

Файзуллаева Нигора,

Доктор философии юридических наук



<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9130-2019-4-1>

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ПО ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ПРОГРЕССИВНЫЙ ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА

Аннотация: статья посвящена вопросам международно-правовой защиты культурных ценностей. Автор дает обзор международных документов и механизмов по защите культурных ценностей, определяет важнейшие направления сотрудничества в данной сфере, а также отмечает ряд проблем в данной сфере.

Ключевые слова: культурные ценности, культурное наследие, охрана и уважение культурных ценностей, ЮНЕСКО.

Fayzullaeva Nigora,

PhD in Law

INTERNATIONAL COOPERATION ON PROTECTION OF CULTURAL VALUES AS A PROGRESSIVE INSTITUTE OF INTERNATIONAL LAW

Annotation: the article is devoted to the issues of international legal protection of cultural property. The author gives an overview of international documents and mechanisms for the protection of cultural property, identifies the most important areas of cooperation in this area, and also notes a number of problems in this area.

Key words: cultural values, cultural heritage, protection and respect for cultural values, UNESCO.

Fayzullaeva Nigora,

PhD (Юридик фанлар номзоиди)

МАДАНИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ СОҲАСИДА ХАЛҚАРО ҲУҚУҚИЙ ҲАМКОРЛИК ХАЛҚАРО ҲУҚУҚНИНГ ПРОГРЕССИВ ИНСТИТУТИ СИФАТИДА

Аннотация: Мақола маданий мулкни халқаро-ҳуқуқий Ҳимоя қилиш масалаларига бағишланган. Муаллиф маданий мулкни муҳофаза қилиш бўйича халқаро ҳужжатлар ва механизмларни кўриб чиқди, ушбу соҳадаги ҳамкорликнинг энг муҳим йўналишларини аниқлайди, шунингдек, бу соҳада бир қатор муаммоларни қайд этади.

Калит сўзлар: маданий қадриятлар, маданий мерос, маданий қадриятларни Ҳимоя қилиш ва ҳурмат қилиш, ЮНЕСКО.

For citation: Fayzullaeva Nigora. INTERNATIONAL COOPERATION ON PROTECTION OF CULTURAL VALUES AS A PROGRESSIVE INSTITUTE OF INTERNATIONAL LAW. Journal of Law Research. 2019, 4 vol., issue 1, pp. 4-9

Международное культурное сотрудничество государств предусматривает сотрудничество в деле защиты культурных ценностей. Культурные ценности играют важнейшую роль в развитии образования, науки, культуры, а также в обогащении культурной жизни народов и взаимного сотрудничества.

За последние несколько лет вооруженные конфликты и природные катастрофы сильно повреждают или разрушают культурные ценности. Культурные ценности оказываются в большой опасности, в первую очередь, в период военных действий. Они подвергаются разрушению, уничтожению, захвату, конфискации и пр. Поэтому проблемы учета, охраны и использования памятников истории и культуры стали особенно остро осознаваться обществом в настоящее время. В сложившихся условиях неизмеримо возрастает роль международного права и национального законодательства, регулирующих само существование культурного наследия.

Культурными ценностями считаются независимо от их происхождения и владельца:

(а) ценности, движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие, как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические месторасположения, архитектурные ансамбли, которые в качестве таковых представляют исторический или художественный интерес, произведения искусства, рукописи, книги, другие предметы художественного, исторического или археологического значения, а также научные коллекции или важные коллекции книг, архивных материалов или репродукций ценностей, указанных выше;

(б) здания, главным и действительным назначением которых является сохранение или экспонирование движимых культурных ценностей, указанных в пункте "а", такие, как музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов, а также укрытия, предназначенные для сохранения в случае вооруженного конфликта движимых культурных ценностей, указанных в пункте "а";

(в) центры, в которых имеется значительное количество культурных ценностей, указанных в пунктах "а" и "б", так называемые "центры сосредоточения культурных ценностей".[1]

Международная охрана культурных ценностей основывается на двух основополагающих принципах в данной области. Согласно первому принципу, ущерб, причиненный культурным ценностям каждого народа - это ущерб, причиненный культурному наследию всего человечества, так как каждый народ вносит свой вклад в мировую культуру. Согласно второму - защита культурных ценностей должна быть организована еще в мирное время с принятием соответствующих как национальных, так и международных мер. Помимо выработки международных конвенций в данной области, нужно также выработать меры по их выполнению.

Важно отметить, что в действующих международно-правовых документах в основном употребляются два термина: "культурное наследие" и "культурные ценности". В современном международном праве под "культурным наследием" понимаются те объекты культуры, которые обладают особой ценностью с точки зрения археологии, истории, искусства или науки. Под "культурными ценностями" понимается движимое и недвижимое имущество, имеющее большое значение

для культурного достояния каждой страны (в первую очередь - произведения искусства и архитектуры, рукописи, книги и другие предметы, представляющие интерес с точки зрения искусства, истории или археологии, этнологические документы, типичные образцы флоры и фауны, научные коллекции и важные коллекции книг и архивных документов).

