complex under the open sky (on the example of the ancient city Ahsikent). Certificate of Intellectual Property Deposit in the State Fundamental Library of the Academy of Sciences R.Uz. (copyright), Reg. No. 3236, deposited on 02/28/2018 - 4 p.)

4. Valiev S., Rakhimov K.D. Architectural project of the Ahsikent open-air museum reserve. / / Student science research works. - Conference Proceedings, San Francisco, USA, Part I, 2018, p. 113 - 117

5. Валиев С.Р., Рахимов К.Д., Здание павильонного типа. Полезная модель. Агентство по Интеллектуальной собственности Республики Узбекистан. Заявка № FAR 2018 0071. (Valiev SR,