Культурные ценности находятся под охраной как внутригосударственного, так и международного права. Международное сотрудничество государств необходимо для обмена опытом, для оказания необходимой помощи, для предотвращения уничтожения и борьбы с хищениями культурных ценностей. Международное сотрудничество государств по охране культурных ценностей - часть международно-правовых отношений, регулируемых нормами современного международного права.

Сегодня защита культурных ценностей - одно из важнейших направлений международного сотрудничества. Согласно Д.Виденееву, защита культурных ценностей - важнейший прогрессивно развивающийся международно-правовой институт.[2] В подтверждение можно привести огромное количество документов, как обязательного, так и рекомендательного характера, по вопросам защиты культурных ценностей, в частности:

- Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта ("Гаагская конвенция") и Исполнительный регламент;
- Протокол к Конвенции, Резолюции Конференции (14 мая 1954 г.);
- Второй Протокол к Конвенции (26 марта 1999 г.)
- Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (14 ноября 1970 г.)
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (16 ноября 1972 г.)
- Конвенция об охране подводного культурного наследия (6 ноября 2001 г.)
- Рекомендация, определяющая принципы международной регламентации археологических раскопок (5 декабря 1956 г.)
- Рекомендация, касающаяся наиболее эффективных мер обеспечения общедоступности музеев (14 декабря 1960 г.)
- Рекомендация о сохранении красоты и характера пейзажей и местностей (11 декабря 1962 г.)
- Рекомендация о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности (19 ноября 1964 г.)
- Рекомендация о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ (19 ноября 1968 г.)
- Рекомендация об охране в национальном плане культурного и природного наследия (16 ноября 1972 г.)
- Рекомендация о международном обмене культурными ценностями (26 ноября 1976 г.)
- Рекомендация о сохранении и современной роли исторических ансамблей (26 ноября 1976 г.)
- Рекомендация об охране движимых культурных ценностей (28 ноября 1978 г.)

- Рекомендация об охране и сохранении движущихся изображений (27 октября 1980 г.)

- Рекомендация о сохранении фольклора (15 ноября 1989 г.)

Вышеуказанными документами, в частности, в Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г., предусмотрена как общая, так и специальная защита культурных ценностей.

Общую защиту культурных ценностей Конвенция 1954 г. разграничивает на два основных вида - охрану и уважение. Когда речь идет об охране, то подразумеваются только культурные ценности, находящиеся на территории государства, берущего на себя соответствующее правовое обязательство. При уважении же имеются в виду культурные ценности, находящиеся как на своей, так и на неприятельской территории.

Особую важность в ряду мероприятий по охране культурных ценностей приобретает их специальная защита. В отличие от общей защиты, которая предполагает принятие определенных мер и неиспользование культурных ценностей для военных целей, здесь имеется в виду повышенная степень защиты, которая распространяется на культурные ценности, находящиеся под режимом иммунитета по отношению к воюющим сторонам. Этот иммунитет выражается не только в воздержании "от использования таких объектов и ценностей и прилегающих к ним участков в военных целях", но и в воздержании "от любого враждебного акта, направленного против них".

Тем не менее, давая высокую оценку юридической технике, использованной при разработке Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г., тем не менее, следует констатировать отсутствие должного механизма ее соблюдения, о чем свидетельствуют нарушения этого важного международно-правового акта в ходе происшедших и происходящих в настоящее время вооруженных конфликтов.[3] В этой связи следует отметить, что практика показывает, что существующие на данный момент международно-правовые акты по защите культурных ценностей, особенно в случае вооруженного конфликта, во многом не совершенны и, очевидно, что процесс их эволюции не является завершенным.

Одним из важнейших направлений сотрудничества в сфере защиты культурных ценностей является защита культурных ценностей от незаконного оборота. Оборот материальных культурных ценностей незаконный оборот культурных ценностей стал вторым по масштабам после "черного рынка" нелегальной продажи наркотиков и оружия.[4] Вместе с тем, современное международное право, признавая принципиальную значимость противодействия незаконному вывозу культурных ценностей, отличается в этой части большой степенью декларативности, не содержит четко разработанных практических мер по организации борьбы с данным негативным явлением, делая во многом акцент на проблеме защиты культурных ценностей во время вооруженных конфликтов. Как показывает анализ международно-правовых актов, весьма слаба имеющаяся конвенционная система противодействия незаконному вывозу объектов культурного наследия, рекомендации ЮНЕСКО соблюдаются далеко не всегда и не в полной мере.

Еще одним важным направлением стала охрана нематериального культурного наследия. "Нематериальное культурное наследие" означает обычаи, формы

представления и выражения, знания и навыки, - а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, - признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека.[5]

Помимо международно-правовой базы сотрудничество по защите культурных ценностей, сложилась также система международных механизмов по защите культурных ценностей. Несомненно, особое место среди международных организаций в системе охраны культурного наследия занимает ЮНЕСКО (UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) - Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры. В 1972 году ЮНЕСКО принята Конвенция "О сохранении культурного и природного наследия". С этого момента и началась история сохранения и популяризации объектов, имеющих исключительное значение для всего человечества. В исполнение данной конвенции был создана Система, в которую входят четыре структуры:

- Фонд Всемирного наследия ЮНЕСКО - согласно соответствующим статьям Положения о финансах, является целевым фондом.

- Комитет Всемирного наследия - межправительственный Комитет в составе 21 представителя, которые отвечают за выполнение Конвенции об охране Всемирного наследия.

- Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО - является по своим функциям секретариатом Комитета Всемирного наследия.

- Бюро Всемирного наследия - в его состав входят 7 членов Комитета Всемирного наследия. На заседаниях Бюро Всемирного наследия, которые проводятся 2 раза в год накануне регулярной сессии, проходит подготовительная работа Комитета Всемирного наследия.

В Систему международных организаций по сохранению культурного наследия также входят:

ИККРОМ (ICCROM) - Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей - межправительственный орган, осуществляющий экспертную поддержку по сохранению объектов, включенных в Список Всемирного наследия, а также проводящий тренинги по реставрационным технологиям. Центр создан в 1956 году, находится в Риме. Является активным членом информационной сети Всемирного наследия.

ИКОМ (ICOM - International Council of Museums) - Международный совет музеев, основанный в 1946 году с целью развития и поддержки музеев и их сотрудников на международном уровне. Совет был инициатором создания информационной сети Всемирного наследия.

ИКОМОС (ICOMoS - International Council on Monuments and Sites) - Международный совет по охране памятников и исторических мест основан в 1956 году, после принятия Венецианской хартии, с целью поддержки идеи и методики охраны памятников и достопримечательных мест. Совет осуществляет оценку объектов, предлагаемых к включению в Список Всемирного наследия, а

также сравнительный анализ, техническую поддержку и составление периодической отчетности о состоянии включенных в Список объектов. Совет является одним из ведущих членов информационной сети Всемирного наследия.

МСОП (IUCN - Internationale Union for Conservation of Nature) - Международный союз охраны природы и естественных богатств - международная неправительственная организация, осуществляющая подготовку рекомендаций Комитету Всемирного наследия по включению в Список объектов природного наследия, а также готовящая отчеты о состоянии сохранности включенных в Список объектов через международную сеть специалистов. МСОП был создан в 1948 году, расположен в Швейцарии. В МСОП насчитывается более 850 членов.

ОГВН (OWHC) - Организация городов Всемирного наследия - организация, основанная в 1993 году для развития сотрудничества между городами Всемирного наследия, в особенности в рамках выполнения Конвенции. Проблема современной, более эффективной защиты культурных ценностей становится все более и более актуальной в нашем обществе из-за последних конфликтов в мире

Наряду с совершенствованием международно-правовой базы противодействия незаконному обороту объектов культурного наследия необходимо и изменение сложившихся организационных основ борьбы с данными правонарушениями. [6]

Культурные ценности следует защищать как в мирное, так и военное время. При этом, Виденев отмечает, что следует принимать меры по их защите также и в постконфликтный период и др. [7] Государства - члены должны принять или продолжать осуществлять как в национальном, так и в местном масштабе законодательные положения, необходимые для обеспечения сохранения или спасения культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ, в соответствии с нормами и принципами.

Сноски/Иқтибослар/References:

1. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 14 мая 1954 г.) (Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict (The Hague, May 14, 1954))

2. Виденев Д. Прогрессивное развитие института международно-правовой защиты культурных ценностей. Автореф. дис. на соискание степени к.ю.н., М. 2017. - 25 с. (Videnev D. Progressive development of the institute of international legal protection of cultural values. Author's abstract dis. for the degree of Ph.D., M. 2017. - p. 25)

3. Потапова Н. Международно-правовые проблемы охраны культурных ценностей и законодательство Российской Федерации. - автореф. На соискание степени к.ю.н. М. -2001.- 171с. (Potapova N. International legal problems of the protection of cultural property and the legislation of the Russian Federation. - aftoref. For the degree of Ph.D. M. -2001.- 171p.)

4. Мишук А. Оборот материальных культурных ценностей в современном мире. Диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии. - М. - 2016. - 175 с. (Mishuk A. Turnover of material cultural values in the modern world. Thesis for the degree of candidate of cultural studies. - M. - 2016. - 175 p.)

5. Международная Конвенция Об Охране Нематериального Культурного Наследия. Принята 17 октября 2003 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. (International Convention for the Protection of the Intangible Cultural Heritage. Adopted on October 17, 2003 by the General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

6. Рындин С. Международно-правовое сотрудничество государств в сфере борьбы с незаконным вывозом культурных ценностей. Автореф. дис. на соискание ст. к.ю.н., - М. 2011. - 161 с. (Ryndin S. International legal cooperation of states in the field of combating the illegal export of cultural property. Aforet. dis. for competition art. Candidate of Laws. - M. 2011. - 161 p.)

7. Виденев Д. Прогрессивное развитие института международно-правовой защиты культурных ценностей. Автореф. дис. на соискание степени к.ю.н., М. 2017. - С.4 (D. Videnev. Progressive development of the institute of international legal protection of cultural values. Author's abstract dis. for the degree of Ph.D., M. 2017. - P.4)